حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (1)

الترم الاول





النمــوذج الأول

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من ص٢١ :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) المهندس (حسن فتحى) هو ثالث مصرى وعربى يحصل على جائزة نوبل البديلة سنة ١٩٨٠م. ( )

(٢) يعد مشروع قرية (القرنة الجديدة) بالأقصر خير تطبيق لرؤية المهندس (حسن فتحى) فى العمارة. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :

(١) اشتهر المهندس (حسن فتحى) بـ.........................

(٢) كان المهندس (حسن فتحى) يرى أن البيئات الفقيرة فى مصر تحتاج إلى .... المتوفرة محليًا.

ثانيًا الإمــلاء

س٢ «يحرص المؤمن دائمًا على إن يقرأ القرأن بهدوء تام ؛ لكى يملا قلبه بالطمأنينة والتفائل، مبتعدًا عن كل ما يأذيه أو يسئ إلى صفاء روءيته للحياة». **صوِّب الأخطاء الإملائية فى الفقرة السابقة.**

ثالثًا النص الأدبى

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«الصمودُ أمام أحداثِ الزمنِ هو مقياس قوةِ المرءِ وقدرتِهِ على النجاحِ، والمصائبُ تُكسِبُ المرءَ الصلابةَ والمهارةَ والذكاءَ، وتزودهُ بالتجربةِ النافعةِ فإذا استطاع أن يصمدَ أمام المحنِ ويتغلبَ عليها فإنه يتمكن من فرضِ إرادتِهِ على ما يواجههُ، ويتخطَّى ما يُقابلهُ من العقباتِ، ويجعل الظروف تنقاد له وتَتَّبع رغباتِهِ وآمالَه.

إنَّ الحياةَ فى حقيقتِها سلسلة من الكفاحِ والجهادِ فى سبيلِ العيشِ والسعادةِ. إنَّ الحياةَ مدرسة يجرى امتحانك فيها بلا منهجٍ أو مقرر، وما دامت هكذا فلا بد للعاقلِ أن يتبصر، ويحتاط للمستقبلِ، ويتخذ لكل يومٍ عُدته، ويستقبل صدمات الدهرِ بثباتٍ وصبرٍ وعزمٍ لا يلين، وهمةٍ عاليةٍ لا تنحنى أمام النوائبِ مهما عظُمت، فالإنسان الذى يستسلم لا يبقى لحياتهِ معنى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يتخطَّى» : (يحلُّ - يتجاوز - يُزيل - يُوجِّه).

(٢) مضاد «السعادة» : (الضعف - الجزع - الشقاء - القسوة).

(٣) جمع «العاقل» : (العقائل - المعاقل - العقلاء - العُقَّال).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) ما يمر بالإنسان من أحداث يكسبه خبرة يواجه بها المستقبل. ( )

(٢) الإنسان الذكى يهرب ممَّا يواجهه من عقبات. ( )

(جـ) بِمَ يقاس نجاح المرء كما تفهم من الفقرة الأولى؟
(د) علاقة جملة «وهمة عالية لا تنحنى» فى الفقرة الثانية بما قبلها: .... (أكمل).
(هـ) هات من الموضوع ما يؤكد قيمة العزيمة والإصرار.

رابعًا النص المعلوماتى

س٤ الطبيب الإنسان «أبو بكر الرازى» (٨٦٥م - ٩٢٥م):

«إنهُ أبو بكرٍ محمدُ بن زكريا الرازى، وُلد فى مدينةِ الرىِّ (فى إيران حاليًا)، وكان طبيبًا، فيلسوفًا كيميائيًّا، وكانَ بحقٍّ من أعظمِ أطباءِ المسلمين الأوائلِ، الذين جمعوا بين العلمِ والرحمةِ، بل ويُعَدُّ رائدَ الطبِّ الإنسانىِّ فى العصور الوسطى.

أوّلُ من أنشأ مستشفى للمرضى النفسيين فى وقتٍ كانت المجتمعاتُ فيه تعاملُ المريضَ النفسىَّ كالممسوسِ، لكن الرازى تعامل معه كإنسانٍ يحتاجُ للعلاج والرعاية، وأسَّسَ مستشفى يُعاملُ فيه المرضى النفسيون باحترامٍ ورفقٍ، وهذا سبق به أوروبا بقرون، وكان يقول: "إن الطبيبَ لا يجبُ أن يُرهق المريضَ بكثرةِ الأدويةِ أو قسوةِ العلاج".

من أبرزِ مؤلفاته (الحاوى فى الطب)، وهى موسوعةٌ ضخمةٌ تُعَدُّ من أعظمِ ما كُتبَ فى الطبِّ، وتُرجِمت للاتينية، واستُخدمت فى جامعاتِ أوروبا لقرونٍ، و(المنصورى فى الطب) رسالةٌ فى الجدرىِّ والحصبةِ، فكانَ أوَّلَ من فرَّق بين المرضين بوضوحٍ تامٍّ، وأوَّل من استخدمَ الكحول كمطهرٍ للجروحِ، وأوَّلَ من وصف الحساسيةَ والربو، وقال إنَّ بعضَ الأمراضِ سببُها نفسىٌّ، ليس جسديًّا فقط».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:**
(١) مرادف «يرهق»: (يترك، ويهمل - يتعب، ويكلِّف - ينحاز، ويميل - يؤذى، ويضر).
(٢) مضاد «الرعاية»: (التشويه - الإهمال - التضليل - العقاب).
(٣) علاقة قوله: «بل ويُعَدُّ رائد الطب الإنسانى» بما قبله: (تعليل - تفصيل - نتيجة - توكيد).

(ب) (١) **ضع علامة (✓) أو (✗):** جمع (أبو بكر الرازى) بين العلم والرحمة. ( )
(٢) ما الدليل على إنسانية الطبيب أبى بكر الرازى؟
(جـ) استنتج الفكرة الفرعية للفقرة الأخيرة؟

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال «فاروق جويدة»:

رَسَمْنَا عَلَى الْقَلْبِ وَجْهَ الْوَطَنْ ∴ نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيلًا
وَصُنَّاكِ يَا مِصْرُ طُولَ الزَّمَنْ ∴ لِيَبْقَى شَبَابُكِ جِيلًا فَجِيلًا
عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَرَكْنَا عَلَامَةْ ∴ قِلَاعًا مِنَ النُّورِ تَحْمِى الْكَرَامَةْ

(أ) **هات ما يلى:** (١) معنى: «أصيلًا». (٢) مضاد: «صُنَّاكِ».

(ب) ما الدليل على حب الشاعر لوطنه كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) الغرض من الأبيات السابقة .... (أكمل).

(د) استخرج من الأبيات السابقة : صورة حسية، وبيِّن الحاسة التى تحفزها.

سادسًا النحــو

س٦ **«لكل شىء فى الزمان وقته، فلا تستعجل شيئًا قبل أوانه ، وخُذْ بالأسباب؛ فقد جعل الله لكل شىء سببًا، وإذا أخذت بالأسباب وقدَّر الله لك شيئًا فارض به رضاء لا يداخله سخط، ولا تنتظر المسبِّبات؛ فإن الله يصرف عنًّا أشياء؛ رحمةً بنا، ولو علم الناس الغيب لاختاروا الواقع».**

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١ الفعل اللازم مما يلى : (اِرض - تستعجل - يصرف - علم).

٢ الفعل المعتل مما يلى : (تنتظر - اختاروا - أخذت - يداخله).

٣ الفعل المجرد مما يلى : (يداخله - قدَّر - تنتظر - خُذْ).

(جـ) « يُنهى الفنان لوحته » - « يَنهى المؤمن عن الشر ».

فرِّق بين ما تحته خط فى الجملتين من حيث التجرد والزيادة.

(د) « .... الخبَّاز الدقيق خُبزًا». **أكمل بفعل يدل على التحويل.**

سابعًا التعبير

س٧ تخيَّل نفسك العَالِم (يحيى المشد)، واكتب سيرتك الذاتية مراعيًا عناصرها، مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقى، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هـيَّـا بِـنَـا نَـبـنِـى الـوطـنْ ∴ بِالعلـمِ فـى كُـلِّ المِهَـنْ

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من ص٢١ :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ الشباب هم الفئة الأقل ميلًا للأفكار الجديدة والغريبة. ( )

٢ يُعَد الانتماء للوطن ظاهرة اجتماعية تتأثر بالتحولات المختلفة فى المجتمع. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :

١ تُعد الحاجة إلى الانتماء من ....

٢ يجب أن يعلم الشباب أن الانتماء والوطنية .... تجاه الوطن.

ثانيًا الإمــلاء

س٢ « يكافىء المعلم كل من يأدى واجبه بإتقان، فالمكافئة الحقيقية تكمن فى تنشأة جيل يملؤه الطموح». صوِّب الأخطاء الإملائية فى الفقرة السابقة.

ثالثًا النص الأدبى

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«تُعد المرأة المصرية ركيزة أساسية فى بناء المجتمع فقد أثبتت عبر التاريخ قدرتها على العطاء وتحمل المسئولية فى مختلف الظروف، ومنذ فجر الحضارة المصرية القديمة حظِيت المرأة بمكانة مرموقة، فتمتعت بحقوق واضحة، وشاركت فى الحياة الاجتماعية والسياسية، وبرزت مَلِكات عظيمات كان لهن دور مؤثر فى إدارة شئون البلاد؛ وهو ما يدل على تقدير المصريين لدور المرأة وأهميتها.

وفى العصر الحديث ، واصلت المرأة المصرية مسيرتها الناجحة ، فكان لها حضور فعَّال فى مجالات التعليم والصحة والاقتصاد ، وأسهمت بجهودها فى تنمية المجتمع ودفع عجلة التقدم ، ولم يقتصر دورها على العمل فقط ، بل كانت ولا تزال عماد الأسرة ، تحرص على تربية الأبناء تربية سليمة ، وتغرس فيهم القيم الأخلاقية وحب الوطن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف كلمة « مرموقة » : (واضحة – واسعة – رفيعة – دائمة).

٢ مضاد كلمة « التقدم » : (التخلف – الثبات – الهبوط – التفرق).

٣ جمع كلمة « ركيزة » : (ركوز – أركاز – مراكز – ركائز).

(ب) أكمل ما يلى :

١) حظيت المرأة بمكانة .... عند المصريين القدماء.

٢) أثبتت المرأة المصرية تفوقها فى مجالات .... ، .... ، ....

٣) لا يقتصر دور المرأة على .... فقط ، بل إنها تُعد .... الأسرة.

(جـ) أجب عما يلى:

١) دلِّل على اهتمام المصريين القدماء بدور المرأة السياسى.

٢) قال الشاعر:

وَإِذَا النِّسَاءُ نَشَأْنَ فِى أُمِّيَّةٍ ∴ رضعَ الرجالُ جهالةً وَخمولاَ

وضِّح من خلال فهمك البيت السابق أهمية التعليم بالنسبة للمرأة.

رابعًا النص المعلوماتى

س٤ اقرأ ما يلى، ثم أجب:

«ما أجمل أن يلتقىَ العلم بالإنسانية ! هذا أبسطُ توصيفٍ لسيرةِ (الدكتور إبراهيم أبو العيش) العالِمِ المصرىِّ فى الكيمياء التطبيقيةِ الذى وضعَ نُصْبَ عينَيهِ خلالَ مسيرتِه الالتزامَ بثلاثةِ مكوناتٍ حدَّدَتْ طريقتَه فى العمِلِ والحياةِ، ألا وهى: تطويرُ الإنسان، وتطويرُ الأرضِ، وتطويرُ المجتمعِ؛ ولهذا كان التعليمُ والزراعةُ والصحةُ عناصرَ ملهمةً فى تجربة (الدكتور إبراهيم أبو العيش)، مع التأكيد – فى جهوده – على الالتزامِ بالحفاظِ على النظامِ البيئىِّ المحيطِ دونَ تدخلٍ كيميائىٍّ؛ حيثُ يمثلُ انطلاقةً لمفهومِ الاقتصادِ الأخضرِ بمعنَاه الحقيقىِّ.

ولِدَ (أبو العيش) فى مارس عام ١٩٣٧م فى مشتول السوق بمحافظةِ الشرقية، وحينما انتقَل إلى القاهرةِ أنشأَ والدُه مصانعَ للصَّابون والحلاوةِ الطحينيةِ ، وكانت تلك المصانعُ بيئةً مناسبةً لانغماسِ الفتَى الصغيرِ فى عالمِ ريادةِ الأعمالِ واكتسابِ مهاراتِها، سافرَ إلى النمسا فى شبابِه والتحقَ بالجامعةِ ودرس الطبَّ وتخصَّصَ فى علم الأدويةِ (فارماكولوجى)، وحصلَ على الدكتوراه، وعملَ فى ألمانيا وسويسرا لعدة سنوات؛ كانت سنواتِ تكوينٍ استفادَ منها أكبر استفادةٍ.

استطاعَ أن يبنى مجتمعًا متكاملًا داخل صحراء مصر، يشتملُ على شركاتٍ عدة وصناعاتٍ وآلاف الأفدنة . كلُّ ذلك بدأ فى الصحراءِ (أى بماءٍ قليلٍ)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) معنى «ملهمة»: (مختلفة ، ومتغيرة – رئيسة ، وأساسية – موحية ، ومحفزة – منتقاة ، ومختارة).

٢) مضاد «النظام»: (العنف – الفوضى – الخلل – الثبات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١) كان عمل (إبراهيم أبو العيش) فى مصانع الصابون والحلاوة الطحينية نقطة انطلاقه نحو عالم ريادة الأعمال. ( )

٢) أفاد (إبراهيم أبو العيش) مِمَّا تعلمه فى العالم الأوروبى فقط. ( )

(جـ) ما المكونات التى التزم بها (إبراهيم أبو العيش) ؟ وما عناصر تجربته الملهمة؟ وعلام يدل قوله : «كل ذلك بدأ فى الصحراء» ؟

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية.

خامسًا النص الشعرى

س٥ يقول «إبراهيم ناجى» :

أَجَـلْ، إنَّ ذَا يَـوْمٌ لِمَنْ يَفْتَدِى مِصْرَا ∴ فَمِصْرُ هِىَ المحرَابُ وَالجنةُ الكُبْرَى
حَلَفْنَــا نُـوَلِّــى وَجْهَنَـا شَطْـرَ حُبِّهَـا ∴ وَنُنْفِدُ فِيـهِ الصَّبْـرَ وَالجُهْـدَ وَالْعُمْـرَا
سَلامًــا شَبَابَ النِّيــلِ فِــى كُــلِّ مَوْقِـفٍ ∴ عَلَى الدَّهْرِ يَجْنِى الْمَجْدَ أَوْ يَجْلِبُ الْفَخْرَا

(أ) **هات ما يلى :** (١) مرادف: «حلفنا». (٢) جمع : «المحراب».

(ب) لمن يوجه الشاعر التحية فى البيت الثالث ؟ ولماذا ؟

(جـ) القيمة المتضمنة فى البيت الأول .... (أكمل).

(د) **قال الشاعر:**

وَلِــى وَطَــنٌ مِــدَادُ الـنُّـورِ مِـنْـهُ ∴ أَضَــاءَ بِـنُـورِهِ قَـلْـبَ الـشَّـبَـابِ
يَـضُـمُّ قُـلُـوبَـنَـا كَــالْأُمِّ ضَـمًّـا ∴ يُـعِـيـدُ الـرُّوحَ مِـنْ بَـعْـدِ الْـغِـيَـابِ

استخرج تشبيهًا ، وحدِّد أركانه ، وبيِّن أثره.

سادسًا النحـو

س٦ «الإرادة والإصرار هما **السلاحان** الخفيَّان اللذان يُمكِّنان الإنسان من تحويل الأحلام إلى واقع ملموس، إنهما القوة الدافعة التى تتحدى الصعاب، وتذلل **العقبات** تذليلًا؛ فتحًا للطرق المغلقة **نحو** تحقيق الغايات. بالإرادة يَثْبُتُ الإنسان على موقفه وهو واثق النفس، وبالإصرار يُقاوم الهزيمة وينهض من كبواته».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) استخرج من الفقرة : فعلًا لازمًا ، وآخر متعدِّيًا.

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :**

(١) الفعل « يُمكِّنان » فى الفقرة فعل ثلاثى مزيد بحرفين. ( )

(٢) الفعل « تذلل » فى الفقرة فعل صحيح سالم. ( )

(٣) الفعل « يقاوم » فى الفقرة فعل معتل مثال. ( )

(د) « ذو العلم مُكرَّم من المجتمع » . أدخِلْ فعلًا يدل على اليقين فى الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

سابعًا التعبير

س٧ اكتب سيرة غيرية عن إحدى النساء المصريات الفضليات اللائى بذلن جهودًا عظيمة فى خدمة الوطن، مراعيًا عناصر السيرة الغيرية، مع تسلسل منطقى للموضوع ، ومع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الـخـيـرُ أفـضـلُ مَـا لـزِمْـتَـا .·. والشـرُّ أخبـثُ مـا طَمِعْتَـا

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من ص٢١:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) تعمل نساء مصر على خدمة الوطن وتحقيق الرخاء للبلاد. ( )

(٢) يذود جيش مصر عن أرضها ونيلها وأبنائها. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :

(١) تُشيِّد مصر بسواعد بنيها .... و........... و...........

(٢) الجندى المصرى لا يعمل لنفسه ، وإنما يعمل لـ........... و...........

ثانيًا الإمــلاء

س٢ «حب الوطن مبدء يملئ القلوب بالانتماء، ويدفعنا لموآزرة الإبطال، فهم الذين يهيؤن للأجيال روئية مستقبلية تفيض بالتفائل والإمان » . صوِّب الأخطاء الإملائية فى الفقرة السابقة.

ثالثًا النص الأدبى

س٣ «الرحمة» للمنفلوطى (بتصرُّف) :

«إنَّ الرحمةَ كلمةٌ صغيرةٌ، ولكن بين لفظِها ومعناها من الفرقِ مثل ما بين الشمسِ فى منظرِها والشمسِ فى حقيقتِها، إذا وَجد الحكيمُ بين جوانحِ الإنسانِ ضالته من القلب الرحيم، وجدَ المجتمعُ ضالتَّه من السعادة والهناء، فلو تراحمَ الناس لما كانَ بينهم جائعٌ ولا عارٍ ولا مغبونٌ ولا مهضومٌ، ولأقفرت الجفونُ من المدامع، واطمأنت الجنوبُ فى المضاجع، ولمحتِ الرحمةُ الشقاءَ من المجتمع كما يمحو لسانُ الصبحِ مدادَ الظلام.

الفردُ هو المجتمعُ، وإنما يتعدَّدُ بتعدُّدِ الصورِ، أتدرى متى يكونُ الإنسانُ إنسانًا ؟ متى عرفَ هذه الحقيقةَ حق المعرفة، وأشعرَها نفسَه فخفَقَ قلبُه لخفقان القلوب، وسكن لسكونها، فإذا انقطعَ ذلك السلكُ الكهربائىُّ بينه وبينها انفردَ عنها، واستوحشَ من نفسِه، وإذا كان الأنسُ مأخذَ الإنسانِ المجتمعِ، فالوحشةُ مأخذُ الوحشِ المنقطع».

(أ) أكمل ما يأتى من القطعة :

(١) كلمة بمعنى « ما يبحث عنه »: ....

(٢) كلمة مضادها « السعادة » : ....

(٣) كلمة جمعها « جياع » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) الرحمة يمكن أن تمحو الشقاء من المجتمع. ( )

(٢) الإنسان الذى يخفق قلبه لخفقان القلوب إنسان ضعيف. ( )

(جـ) (١) ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى ؟

(٢) حدِّد نوع الأسلوب، وغرضه فى قوله : « أتدرى متى يكون الإنسان إنسانًا ؟ ».

(د) **أكمل**: علاقة قوله : « لما كان بينهم جائع » بما قبله : ....

رابعًا النص المعلوماتى

س٤ اقرأ، ثم أجب :

«يُعَدُّ الشهيدُ مصطفى يسرى عميرة أحد الأبطال الذين ضحوا بحياتهم فداءً للوطنِ، ليظلَّ اسمُه محفورًا فى تاريخ مصر كرمزٍ للشجاعةِ والانتماءِ ، فقد تجلَّت بطولته فى لحظاتِ الخطرِ؛ حيثُ واجه الإرهابَ والتحديات بحزم وإقدامٍ، مؤمنًا بأن حمايةَ الوطنِ واجبٌ مقدَّسٌ لا يَقبل المساومة.

لقد واجه الشهيد الخطر بشجاعةٍ وإقدامٍ وذلك أثناءَ مقاومته للجماعات الإرهابية؛ حيثُ أصيبَ إصاباتٍ بالغةٍ فى جسده ، ظلَّ على أثرِها فى غيبوبةٍ طيلة ثلاث سنواتٍ ليفارقَ الحياةَ شهيدًا بعد أن ضحَّى بروحهِ الطاهرة فداءً لمصر، وتخليدًا لذكراه فقد أطلقت الدولةُ اسم الشهيدِ على إحدى مدارس مصر الجديدةِ» .

(أ) **أكمل ما يأتى :**

(١) علاقة قوله: « فداء للوطن » بما قبله: ....

(٢) بين كلمتى «شجاعة وإقدام»: ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :**

(١) واجه الشهيد (مصطفى يسرى عميرة) الإرهاب والتحديات بحزم وإقدام. ( )

(٢) أُطلق اسم الشهيد (مصطفى يسرى عميرة) على إحدى مدارس مصر الجديدة. ( )

(جـ) كيف فارق الشهيد (مصطفى يسرى عميرة) الحياة ؟

(د) استخرج من القطعة السابقة أسلوبًا خبريًا، ووضِّح أثره.

خامسًا النص الشعرى

س٥ قالت الشاعرة :

يَا رَبِّ أَعْطِ السَّائِلَ الـ ∴ مَحْرُومَ أَسْبَابَ السُّرُور
أَطْفِئْ وَقُودَ الحَرْبِ فِى الدْ ∴ دُوَلِ المُؤَجَّجَةِ السَّعِير
وَعَلَى جَبِينِ الكَوْنِ ضَعْ ∴ قُبَلَ المَحَبَّةِ وَالضَّمِير

(أ) **هات من الأبيات:** (١) كلمة مرادفها «الفقير». (٢) كلمة مضادها «المطفأة».

(ب) ما أخطر مشكلة تواجه البشرية ؟ وكيف نقضى عليها ؟

(جـ) الغرض الرئيس من الأبيات السابقة .... (أكمل).

(د) **استخرج من الأبيات السابقة :** صورة حسية ، وحَدِّد الحاسة التى تحفزها.

سادسًا النحــو

س٦ «مصرنا اليوم تحتاج إلى الوقوف وقفة رجل واحد فى كل **موقع**، فلنقف اعتزازًا وتبجيلًا، نبذل الجهد ونزيد الإنتاج، ومصادر خير مصر **كثيرة**، فلنسع لاستغلال تلك المصادر؛ فإن تقدم الوطن مقترنٌ بجهد شبابه الأبطال، وسوف يساعدهم على ذلك **البحث** العلمى المتطور، فيا أيها الشباب، أدُّوا واجبكم مخلصين له، واتجهوا فى سبيله اتجاهًا جديًّا».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① الفعل الصحيح: (نبذل – نزيد – نقف – اتجهوا).

② الفعل المعتل المثال : (نبذل – يساعدهم – نسع – نقف).

③ الفعل المزيد بحرفين : (نقف – نبذل – تحتاج – نزيد).

(جـ) استخرج من الفقرة فعلًا لازمًا ، وآخر متعديًا.

(د) « علمتكن متفوقات » . احذف الفعل ، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

سابعًا التعبير

س٧ تَخيَّل نفسك بطل كرة سلة واجه العديد من التحديات، وتغلب عليها واشتُهر، واكتب سيرتك الذاتية مراعيًا عناصرها، مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقى، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

س٨ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

فِـــى بـــــلادِ الـــخـيـــرِ دومًـــــا ∴ قَـــد عــــلاَ مــجــدُ الــشــبــابِ

النمـــوذج الرابع

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من ص ٢١ :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

① صُمِّم المتحف المصرى الكبير بأسلوب معمارى يجمع بين الأصالة والمعاصرة. ( )

② يقتصر دور المتحف المصرى الكبير على حفظ الآثار. ( )

(ب) أكمل ما يلى :

① يضم المتحف المصرى الكبير الآلاف من ....

② يُجسد المتحف المصرى الكبير............

ثانيًا الإمــلاء

س٢ «تتأصل فى نفوسنا روؤية طموحة لروعة الوطن ، فكل مواطن يأدى دوره ، بانتماء داءم ؛ليصبح ملجأً آمنًا وبيئةً عامرة بالدفئ والخير». صوِّب الأخطاء الإملائية الواردة فى الفقرة السابقة.

ثالثًا النص الأدبى

س٣ اقرأ، ثم أجب :

«الوطنُ هو الأسرةُ الكبيرةُ المتماسكةُ بأبنائها، والتى ينعمُ بدفئها، وهو المأوى والمكانُ الذى نلجأ إليه ونشعرُ فيه بالأمنِ والأمانِ والسكينةِ والحريةِ، وهو النواةُ التى يعمُّ من خلالها الخيرُ والعطاءُ على أبنائه دونَ استثناءٍ أو تمييزٍ. الوطنُ نعمةٌ كبيرةٌ ، وواجبُنا أن نصونَ ترابَه وأرضَه بالترابطِ والتلاحمِ وغرسِ القيمِ النبيلةِ فى نفوسِ أبنائه . الوطنُ حاضنُ الماضى والحاضر، حبٌّ لا يتوقفُ ، وعطاءٌ لا ينضب ، ولا يختلفُ اثنانِ على أنَّ التآلفَ والإيثارَ من السماتِ الحسنةِ التى وهبها اللهُ لنا حتى نستطيعَ التعايشَ مع الآخرينَ على أرضِ الوطنِ ، فليس هناك ما هو أسمى وأجملُ من حبِّ الوطنِ ، ولا شىءَ يسمو على هذا التلاحمِ ، فالوطنُ كلمةٌ لامستْ أرواحَنا وضمائرَنا قبلَ أن تعيشَ فيه أجسادُنا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «ينضب»: (يقل - ينحسر - يتوقف - يتبدَّل).

② مضاد «وهب» : (منع ، وحرم - عذَّب ، وعاقب - محا ، وأزال - هدَّد ، وتوعَّد).

③ مفرد «القيم» : (القائم - القيمة - القمة - القوم).

④ «المأوى - المكان» بينهما : (تجانس - ترادف - تكامل - تضاد).

(ب) بِمَ يشعر الإنسان فى وطنه؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

① الهجرة الشرعيةُ إلى أوروبا للدراسة والعمل تتعارض مع الوطنية. ( )

② غرس القيم النبيلة فى نفوس الأبناء من صور الحفاظ على الوطن. ( )

(د) هات من النص ما يدل على أن التماسك بين أبناء الوطن هبة إلهية.

رابعًا النص المعلوماتى

س٤ اقرأ، ثم أجب :

«فى عصر التقنية الراهن يشهدُ عالمُنا تحولاتٍ هائلةً فى مجال الذكاء الاصطناعى، ويعكسُ هذا التطورُ السريعُ تحولًا ثوريًّا فى كيفية تفاعلنا مع التكنولوجيا، وكيف تلعب التقنيةُ الناشئةُ دورًا حيويًّا فى شتَّى جوانبِ حياتنا وفتحتْ هذه التقنيةُ الأبوابَ أمام إمكانياتٍ لم نكن نحلم بها منْ قبلُ، حيثُ أصبح لدينا القدرةُ على تحسينِ الإنتاجيةِ وتطويرِ حياتنا بشكلٍ جذرىٍّ.

ويعودُ التاريخُ الحديثُ لتطويرِ الذكاء الاصطناعىِّ إلى منتصف القرنِ العشرين، حيثُ بدأ علماءُ الحاسوبِ فى ابتكارِ خوارزمياتٍ قادرةٍ على إنجازِ المهامِّ التى تحتاجُ عادةً إلى ذكاءٍ بشرىٍّ، مثل حلِّ المشكلاتِ أو التعرف على الأنماط، وترجعُ جذور الذكاء الاصطناعىِّ بصفتهِ مجالًا للدراسةِ إلى الأيام الأولى للحوسبة، إذ إنَّه فرعٌ من علومِ الحاسوبِ يتعاملُ مع إنشاء وكلاءٍ أذكياء، وهى أنظمةٌ يمكنُها التفكيرُ والتعلمُ والتصرفُ بشكلٍ مستقل ويعززُ الذكاءُ الاصطناعىُّ التفاعلَ بينَ البشرِ والتكنولوجيا بطرقٍ متعددةٍ، من الاستخداماتِ الصناعيةِ إلى الخدماتِ اليوميةِ».

(أ) أكمل ما يلى :

(١) مضاد كلمة «ابتكار» : .... (٢) مفرد كلمة «الأنماط» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) تهدف الخوارزميات إلى محاكاة الذكاء البشرى فى حل المشكلات. ( )

(٢) الذكاء الاصطناعى يقتصر فقط على الاستخدامات الصناعية المعقدة. ( )

(جـ) (١) ما الذى ابتكره العلماء فى منتصف القرن العشرين ؟ وما الغرض منه؟

(٢) ما النتائج المترتبة على التطورات الحالية فى مجال الذكاء الاصطناعى ؟

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال الشاعر :

عُرُوبَتُنَــا تَفْتَـدِيــكَ الْقُلُــوبُ ∴ وَيَحْمِـكِ بِالــدَّمِ جَيْـشُ الْكِنَانَــةْ
وَتَنْسَــابُ يَــا نِيــلُ حُــرًّا طَلِيقًــا ∴ لِتَحْكِــى ضِفَافُـكَ مَعْنَى النِّضَــالْ
وَتَبْقَـى مَـدَى الدَّهْـرِ حِصْنًـا عَرِيقًـا ∴ بِصِـدْقِ الْقُلُـوبِ وَعَـزْمِ الرِّجَـالْ

(أ) هات من الأبيات :

(١) كلمة مرادفها : «الكفاح». (٢) كلمة مضادها : «تتوقف».

(٣) كلمة مفردها : «ضفَّة».

(ب) وضّح سبب بقاء الوطن قويًا عبر الزمن من خلال فهمك للبيت الثالث.

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗): الفكرة العامة للأبيات السابقة هي أن مصر حصن العرب. ( )

(د) مِصْرُ يَا أُمَّ الدُّنَا ∴ أَرْضُ أَمْنٍ وَجَمَالْ

يَمْلأُ الْعِشْقُ فُؤادِي ∴ مَا لِعِشْقٍ مِنْ زَوَالْ

استخرج تشبيهًا من البيتين السابقين، وبيِّن أركانه، وأثره.

سادسًا | النحو

س٦ «علمت الصبر مفتاح الفرج، والصبور ذو تحمُّل وجلد، تأتيه الشدائد فيثبت لها ثبوت **الجبال** الرواسي، لكن الجزوع **خوَّار** ضعيف يسقط صاغرًا عند أول عقبة تلقاه، فكن من أولى الصبر الشامخين، فليس في الحياة **ألمٌ** لا راحة فيه، ولا راحة لا ألم فيها، وإنما الحياة مزيج من الألم والأمل، والعقلاء يواجهون **هذا** وذاك ثقة في عدل ربهم وحكمته».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:**

① الفعل «يواجهون» في القطعة السابقة معتل أجوف. ( )

② الفعل «يسقط» في القطعة السابقة لازم. ( )

③ الفعل «يثبت» في القطعة السابقة ثلاثي مزيد بحرف. ( )

(جـ) استخرج من القطعة السابقة فعلًا من أخوات ظن، وبيِّن مفعوليه.

(د) الفعل «تأتيه» في الفقرة السابقة صحيح مهموز. صوِّب الخطأ في العبارة السابقة.

سابعًا | التعبير

س٧ اكتب سيرة غيرية عن الشاعر (محمد الهراوي)، مع مراعاة عناصر السيرة الغيرية، مع تسلسل منطقي للموضوع، ومع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامنًا | الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

همُ الرجالِ مَقيسَةٌ بزمانِهَا ∴ وسعادةُ الأوطانِ فِي عمرَانِها

النمـوذج الخامس

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من ص٢١ :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) يعد العالم المصرى محمد غنيم رابع أمهر جراح فى العالم فى مجال الكلى والمسالك البولية. ( )

(٢) بعد حصول محمد غنيم على درجة الماجستير سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية مباشرة. ( )

(ب) أكمل ما يلى :

(١) عاش الدكتور محمد غنيم فى مدينة ....

(٢) أصدر العالم الدكتور محمد غنيم حوالى .... كتابًا باللغتين العربية والإنجليزية.

ثانيًا الإمـلاء

س٢ «يحرص الأوفياء على أن يأصلوا قِيمَ الفداء، والتضحية للناس جميعًا ، فكل جندى يضحى بدمه، ليؤمن حدودنا، وينشىء للأبناء مستقبلاً يملؤه الضياء». صوِّب الأخطاء الإملائية الواردة بالفقرة السابقة.

ثالثًا النص الأدبى

س٣ يقول (نجيب محفوظ) :

«الأمُّ هى مهدُ الحياة ونبعُ الرحمةِ والجمال، وقد اختصَّ اللهُ الأمَّ بمكرمةٍ وفضيلةٍ؛ إذ يقول فى كتابهِ الكريم: ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ إِحْسَٰنًا ۖ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا ۖ وَحَمْلُهُۥ وَفِصَٰلُهُۥ ثَلَٰثُونَ شَهْرًا ۚ﴾ ثلاثون شهرًا من المعاناةِ الكبيرةِ لولا لطفُ اللهِ والمحبةُ التى يلقيها اللهُ فى قلبِ الأمِّ لوَلدِها، والتى تستعينُ بها على أداءِ أمانتِها ، وتظلُّ تلازمها حتَّى نهاية عمرِها، فالأمُّ عطاءٌ وتضحيةٌ بلا حدود؛ رعاية لأبنائها الذين ترتبط بهم وهم فى رحمِهَا، وحتى يكبروا ويتزوجوا تستمرُّ العاطفةُ القويةُ تجاههم؛ لأنها مصدرُ الحنان والرعاية للأسرة. فهى الساعيةُ دائمًا إلى خيرِ أسرتِها جادةً صابرةً على كلِّ المعوقاتِ والصعوباتِ التى تلاقيها فى الحياةِ، وهى المصدرُ والإلهامُ لكلِّ المشاعرِ الإنسانيةِ الرقيقةِ الراقيةِ، كما قيل (الأمُّ هى أوَّلُ الأوطانِ وآخرُ المنافى)، ولذلك كلّه كانَ عِظمُ قدرِها ووجوبُ طاعتِها وبرِّها؛ لأنَّ فى ذلك النجاح والفلاح فى الدنيا والآخرة».

(أ) أكمل من النص :

(١) كلمة بمعنى «تواجهها»: .... (٢) كلمة مضادها «القسوة»: ....

(٣) كلمة جمعها «مكارم»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

(١) الأم هى شريكة الرجل فى بناء الأسرة الصالحة. ( )

(٢) تبقى العاطفة القوية بين الأم وأبنائها دائمًا ما استمرت الحياة. ( )

(٣) يخلو النص من استخدام الأساليب الإنشائية. ( )

(جـ) ما القيمة التى نتعلمها من مضمون النص ؟

(د) هات من النص دليلًا على عظم المشقة التى تعانيها الأم.

رابعًا النص المعلوماتى

س٤ اقرأ، ثم أجب :

«لعبت تطبيقات الذكاء الاصطناعىّ دورًا مهمًّا فى مجال القانون، مما انعكس بصورة إيجابية على كلٍّ من المحامين والعملاء، وذلك من خلال تسهيل إجراءات العمل القانونى الرتيب.

ومن أهمِّ تطبيقات الذكاء الاصطناعىِّ فى مجال القانون مراجعةُ العقود؛ وذلك لأنَّ النظامَ الاقتصادىَّ بأكمله يُبنى من خلال العقود والالتزام بها. إذ يعدُّ العقدُ جزءًا لا يمكنُ فصلُه عن أىِّ معاملةٍ تجاريةٍ مهما كانت بسيطةً، كما يتدخلُ المحامون فى عملياتِ فحصِ المستنداتِ ومراجعةِ العقودِ بصورةٍ متكررةٍ ومستنزفةٍ للوقتِ، ممَّا يعيقُ الصفقاتِ ويؤخر تحقيقَ الأرباحِ والأهدافِ المرجوةِ. ويمكنُ أن يقع المحامى أيضًا فى بعضِ الأخطاء نتيجةً لكثرة التفاصيل الموجودة فى الصفقاتِ، لذا كان لا بُدَّ من اللجوء إلى طرقٍ توفِّر الجهدَ وتقلِّصُ الأخطاءَ المتوقعة فتصبحُ العمليةُ تلقائيةً وسلسةً من خلال الاعتماد على أنظمةِ الذكاءِ الاصطناعىِّ المجهزة للنظر فى العقود والتأكدِ من جميعِ جوانبها بالقبولِ أو الرفضِ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الرتيب» : (المتغيِّر – النمطى – السريع – الصعب).

(٢) مفرد «عقود» : (عقيدة – عُقدة – عاقد – عَقْد).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة فيما يأتى :

(١) يؤدى الاعتماد على الذكاء الاصطناعى إلى تقليص الأخطاء المتوقعة فى العمل القانونى. ( )

(٢) تعتبر العقود جزءًا يمكن فصله بسهولة عن أى معاملة تجارية. ( )

(جـ) لماذا تُعد العقود حجر الزاوية فى النظام الاقتصادى كما فهمت من القطعة ؟

(د) استخرج أسلوبًا خبريًّا، وحدِّد أثره.

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال الشاعر :

تَعالَـوْا نَقُـلْ لِلصَّعْـبِ أَهْـلًا ؛ فَإِنَّنَا ∴ شَبَابٌ أَلِفْنا الصَّعْبَ وَالمَطْلَبَ الوَعْرَا
شَـبَابٌ ، إِذَا نَامَـتْ عُيُـونٌ ؛ فَإِنَّنَـا ∴ بَكَرْنَا بُكُورَ الطَّيْرِ نَسْـتَقْبِلُ الفَجْرَا
شَـبَابٌ نَزَلْنَـا حَوْمَـةَ المَجْـدِ كُلُّنَا ∴ وَمَنْ يَغْتَـدِى لِلنَّصْرِ يَنْتَـزِعِ النَّصْرَا

(أ) هات ما يلى:

(١) مرادف : «حومة». (٢) مضاد : «ألفنا».

(ب) ما الحكمة التى أقرّها الشاعر فى نهاية الأبيات ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) :

الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة هى الكفاح والسعى والتعاون والنشاط لتحقيق الهدف. ( )

(د) استخرج تشبيهًا ، وبيِّن أثره.

سادسًا النحــو

س٦ «تعتبر القراءة فرصة ذهبية لإثراء تجاربنا؛ فهى تُلخِّص لنا **شطرًا** كبيرًا من حياة مؤلِّفها تَلخيصًا مُثقلًا بالتجارب والمواقف؛ لذا فإن **العقلاء** يحرصون على القراءة طلبًا للأسوة والقدوة وأخذ العبرة والخبرات من المؤلفين الذين خاضوا غمار **الحياة** ثابتين، واستخلصوا من أحداثها العظات. ولقد رأيت القراءة نبراسًا يهدى الحائرين».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① الفعل المزيد بثلاث أحرف مما يلى: (خاضوا - يحرصون - تُلخِّص - استخلصوا).

② الفعل المعتل : (استخلصوا - يحرصون - خاضوا - تُلخِّص).

③ الفعل اللازم مما يلى : (خاضوا - استخلصوا - يحرصون - رأيت).

(جـ) استخرج من الفقرة فعلًا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر واذكرهما.

(د) « ظن المدرسان الطالبان متفوقان ». صوِّب الخطأ فى العبارة السابقة.

سابعًا التعبير

س٧ تَخيَّل نفسك رائد فضاء مشهورًا، اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا عناصرها، مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقى، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

شَبابَ النيلِ يا أغلى شبابِ ∴ بِكلِّ الوُدِّ حيَّاكم خِطابى

النموذج الأول

س١ (أ) ① ✗ ② ✓
(ب) ① طرازه المعمارى الفريد.
② عمارة تتعامل مع المناخ والمواد الطبيعية.

س٢ أن - القرآن - يملأ - التفاؤل - يؤذيه - يسىء - رؤيته.

س٣ (أ) ① يتجاوز. ② الشقاء. ③ العقلاء.
(ب) ① ✓ ② ✗
(جـ) بالصمود أمام أحداث الزمن. (د) توكيد.
(هـ) «ثبات وصبر وعزم لا يلين».

س٤ (أ) ① يتعب، ويكلِّف. ② الإهمال. ③ توكيد.
(ب) ① ✓
② فى وقت كانت تُعامل المجتمعات المريض النفسى كالممسوس، تعامل معه الرازى كإنسان يحتاج للعلاج والرعاية، وأسس مستشفى يُعامل فيه المرضى النفسيون باحترام ورفق، وكان يقول: "إن الطبيب لا يجب أن يرهق المريض بكثرة الأدوية أو قسوة العلاج".
(جـ) الإنجازات العلمية والطبية الرائدة لأبى بكر الرازى.

س٥ (أ) ① عريقًا. ② ضيَّعناكِ.
(ب) يعبر الشاعر عن قرب مصر لقلبه، فصورتها محفورة بداخله بما فيها من نخيل (رمز الشموخ)، ونيل (رمز العطاء)، وشعب أصيل.
(جـ) حب الوطن والاعتزاز به.
(د) نخيلًا ونيلًا - البصر.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
سخطٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
اللهَ	اسم الجلالة اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رحمةً	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① إرض. ② اختاروا. ③ خُذْ.
(جـ) الأول: مزيد بالهمزة، والثانى: مجرد ثلاثى.
(د) جعل.

س٧، س٨ **متروك للطالب.**

النموذج الثانى

س١ (أ) ① ✗ ② ✓
(ب) ① الحاجات الضرورية للنفس البشرية.
② إحساس روحى.

س٢ يكافئ - يؤدى - المكافأة - تنشئة.

س٣ (أ) ① رفيعة. ② التخلف. ③ ركائز.
(ب) ① مرموقة.
② التعليم، والصحة، والاقتصاد.
③ العمل - عماد.
(جـ) ① برزت ملكات عظيمات كان لهن دور مؤثر فى إدارة شئون البلاد.
② يوضح البيت أن تعليم المرأة هو أساس رقى المجتمع فإذا كانت الأم متعلمة، ربَّت أجيالًا واعية ومستنيرة، أما إذا كانت (أميَّة) فإن ذلك سيؤدى إلى نشوء جيل من الرجال يتسم بالجهل والكسل؛ لأن الأم هى المدرسة الأولى التى تغرس القيم والمعارف فى أبنائها.

س٤ (أ) ① موحية، ومحفزة. ② الفوضى.
(ب) ① ✓ ② ✗
(جـ) تطوير الإنسان، وتطوير الأرض، وتطوير المجتمع - تتمثل عناصر تجربته الملهمة فى الربط بين التعليم والزراعة والصحة - يدل على الإرادة القوية والقدرة على تحقيق الإنجازات من العدم وفى أصعب الظروف.
(د) نشأة الدكتور إبراهيم أبو العيش.

س٥ (أ) ① أقسمنا. ② المحاريب.
(ب) لشباب مصر - لما حققوه من مجد وفخر لوطنهم مصر فى مجالات العمل المختلفة.
(جـ) عظمة التضحية من أجل الوطن.
(د) «يضم قلوبنا كالأم» - المشبه: الوطن، والمشبه به: الأم، وأداة التشبيه: «الكاف» - يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
السلاحان	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
العقباتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
نحوَ	ظرف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) – الفعل اللازم : يثبت
– الفعل المتعدى : يمكّنان.

(جـ) ① ✗ ② ✗ ③ ✗

(د) رأيت ذا العلم مكرمًا من المجتمع.

س٧ ، س٨ **متروك للطالب.**

النموذج الثالث

س١ (أ) ① ✓ ② ✓

(ب) ① العمائر، والمساجد، والمصانع.
② عزة الوطن، وإذلال عدوه.

س٢ مبدأ – يملأ – لمؤازرة – الأبطال – يهيئون – رؤية – التفاؤل – الأمان.

س٣ (أ) ① ضالته. ② الشقاء. ③ جائع.

(ب) ① ✓ ② ✗

(جـ) ① حقيقة الرحمة وعمق تأثيرها فى سعادة البشرية.
② أسلوب إنشائى، نوعه «استفهام» – جذب الانتباه وتحريك الذهن.

(د) نتيجة.

س٤ (أ) ① تعليل. ② ترادف.

(ب) ① ✓ ② ✓

(جـ) أثناء مقاومته للجماعة الإرهابية أُصيب إصابة بالغة فى جسده ظل على أثرها فى غيبوبة طيلة ثلاث سنوات ليفارق الحياة شهيدًا.

(د) « يُعد الشهيد مصطفى يسرى عميرة أحد الأبطال ...» – تقرير وتوكيد المعنى.

س٥ (أ) ① المحروم. ② المؤججة.

(ب) مشكلة الحروب المدمرة وعدوان القوى على الضعيف – بنشر الحب والتسامح وقبول الآخر، ونبذ الحقد والتعصب.

(جـ) التوسل إلى الله لتحقيق أسباب السعادة.

(د) « يا رب » – السمع.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
موقعٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
كثيرةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
البحثُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① نبذل. ② نقف. ③ تحتاج.

(جـ) – الفعل اللازم : نقف – الفعل المتعدى : نبذل.

(د) أنتن متفوقات.

س٧ ، س٨ **متروك للطالب.**

النموذج الرابع

س١ (أ) ① ✓ ② ✗

(ب) ① القطع الأثرية النادرة التى تحكى قصة مصر عبر العصور.
② عظمة الحضارة المصرية القديمة.

س٢ رؤية – يؤدى – دائم – الدفء.

س٣ (أ) ① يتوقف. ② منع، وحرم. ③ القيمة. ④ ترادف.

(ب) يشعر بالأمن والأمان والسكينة والحرية.

(جـ) ① ✗ ② ✓

(د) قوله: « التآلف والإيثار من السمات الحسنة التى وهبها الله لنا ».

س٤ (أ) ① تقليد. ② النمط.

(ب) ① ✓ ② ✗

(جـ) ① ابتكار خوارزميات حاسوبية – إنجاز مهام تحتاج عادة إلى ذكاء بشرى، مثل: حل المشكلات أو التعرف على الأنماط.
② فتحت الأبواب أمام إمكانيات لم نكن نحلم بها من قبل، حيث أصبح لدينا القدرة على تحسين الإنتاجية وتطوير حياتنا بشكل جذرى.

س٥ (أ) ① النضال. ② تنساب. ③ ضفاف.

(ب) إخلاص وصدق شعبه وقوة وثبات رجاله.

(جـ) ✗

(د) « مصر يا أم الدنا » - المشبه: مصر، والمشبه به: الأم - يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
الجبالِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خوارٌ	خبر « لكن » مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ألمٌ	اسم « ليس » مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
هذا	اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به.

(ب) ① ✗ ② ✓ ③ ✗

(جـ) علمت - الصبر، مفتاح.

(د) معتل ناقص.

س٧ ، س٨ **متروك للطالب.**

النموذج الخامس

س١ (أ) ① ✗ ② ✗

(ب) ① المنصورة. ② ٤٧

س٢ يؤصلوا - ينشئ.

س٣ (أ) ① تلاقيها. ② الرحمة. ③ مكرمة.

(ب) ① ✓ ② ✓ ③ ✓

(جـ) تقدير دور الأم العظيم والاعتراف بفضلها كأهم لبنة فى بناء المجتمع وضرورة برها لأنها مهد الحياة.

(د) قوله: « ثلاثون شهرًا من المعاناة الكبيرة ... ».

س٤ (أ) ① النمطى. ② عقد.

(ب) ① ✓ ② ✗

(جـ) لأن النظام الاقتصادى بأكمله يبنى من خلال العقود والالتزام بها، فهى التى تضمن حقوق المحامين والعملاء وتسهل إجراءات العمل وتضمن تحقيق الأرباح والأهداف المرجوة.

(د) « لعبت تطبيقات الذكاء الاصطناعى دورًا مهمًّا فى مجال القانون » - تقرير وتوكيد المعنى.

س٥ (أ) ① ساحة، وميدان. ② استوحشنا.

(ب) من يسعَ للمجد والنصر فسيفوز لا محالة.

(جـ) ✓

(د) « حومة المجد » - يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
شطرًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العقلاءَ	اسم « إن » منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الحياةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① استخلصوا. ② خاضوا. ③ يحرصون.

(جـ) رأيت - القراءة، نبراسًا.

(د) الطالبين - متفوقين.

س٧ ، س٨ **متروك للطالب.**

نصوص الاستماع

النموذج الأول

«شخصيةٌ مصريةٌ ملهمةٌ، هو أولُ مصريٍّ وعربيٍّ يحصلُ سنة ١٩٨٠م على جائزة نوبل البديلةِ من السويد، إنه المهندسُ (حسن فتحى). اشتهرَ بطرازِه المعماريِّ الفريدِ الذى استمدَّ مصادرَه من العمارةِ الريفيةِ النوبيةِ المبنيةِ بالطوبِ اللبنِ، وكان مشروعُ قريةِ (القرنة الجديدة) بالبَرِّ الغربيِّ بالأقصر عام ١٩٤٩م هو خيرُ تطبيقٍ لرؤيةِ (حسن فتحي) فى العمارة؛ مناظر من السحرِ والجمالِ والبهاءِ تتجلّى فى قريتهِ هو والتى قام ببنائها بالطرازِ المعماريِّ الخاص به؛ حيثُ وظّفَ (حسن فتحى) فى بناءِ القريةِ تقاليدَ معماريةً عرفَها ساكنو المناطقِ الحارةِ، وأخرى من التراثِ المعماريِّ النوبيِّ، لجأ فيها إلى الطوبِ والطينِ والرمالِ المختلطةِ بالقشِّ وقشِ الأرزِ والقمحِ؛ لتكونَ موادَّ بناءٍ رخيصةً توفرُ عزلًا حراريًّا كبيرًا. كان يرى (حسن فتحى) أن البيئاتِ الفقيرةَ فى مصر تحتاجُ إلى عمارةٍ تتعاملُ مع المناخ والموادِّ الطبيعيةِ المتوفرةِ محليًّا، عمارة تحترمُ تنوع المناخ، وتوفر الطاقة، وتحدُّ من التلوثِ، وتخلقُ فراغاتٍ مريحةً للإنسانِ، وقد اتسعتْ تجاربُ (حسن فتحى) لتشمل دولًا عربيةً وإفريقيةً ومن بقيةِ قارات العالم».

النموذج الثانى

«تعدُّ الحاجةُ إلى الانتماءِ من الحاجاتِ الضروريةِ للنفسِ البشريةِ، فشعورُ الفردِ بانتمائه إلى جماعتهِ التى تشاركُ معها الطبائعَ والعاداتِ والقيمَ والاتجاهاتِ، والتى يتواصلُ معها بلغةٍ واحدةٍ، ويجمعهم تاريخٌ مشتركٌ يجعله أكثرَ استقرارًا. إلّا أن هذا الانتماء كظاهرة اجتماعية، يتأثر كغيره من الظواهرِ الأخرى بالتحولاتِ المختلفةِ التى يشهدُها المجتمعُ. ويعدُّ الشبابُ أشد المتأثرين بهذه التحولات؛ لأنهم بحسب طبيعتهم العمرية، يُعدُّون الفئة الأكثر ميلًا للأفكار الغريبة والجديدة، والأشد انجذابًا للممارسات غير المألوفة، وهو ما يقودهم إلى التخلى عن تراثهم، والابتعاد عن قيم مجتمعهم؛ الأمرُ الذى شكَّل تحديًا غير مسبوقٍ للقيم المجتمعية؛ إذ باتَ الشبابُ أبعد ما يكونون عن مجتمعاتهم، حتى وصلَ الأمرُ إلى تشتتِ هويتهم وتشويهها وليعلم هؤلاء أنَّ الانتماءَ والوطنيةَ إحساسٌ روحيٌّ تجاهَ الوطن والاعتزاز والفخر به مهما كانت ظروفه، والتحدياتُ التى تواجهُه، والعملُ على نصرته وقتَ الشدة والدفاع عنه بكل ما نملك، وهو إحساسٌ يولد منذ النشأة، ولا يُباع ولا يُشترى تحت أيِّ ضغطٍ أو احتياج».

النموذج الثالث

«تعملُ مصرُ بسواعدِ بنيها، فتقيمُ الصروحَ وتشيدُ العمائرَ والمساجدَ والمصانعَ والجسورَ والأنفاق، ومصرُ بفلاحيها تعملُ عملًا أخضرَ فتُنبتُ الزرعَ الذى يأتى بكلِّ الثمراتِ المتعددةِ الأنواع ... يضربُ الفلاحُ الأرضَ بفأسهِ فتخرجُ لنا من بين حباتِ ترابها كل ما فيه الغذاء والكساء والدواء. ومصرُ بمصانعها فتخرجُ سلعة، وتسد ثغرة ... صناعها مهنيون، متمكنون، ومصر بنسائها وبناتها قوة عاملة نفخرُ بها، فمنهن من تُمسك الفأس وتُفلح الأرضَ، ومنهن من تمسك القلم ... فى عزةٍ وكرامةٍ .. وفى أمومةٍ وطهارةٍ، وفى إيمانٍ وثقةٍ .. تعمل نساءُ مصرَ جميعًا من أجل خدمة الوطن ورخاء البلد .. ومن أجل إسعادِ الجميع .. فالمرأةُ المصريةُ شريانُ مصرَ الكبيرُ وقلبُها الحنون .. فيا لها من امرأةٍ عظيمةٍ تعملُ بجانبِ زوجها وأبيها صامدةً مرفوعةَ الرأسِ مؤمنةً بجدوى العملِ لبناء مصر. مصرُ المقاتلة .. جيشُها جرار فى عداد الحصى .. رجالُه أبطال يذودون عن أرضها ونيلها وأبنائها .. جيشُها .. سلاحٌ فى وجه المعتدين الآثمين .. جيش عظيمٌ بين جيوش العالم .. والجنديُّ المصريُّ، لا يعملُ لنفسه، وإنما يعمل لعزة الوطن وإذلال عدوه».

النموذج الرابع

«يعدُّ المتحفُ المصريُّ الكبيرُ صرحًا حضاريًّا عالميًّا حيثُ يجسدُ عظمةَ الحضارةِ المصريةِ القديمةِ، وإذ يقعُ بالقربِ من أهراماتِ الجيزةِ ليكونَ امتدادًا بصريًّا وتاريخيًّا لها، يضم المتحفُ الآلافَ من القطعِ الأثريةِ النادرةِ التى تحكى قصةَ مصر عبرَ العصورِ، كما يُعرضُ فى المتحفِ كنوزُ الملكِ توت عنخ آمون كاملةً فى مشهدٍ يَسُرُّ الزائرين، وقد صُمِّمَ المتحفُ بأسلوبٍ معمارى حديث يجمع بين الأصالةِ والمعاصرةِ، ويعتمد على التقنياتِ التفاعليةِ التى تُسهم فى تبسيطِ المعرفةِ وجعلها أقربَ للأجيالِ الجديدةِ، وبذلك لا يقتصرُ دورُ المتحفِ على حفظِ الآثارِ فحسب، بل يسهم فى تعزيزِ الوعى الثقافى، ودعم السياحة، وترسيخِ مكانةِ مصر كمنارة للحضارةِ الإنسانية».

النموذج الخامس

«ظهرَ على مسرح الحياةِ الطبيةِ والاجتماعيةِ والإنسانيةِ نموذجًا استثنائيًّا لطبيبٍ يُصرُّ على التميُّزِ العلميِّ، وأثبتَ بإنجازاتِه أن مصرَ تستطيعُ بأبنائها أن تكونَ منافسًا عالميًّا فيما تُخلِصُ له، فصارَ ظاهرةً حيَّةً تُؤكِّد على الجوهرِ الخلَّاقِ الكامنِ فى هذا الوطن وأهله. وُلِدَ الدكتورُ محمد غنيم عام ١٩٣٩م بالقاهرةِ، ثم انتقلتْ أسرتُه إلى مدينة المنصورة، عاش فيها، وتفوقَ فى دراستهِ الثانويةِ؛ ممَّا أهَّله للدراسةِ بكليةِ الطبِّ، وبعد تخرجه فيها عام ١٩٦٠م حصلَ على درجةِ الماجستير فى المسالكِ البوليةِ، وبعدها سافرَ إلى إنجلترا، ثم الولاياتِ المتحدةِ الأمريكية وكندا، وبعد عودته تمَّ تعيينُه مدرسًا فى كليةِ الطبِّ بجامعةِ المنصورة عام ١٩٧٥م فاستقرَّ فيها، ليُسطِّر إنجازاتٍ تُدخله التاريخَ كواحدٍ من روادِ النهضةِ العلميةِ والطبيةِ فى مصر. العالمُ المصريُّ محمد أحمد غنيم ثانى أمهر جراح فى العالم فى مجال الكلى والمسالكِ البوليةِ، وأحد روادِ زراعةِ الكلى والمسالكِ البولية فى مصر والعالم، واستطاعَ إنشاءَ مركزٍ عالميٍّ متخصصٍ فى جراحاتِ الكلى والمسالك البولية بالمنصورة. هو الأولُ من نوعه فى مصرَ والشرقِ الأوسطِ، وقد أصدرَ العالمُ الكبيرُ حوالى (٤٧) كتابًا باللغتين العربية والإنجليزية، وحصلَ على عدةِ جوائزَ، منها جائزةُ الدولةِ التقديريةِ فى العلوم الطبية فى عام ١٩٧٧م».

امتحـــان ١



أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٥

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أعاد سليم حسن تشكيل الوعى المصرى بالتاريخ من خلال كتاباته واكتشافاته. (   )

② اقتصرت اكتشافات (سليم حسن) على منطقة الأقصر فقط. (   )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :

① أزاح سليم حسن الستار عن كثير من الكنوز المطمورة ودوَّن تاريخًا ناطقًا بـ ....

② تُعد موسوعة سليم حسن من أبرز أعماله التى وثَّق فيها .... بأسلوب علمى دقيق.

ثانيًا الإمــلاء

س٢ أى الكلمات الآتية تشتمل على همزة مضمومة وما قبلها مضموم :

(لؤلؤة – جزاؤهم – تباطؤه – تساؤلهم) ؟

ثالثًا النص الأدبى

س٣ «وهم الحياة والسعادة» للرافعى (بتصرُّف) :

«ألَا فَليعلم الإنســان أن ما قُدِّر له ســيأتى إن خيرًا وإن شــرًّا، فكلنا يُسمِّى الصعاب التى تَعـرض لهـا فى طريقِ الحياةِ عقبـاتٍ؛ لأننا لا نبصرُ ما وراءها، وهى وســائل لما بعدها، ورُبَّ صخرةٍ حالت فى طريقك لتلفتك إلى هاوية من ورائها، أو لتتقى بها عدوًّا يَدْلف إليك من ورائك!

حكمةُ اللهِ فى كل شىءٍ وإنْ كنا لا نعلم، وما خُلِق شىء عبثًا، فتعالى الله الملك الحق، ويجب أنْ أعرف أن ما لم يُقضَ لى فهو مقضىٌّ لغيرى، وأنَّه لا بد أن أذهب فى هذه الحياةِ بقِسْطٍ من معاناتِها؛ لأنَّه جزءٌ من نظامِها ... إنْ أنا فى أقدار الحياةِ المكتوبةِ إلا كالجندىِّ فى العســكرِ، يندفــعُ إلــى الموتِ فى ســبيلِ الوطنِ متى أرادت خطة الحربِ أنْ تنبعث وتتحرك، وهو بجســمهِ وروحهِ وعقلهِ نقطةٌ صغيرةٌ فى صفحةِ الميدانِ؛ فليس للجندىِّ أن يسألَ عند الحركة : لماذا... ؟ ولكن متى أزفت الآزفة وحُفَّت النهاية بالنصرِ أو الهزيمةِ، أسرع بالتضحيةِ فى سبيلِ الوطن».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «هاوية» : (نصيحة – هدف – مهلكة – فساد).

② مضاد «عبثًا» : (راحة – تنزهًا – جِدِّية – إخلاصًا).

③ جمع «الميدان» : (المدن – المدائن – الميادين – الموائد).

④ علاقة قوله : «أسرع بالتضحية فى سبيل الوطن» بما قبله :

(تعليل – نتيجة – تفصيل – إجمال).

(ب) ① هات من الفقرة الثانية ما يبرز قيمة الإخلاص.

② علامَ يدل قوله : «رب صخرة حالت فى طريقك لتلفتك إلى هاوية...» فى الفقرة الأولى ؟

(جـ) استخرج من الفقرة الأولى أسلوبًا إنشائيًّا، وبيِّن غرضه.

رابعًا النص المعلوماتى

س٤ مجدى يعقوب... جراحٌ تنبض أعماله بالرحمة :

«الطبيبُ الذى زرعَ الأملَ فى قلوبِ آلاف المرضى السـير مجدى يعقوب القلب النابض بالرحمةِ والإنسانية.

وُلـد فى مصر، وسـافرَ إلى الغربِ، ففتحوا لَه أبـواب الطب، لكنه أبَى أن يُغلق قلبه عن وطنٍ ترك فيه جذورَه، وعن أطفالٍ لا ذنب لهم إلا أنَّ قلوبهم خذلتهم.

لم تكنْ يداه تعملان فقط بالمشـرطِ، بل بالرحمةِ والحبِّ والرجاءِ. أسَّـس مجدى يعقوب مركزًا لأمراضِ القلبِ فى أسـوان، وهناك صنعَ المسـتحيلَ. دخلت عليه أمٌّ تبكى، فخرجت تضحك، جاءَه طفلٌ يلفظُ أنفاسَـه، فخرجَ ينبض بالحياةِ، كل ذلك بالمجان، يُعطى ولا ينتظر شـيئًا، يُعالج ولا يُفاخر، يُنقذ ولا يتكلم كثيرًا، يترك خلفه الأثر لا الصور، ويكتب اسـمه فى قلوب الناس بكل لمسةٍ إنسانيَّةٍ.

يذكِّرنا أنَّ الرحمةَ هى أعلى درجات العلمِ، وأنَّ العطاء الحقيقىَّ يحتاجُ قلبًا صادقًا مثله تمامًا، فرغم عظمة أعماله وما حفره فى وجدانِ كل أمٍّ وكل طفلٍ ترى تواضعًا عظيمًا، وأنَّ الخيرَ ما زال حيًّا؛ لأنَّه القلب الذى ينبض فى جسدِ هذا العالَمِ المتعبِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أبى» : (نسى – رفض – هيَّأ – احتمل).

② مضاد «الرحمة» : (الظلم – الاعتداء – الغلظة – النقمة).

③ جمع «العالم» : (العلماء – العلوم – الأعلام – العوالم).
④ علاقة قوله : «بل بالرحمة والحب والرجاء» بما قبله : (تعليل – توضيح – توكيد – استدراك).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① اقتصر صيت الدكتور (مجدى يعقوب) على ربوع مصر والوطن العربى. ( )
② يمثل الدكتور مجدى يعقوب نموذجًا للعطاء والتواضع والتفانى فى العمل. ( )

(جـ) ما الصرح الذى أسسه الدكتور مجدى يعقوب فى أسوان ؟

(د) استخرج أسلوب توكيد، وبيِّن وسيلته.

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال (الرصافى) :

وإذا ظفـــرتَ بـــذى الـــوفـــا ∴ ءِ فحُـــطَّ رحــــلَك فـــى رحابـــهْ
فـــأخـــوكَ مَـــــن إنْ غـــابَ عنـــ ∴ كَ رعَـــــى وِدادَك فِـــى غيابـــهْ
وإذا أصـــابَـك مـــــا يـســـــــو ∴ ءُ رأى مصابَـــك مـــن مصابـــهْ
وتــــراهُ يَـــألَـــمُ إنْ شَـــكـــو ∴ تَ كأنَّ مـا بِـــك بعـــضُ مـا بـــهْ

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ظفرت» : (التقيت – تمسَّكت – فُزت – سعدت).
② القيمة التى يتضمنها البيت الثانى :
(طول الملازمة والصحبة – الوفاء وصيانة المودة – صدق الوعد وعدم الإخلاف – الحفاظ على خصوصية الصديق).

(ب) استنتج من خلال الأبيات سمات الصديق المُخلص.

(جـ) استخرج ما يلى :

① تشبيهًا من البيت الأخير، وبيِّن دلالته.
② أسلوبًا إنشائيًّا من البيت الأول، وبيِّن نوعه، وغرضه.

سادسًا النحـــو

س٦ «إن الإنســـان المصـــرى **صبور** بطبعـــه كـــريم بأصله؛ حيـــث يجعل الصعب ســـهلًا بالتحدى والإرادة، واجه الكثير من الصعاب وتغلَّب عليها بقوة وصلابة، ونحن نحتـاج فى هذه الأيام إلى مســـايرة صعوبات الحياة ولن يتحقق ذلك إلا بالســـعى الجاد والعمل المستمر؛ لذا يجب عليك أن تخلص فى عملك، وتجتهد فى مذاكرتك؛ حتى تستطيع تحقيق حلمك».

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① إعراب كلمة «صبور» : (مضاف إليه – حال – اسم «إن» – خبر «إن»).

② الفعل المزيد بحرف : (تغلب – تخلص – نحتاج – يجب).

③ الفعل المعتل المثال : (نحتاج – يجب – يتحقق – تستطيع).

(ب) استخرج من الفقرة فعلًا ينصب مفعولين، وحدِّدهما.

(جـ) «المصريون عازمون على تخطى الصعاب». أدخل فعلًا يدل على اليقين، وغيِّر ما يلزم.

سابعًا التعبيـــر

س٧ تخيـل أنـك فـزت بجائزة نوبـل فى السـلام، اكتب سـيرتك الذاتية موضحًا أسـباب فوزك والمواقـف التـى جعلتـك تسـتحق الجائزة، مـع مراعاة عناصر السـيرة الذاتيـة (مقدمة – موضـوع – خاتمة) وتسلسـل منطقى للموضوع وإملاء وخط سـليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنــا البحرُ فى أحشــائهِ الــدرُّ كامنٌ ∴ فهل ساءلوا الغواصَ عن صدفاتِى ؟

امتحـــان ٢

أولًا نص الاستماع



س١ **استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٥**

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① شارك هانى حلمى عازر فى بناء محطة برلين المركزية، وهى من أعقد المشروعات الهندسية الحديثة. ( )

② اكتفى هانى عازر بعمله فى الخارج ولم يسهم فى تطوير مشروعات داخل مصر. ( )

(ب) **أكمل العبارتين التاليتين :**

① أثبت هانى عازر قدرة المصرى على وصل .... بـ ....

② وهب هانى عازر علمه وخبرته لتطوير .... فى مصر.

ثانيًا الإمــلاء

س٢ الكلمة التى تُماثِل كلمة «امرأة» فى سبب رسم همزتها على ألف :
(مسألة – فأس – فجأة – رأى). اختر.

ثالثًا النص الأدبى

س٣ «شـهِدَ العالـمُ فى السـنواتِ القريبةِ الماضيةِ تقدمًا عظيمًا فـى التكنولوجيا الرقميةِ؛ إذ أصبحـتِ الأدواتُ الذكيـةُ ووسـائلُ التواصلِ الاجتماعىِّ متغلغلةً فـى حياتِنَا اليوميةِ، وهذه الابتـكاراتُ لـم تغيِّرْ فقط من كيفيـةِ تواصلِنَا وتفاعلِنَا مع العالمِ، بـل أثرت تأثيرًا بالغًا فى عواطفِنا وعلاقاتِنَا الاجتماعيةِ.

ولعـلَّ أبـرزَ الأمثلةِ على تأثيرِ التكنولوجيا فى عواطفِنَـا وعلاقاتِنَا يتمثلُ فى المقارنةِ بين اسـتجابةِ الناسِ للأزمـاتِ فى الماضى والحاضرِ، ففى السـابقِ كان الناسُ يهرعون لتقديمِ المساعدةِ عندَ وقوعِ حادثٍ فى الأماكنِ العامةِ، أمَّا اليومُ، ومع تقدمِ التكنولوجيا الرقمية، فقد تغيرت الأمورُ تغيرًا ملحوظًا، فبدلًا من الإسـراعِ لمسـاعدة المصابين، نجدُ كثيرين يصوِّرون الحـادثَ بهواتفِهـم، هذا السـلوكُ يـدلُّ على تحولٍ كبيرٍ فـى القيمِ داخل المجتمـعِ، لكن من الإنصاف القول : إنَّ التكنولوجيا ليسـت خيرًا كلها، وليسـت شرًّا كلها؛ فالأمرُ متوقفٌ على التعاملِ الأمثلِ مع التكنولوجيا على الجانبين الماديِّ والروحيِّ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يهرعون» : (يفرحون – يسرعون – يتعاونون – يتسابقون).

② مضاد «استجابة» : (كره – إعراض – حزن – خذلان).

③ مفرد «القيم» : (القائمة – القمة – القيمة – القوم).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① التكنولوجيا الحديثة لها تأثير محدود على الحياة الاجتماعية. ( )

② تكمن المشكلة عند البشر فى عدم التعامل الأمثل مع التكنولوجيا. ( )

(جـ) ① عقد الكاتب مقارنة بين استجابة الناس للحوادث فى الماضى والحاضر. وضِّح ذلك.

② ما علاقة جملة «المادى والروحى» بما قبلها ؟

رابعًا النص المعلوماتى

س٤ «الدكتورُ محمد عبدالغفار مشـالى المعروف بـ (طبيبِ الغلابةِ) قصةُ إنسـانٍ سـابق زمانِه، زرعَ الرحمةَ فى أرضٍ عطشى للحنان، كانَ وجهُهُ هادئًا، فلا يحملُ فى قلبِه إلا السلام، يرتدى بذلتَه الطبيةَ القديمةَ، ويمشى فى شوارع طنطا كما لو أنَّه أحدُ البسطاءِ، لا ضجيجٌ يرافقُهُ، ولا شهرةٌ ترهقُه، لكنَّه كانَ يحملُ بينَ ضلوعِهِ كنزًا لا يُقدَّرُ بثمنٍ : قلبًا لا ينبضُ إلا حبًّا للفقراءِ.

محمد مشـالى، لم يكنْ فقط طبيبًا، بل كان أبًا للفقراء، ورفيقًا للموجوعِ، افتتح عيادته الصغيرةَ منذُ أكثرَ من ٥٠ عامًا، لكنه لم يرفعْ سـعرَ الكشـفِ أبدًا عن (٥ جنيهات)، حتَّى وهو يرى الدنيا تتغير، والناسَ تتسـابقُ نحو المالِ، قالوا له : ارفعِ السـعرَ، فأجابهم : بأنَّه فتحَ عيادتَه لمساعدةِ المحتاجين.

كان يستقبلُ المريضَ وكأنه فردٌ من عائلتِهِ، يجلسُ معه، يسمعه، يربتُ على كتفِه، ويكتبُ الدواءَ كمن يكتبُ وصيةَ رحمةٍ.

طبيبٌ ماتَ واقفًا وهو يعملُ فى عيادتِه؛ لأنَّه لم يرَ فى الطبِّ وظيفةً، بل رسـالةً سـاميةً، لذلك صار أسطورةً فى قلبِ كلِّ مصرىٍّ، وصورته ستبقى عالقةً فى ذاكرةِ الإنسانيةِ».

(أ) هات من القطعة :

① كلمة بمعنى : «ضوضاء». ② كلمة مضادها : «خذلان».

③ كلمة جمعها : «وصايا». ④ تعليلًا لما قبله.

(ب) بمَ اتصف الدكتور محمد مشالى من خلال فهمك للفقرة الأولى ؟

(جـ) استنتج دلالة التعبير «زرع الرحمة فى أرضٍ عطشى للحنان».

(د) ما علاقة جملة «لذلك صار أسطورة فى قلب كل مصرى» فى الفقرة الأخيرة بما قبلها ؟

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال (نسيب عريضة) :

وإذا احلَـولـكَ الـظـلامُ أضـأنـا ∴ مَشـعَلَ القلـبِ مثـلَ نـارِ المَواقـد
يـا أخي يـا رفيـقَ عَزمـى وضُعفى ∴ سِـر نكابـد إنَّ الشـجاعَ المُكابـد
فـإذا مـا عَييـتُ تَـسـنُـدُ ضُعفى ∴ وأنـا بعـد ذا لضُعفـك سـاند
سِـر تقـدَّم لكـى نَخـطَّ طريقًـا ∴ لأبـاةِ(*) الهَـوانِ عِنـدَ الشَّـدائد
يـا أخي يـا أخـى المَصاعبُ شَـتَّى ∴ غيـرَ أنَّـا فـى سيرِنا غيـرُ واحِـد

(*) أباة : رافضين.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «شتى» : (شديدة – قريبة – مختلفة – قاسية).

(٢) مضاد «الهوان» : (العزة – النشاط – الغِنى – القوة).

(٣) علاقة قوله : «لكى نخط طريقًا» بما قبله : (نتيجة – تفصيل – تأكيد – تعليل).

(ب) كيف اتضحت النزعة الإنسانية فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) استخرج ما يلى :

(١) تشبيهًا من البيت الأول، وبيِّن غرضه البلاغى.

(٢) أسلوبًا إنشائيًّا، وبيِّن نوعه، وأثره.

سادسًا النحــو

س٦ «أى بنــى، إذا أردت دخــول الجنــة فالــزم قدم أمك، وكــن **خادمًا** لها، طائعًــا لأوامرها، ولا تتراخَ فى تنفيذ أوامرها، فينبغى عليك أن تجتهد فى بر أمك، وتلتزم بالأخلاق الحميدة؛ فذو الأخلاق الحميدة يجنى ثمرة ذلك فى الدنيا فيرضى الله عنه وينال محبة أســاتذته، ويعيش بين الناس مطمئنًّا».

(أ) اختر الصواب ممَّا بين القوسين لما يلى :

(١) إعراب كلمة «خادمًا» : (حال – خبر «كان» – مفعول به – مفعول مطلق).

(٢) الفعل المعتل الناقص فى الفقرة : (كُن – يجنى – ينال – يعيش).

(٣) الفعل المزيد بحرف فى الفقرة : (أردت – تتراخَ – ينبغى – يرضى).

(ب) استخرج من الفقرة فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

(جـ) «ظننتكم واعين لمستقبلكم». احذف (ظن)، وأعِدْ كتابة الجملة صحيحة.

سابعًا التعبيــر

س٧ تخيــل أنك كاتب مشــهور نُشــرت كتبك فى كل أنحــاء العالم، اكتب ســيرتك الذاتية معبرًا عن رحلتك وتجربتك مع مراعاة عناصر السيرة الذاتية من (مقدمة – موضوع – خاتمة) وتسلسل منطقى للموضوع مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذا الشَّعــبُ يــــومًا أرادَ الحيــاة ∴ فـلا بُـدَّ أن يَستــجــيــبَ القـــدرْ

امتحـــان ٣



أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٦

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① دعا محمد العريان إلى التوازن بين التنمية المستدامة والعدالة الاجتماعية. ( )

② ركَّز محمد العريان فى تحليلاته الاقتصادية على الحاضر فقط دون الرجوع إلى تجارب الماضى. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :

① استطاع محمد العريان أن يربط بين الأزمات الاقتصادية وتجارب الشعوب؛ ليضع .... تُبنى على الوعى بالتاريخ.

② أثبت محمد العريان أن الاقتصاد ليس أرقامًا فقط، بل فكر يحترم ....، ويصنع به ....

ثانيًا الإمـــلاء

س٢ أى الكلمات الآتية تحوى همزة مكسورة ما قبلها مفتوح :

(سأل – قائل – رئيس – أسئلة) ؟

ثالثًا النص الأدبى

س٣ «الرحمة» للمنفلوطى (بتصرُّف) :

«إنَّ الرحمـةَ كلمـةٌ صغيـرةٌ، ولكن بين لفظِهـا ومعناها من الفرقِ مثل ما بين الشـمسِ فى منظرِهَا والشـمسِ فى حقيقتِها، إذا وَجد الحكيمُ بين جوانحِ الإنسـانِ ضالته من القلبِ الرحيمِ، وجدَ المجتمعُ ضالتهُ من السعادةِ والهناءِ، فلو تراحمَ الناس لما كانَ بينهم جائعٌ ولا عـارٍ ولا مغبـونٌ ولا مهضومٌ، ولأقفرت الجفونُ من المدامعِ، واطمأنت الجنوبُ فى المضاجعِ، ولمحت الرحمةُ الشقاءَ من المجتمعِ كما يمحو لسانُ الصبحِ مدادَ الظلامِ.

الفردُ هو المجتمعُ، وإنما يتعدَّدُ بتعدُّدِ الصورِ، أ تدرى متى يكونُ الإنسانُ إنسانًا ؟ متى عرفَ هذه الحقيقةَ حق المعرفةِ، وأشعرَها نفسَه فخفَق قلبُه لخفقان القلوبِ، وسكن لسكونِها، فإذا انقطعَ ذلك السـلكُ الكهربائىُّ بينه وبينها انفردَ عنهَا، واسـتوحشَ من نفسِهِ، وإذا كانَ الأنسُ مأخذَ الإنسانِ المجتمعِ، فالوحشةُ مأخذُ الوحشِ المنقطعِ».

(أ) **هات من القطعة :**

① كلمة بمعنى : «ما يبحث عنه». ② كلمة مضادها : «السعادة».

③ كلمة جمعها : «جياع». ④ جملة نتيجة لما قبلها.

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① الرحمة تستطيع أن تمحو الشقاء من المجتمع. ( )

② الإنسان الذى يخفق قلبه لخفقان القلوب إنسان ضعيف. ( )

(جـ) ① ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى ؟

② حدِّد نوع الأسلوب، وغرضه فى قوله : «أ تدرى متى يكون الإنسان إنسانًا ؟».

رابعًا النص المعلوماتى

س٤ الطبيب الإنسان أبو بكر الرازى (٨٦٥م - ٩٢٥م) :

«إنَّـه أبـو بكرٍ محمـدُ بن زكريا الرازى، وُلد فـى مدينةِ الريِّ (فى إيـران حاليًّا)، وكان طبيبًا، فيلسـوفًا كيميائيًّا، وكانَ بحقٍّ أحدَ أعظمِ أطباءِ المسـلمين الأوائلِ، الذين جمعوا بين العلمِ والرحمةِ، بل ويُعتبرُ رائدَ الطبِّ الإنسانيِّ فى العصور الوسطى.

أوَّلُ من أنشأ مستشفى للمرضى النفسيين فى وقتٍ كانت المجتمعاتُ فيه تعاملُ المريضَ النفسـيَّ كالممسـوسِ، لكـن الرازى تعاملَ معه كإنسـانٍ يحتـاجُ للعلاجِ والرعايةِ، وأسَّـسَ مستشـفى يُعاملُ فيه المرضى النفسـيون باحترامٍ ورفقٍ، وهذا سبق به أوروبا بقرون، وكان يقول : "إن الطبيبَ لا يجبُ أن يُرهق المريضَ بكثرة الأدويةِ أو قسوةِ العلاجِ".

مـن أبـرز مؤلفاته (الحاوى فى الطب) وهى موسـوعةٌ ضخمةٌ تُعتبـرُ من أعظم ما كُتبَ فى الطبِّ، تُرجمت للاتينية واسـتُخدمت فى جامعاتِ أوروبا لقرونٍ، و(المنصورى فى الطب) رسالةٌ فى الجدريِّ والحصبةِ فكانَ أوَّلَ من فرَّق بين المرضين بوضوحٍ تامٍّ، وأوَّلَ من استخدمَ الكحـول كمطهـرٍ للجـروحِ، وأوَّلَ مَن وصفَ الحساسـيةَ والربو، وقـال إنَّ بعضَ الأمراضِ سببُها نفسىٌّ، ليس جسديًّا فقط».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يرهق» : (يترك، ويهمل - يتعب، ويكلِّف - ينحاز، ويميل - يؤذى، ويضر).

② مضاد «الرعاية» : (التشويه - الإهمال - التضليل - العقاب).

③ علاقة قوله : «بل ويعتبر رائد الطب الإنسانى» بما قبله : (تعليل - تفصيل - نتيجة - توكيد).

(ب) ما الدليل على إنسانية الطبيب أبى بكر الرازى ؟

(جـ) استنتج بعض القيم المتضمنة فى النص.

(د) استنتج الفكرة الفرعية للفقرة الأخيرة.

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال «فاروق جويدة» :

مصرُ العظيمةُ سوف تبقَى دائمًا ∴ فوقَ الخداع.. وفوق كلِّ جبانِ
مصرُ العظيمةُ سوف تبقَى دائمًا ∴ حلمَ الغريبِ وواحةَ الحيرانِ
مصرُ العظيمةُ سوف تبقَى دائمًا ∴ بين الورى فخرًا لكل زمانِ
يا مَن تُرِيدُون الزَّعامةَ ويحكُم ∴ مصرُ العظيمةُ كعبةُ الأوطانِ

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «الورى» : (الخلف – الكون – الخلق – الحياة).

② القيمة التى يتضمنها البيت الثانى :
(الخلود بالأفعال لا بالأقوال – احترام ذوى المكانة وتقديرهم – طلب العلم رفعة ومنزلة – الترحيب بالضيف وإيواء اللاجئين).

(ب) علامَ يؤكد الشاعر فى البيت الأول ؟

(جـ) استخرج من الأبيات :

① تشبيهًا، وبيِّن دلالته.

② أسلوبًا إنشائيًّا، وبيِّن نوعه، وغرضه.

سادسًا النحو

س٦ «احرص على أن تُعامل الناس بمثل ما تحب أن يُعاملوك به، وتواضع لهم تحظ بمحبتهم وتقديرهم؛ لأن التكبر والتعالى على الآخرين **خلق** سيئ ذميم، حيث يظن المتكبر نفسه أفضل من إخوانه؛ فيتعالى عليهم، وينتقص من قدرهم».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① إعراب كلمة «خلق» : (مضاف إليه – خبر «أن» – مبتدأ مؤخر – خبر المبتدأ).

(٢) الفعل «يظن» نصب مفعولين، وهما :
(المتكبر، نفسه – نفسه، أفضل – المتكبر، من إخوانه – ضمير مستتر، أفضل).
(٣) الفعل المتعدى فى الفقرة : (احرص – تعامل – يتعالى – ينتقص).
(٤) الفعل المعتل فى الفقرة : (تواضع – يظن – تُعامل – احرص).

(ب) استخرج من الفقرة فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا، وحدِّد أحرف الزيادة.

(جـ) «نشأت الفتاة مقبلة على طلب العلم».
اجعل الحال – فى الجملة السابقة – مفعولًا به ثانيًا، وغيِّر ما يلزم.

سابعًا التعبير

س٧ اكتب سيرة غيرية عن عالم فذ مجتهد برع فى مجال الذرة، موضحًا أهم إنجازاته وأثره على المجتمع، مع مراعاة عناصر السيرة الغيرية من (مقدمة – نشأة وطفولة – تحديات – إنجازات – أثر وتأثير – خاتمة) وتسلسل منطقى للموضوع مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مصرُ ترجو منكُمُ جيلًا فتِيًّا ∴ سالمَ البِنْيةِ مقدامًا قويًّا

امتحان ٤

أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٦

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
(١) تم اكتشاف مجموعة الملك توت عنخ آمون عام ١٩٢٢م على يد هوارد كارتر. ( )
(٢) تقتصر أهمية مجموعة توت عنخ آمون على قيمتها المادية فقط. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :
(١) ارتقت مجموعة توت عنخ آمون بـ ....، و .... إلى قمم المجد.
(٢) تُعرض مجموعة توت عنخ آمون اليوم فى .... وتلهم الأجيال الجديدة.

ثانيًا الإمـلاء

س٢ «تفكر فى جمال الكون؛ حتى ....». الصيغة الصحيحة لملء الفراغ :
(تتفاؤل – تتفاءل – تتفائل – تتفاأل). اختر.

ثالثًا النص الأدبى

س٣ «تَمضــى الحيــاةُ بخطًــى لا تَعرف التوقُّــف، وتُفاجئنا فــى دروبِها بمواقفَ لَــم تكنْ فى الحســبانِ، لكنَّهــا تحملُ بينَ جنباتِها أعظــمَ الدروسِ وأبلغَ العِبَر. ففــى لحظة خذلان نتعلَّم أن نُحســن انتقاء القلوب، وفى ســاعة ضيق نكتشف كنوز الصبر الكامنة فينا، ورُب موقفٍ بســيطٍ يُبــدل نظرتنا إلى العالَم، ويُعيدُ ترتيبَ أولوياتنا، الســقوطُ لا يُهــين، بل يعلِّمنا كَيفَ نقفُ مِن جديدٍ، والخَسارةُ لا تُفنى، بل تزرعُ فينا الإصرارَ على المضىِّ قُدمًا، عَلمتنا الحياةُ أن النضــجَ ليسَ بعددِ الســنينِ، بل بعُمقِ التجــاربِ، وأن الألَمَ معلمٌ لا يرحم، لكنَّه صادق لا يُجامــل. ومَــا من جرحٍ إلا ويُهدى صاحبَه بصيرةً، وما مــن دمعةٍ إلا وتحملُ وراءها يقظةً، فالمواقــفُ الصعبةُ ليســت عثراتٍ فحسْــب، بل سُــلَّمٌ نرتقى به نحوَ فهمٍ أعمــقَ لذواتِنا، ومن أحسن الإصغاء لصوتِ الحياةِ، خرجَ من محنها أحكمَ مِما دخلَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف «انتقاء» : (تصفية – اختيار – توجيه – تطهير).
٢ مضاد «الصبر» : (الكسل – الفشل – الجزع – الخوف).
٣ جمع «بصيرة» : (أبصار – بصائر – بصراء – مبصرين).

(ب) ١ استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.
٢ استنتج القيمة المتضمنة فى قوله : «الألم معلم لا يرحم، لكنه صادق لا يجامل».

(جـ) ١ استخرج تشبيهًا، وبيِّن غرضه البلاغى.
٢ ميِّز علاقة قوله : «خرج من محنها...» بما قبله.

رابعًا النص المعلوماتى

س٤ «تتعدَّدُ فوائدُ الرياضةِ لجسمِ الإنسانِ؛ حيثُ إنَّها تنعكسُ على صحتِهِ البدنيةِ، والعقليةِ، والاجتماعيــةِ، كمــا أنَّهــا تُبعدُ الأفــكارَ الســلبيةَ التى قد يُعانى منها الأشــخاصُ؛ بســببِ ضغوطاتِ الحياةِ، وتلعبُ الرياضةُ دورًا مهمًّا فى الحفاظِ على المستوى الذهنىِّ للأفرادِ، بل

وتحسينه خلالَ فترةِ الكبرِ والتقدُّمِ فى العمرِ، بالإضافةِ إلى رفعِ مستوى التركيزِ، حيث إنَّ الفوائدَ العقليةَ للرياضةِ كبيرةٌ جدًّا، ولا تُعتبرُ الرياضةُ حصرًا على الكبارِ فقط، بل إنَّه يُمكن للأطفالِ ممارستها بانتظامٍ أيضًا، وتعودُ بالفائدةِ عليهم؛ حيثُ إنَّه كلَّما كانَ السنُّ صغيرًا عند ممارسةِ الرياضةِ كانت الفائدةُ أكبرَ على الجسمِ خلال فترة التقدُّمِ بالعمرِ؛ حيث تكمن أهميةُ الرياضةِ للأطفالِ فى بقاء الجسمِ نشيطًا وصحيًّا، ويتحسنُ المستوى الدراسيُّ للطفلِ غالبًا وذلك مقارنةً مع أقرانِهِ».

(أ) **هات من الفقرة :**

① كلمة بمعنى : «يقاسى». ② كلمة مضادها : «الضرر».

③ تفصيلًا بعد إجمال.

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① تزداد فوائد ممارسة الرياضة كلما تقدم عمر من يمارسها. ( )

② تساعد ممارسة الرياضة التلاميذ على التفوق الدراسى. ( )

(جـ) «الرياضة تحسن الصحة النفسية». دلِّل على ذلك من خلال الموضوع.

(د) علام تدل مقولة : «يتحسن المستوى الدراسى للطفل» ؟

خامسًا النص الشعرى

س٥ قال (الجواهرى) :

سل النشءَ الجديدَ حماه ربى ∴ أيقدر أنْ يُبلِّغنا المُرادا
أيقدرُ أن يُرى التاريخ سعيًا ∴ متى نمرُرْ عليه نقلْ أجادا
فإنَّ على الوجوهِ سماتِ خير ∴ حسانًا تكشفُ الكُرَبَ الشِّدادا
وحسبُ الشَّعبِ بالفكرِ اعتقادًا ∴ وبعد اللَّه بالنَّشءِ اعتضادا

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين :**

① مرادف «اعتضاد» : (رجاء – اعتماد – حب – عطاء).

② القيمة التى يتضمنها البيت الثالث :

(الاهتمام بالمظهر وحسن الهيئة – إحسان الظن، وإعانة الآخرين – الصبر على الشدائد – تقدير الجمال وصوره).

(ب) **استخرج من الأبيات :**

(١) تصويرًا من البيت الثانى، وبيِّن دلالته.

(٢) أسلوبًا إنشائيًّا من البيت الثانى، وبيِّن نوعه، وغرضه.

(جـ) **أكمل :**

(١) «اعتقاد - اعتضاد» متفقتان فى ....

(٢) علاقة قوله : «نَقُل أجادا» بما قبله ....

سادسًا النحـــو

س٦ «أى بنى، تسلَّح بالعمل، وتخلَّ عن التراخى والكسل؛ فإنَّ تحصيل الآمال لا يُنال إلا بمزيد مــن الكفــاح والأعمال، وكثير مــن الناس يعلمون هذه الحقيقة ومع ذلـك تراهم زاهدين فى العمل وراغبين فى الكسل، فهؤلاء يعيشون **عاجزين** عن تحقيق النجاح».

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

(١) إعراب كلمة «عاجزين» فى الفقرة : (مفعول به - مفعول لأجله - حال - مفعول مطلق).

(٢) الفعل «ترى» فى الفقرة نصب مفعولين، وهما :

(زاهدين، محذوف - الضمير «هم»، زاهدين - محذوف، زاهدين - زاهدين، راغبين).

(٣) الفعلان الأجوفان : (تخلَّ، ينال - ينال، يعيش - تراهم، يعيش - تسلح، يعلمون).

(ب) استخرج من الفقرة فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا، واذكر نوعيهما.

(جـ) «حسبتك مخلصًا». احذف الفعل، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

سابعًا التعبيــر

س٧ اكتب ســيرة غيرية عن «مجدى يعقوب» الجراح المصرى العالمى، موضحًا أعماله الإنســانية وإنجازاتــه وكيــف رد جميل وطنه عليــه، مع مراعاة عناصر الســيرة الغيرية من (مقدمة - نشأة وطفولة - تحديات - إنجازات - أثر وتأثير - خاتمة) وتسلسل منطقى للموضوع مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثامنًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

رأيــتُ الـعـلـمَ صـاحـبُـه كـريمٌ ∴ ولـــو ولــدتْــه آبـــــاءٌ لِـئـــامُ

امتحـــان ٥



أولًا نص الاستماع



س١ استمع إلى النص من خلال QR المقابل، أو يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم من المفكرة ص ٢٧

(أ) أكمل العبارتين التاليتين :

① مع الوقت بات الإنسان أكثر .... رغم اتصاله الدائم من خلال التكنولوجيا.

② تُتيح التكنولوجيا لكبار السن إمكانية الاتصال بسهولة من خلال .... ، و ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① ساهمت التكنولوجيا فى تحقيق قَدْر من الاستقلالية لكبار السن. ( )

② أدَّى الإفراط فى استخدام التكنولوجيا إلى تعزيز الروابط الإنسانية. ( )

ثانيًا الإمــلاء

س٢ «صفق الطلاب .... المجتهدين». الصيغة الصحيحة لملء الفراغ :

(لزملائهم – لزملاءهم – لزملاؤهم – لزملأهم). اختر.

ثالثًا النص الأدبى

س٣ «أنا» لعباس محمود العقاد (بتصرُّف) :

«يقـولُ العقـادُ : كان من مزايا نظـام التعليمِ فى الجامع الأزهر أنَّه يسـمح للطالبِ أن يختارَ أساتذتَه، ويجلسَ فى الحلقةِ التى يروقه أن يجلسَ فيها، وهى مزيةٌ لا شك فى نفعِها للمعلمـين والمتعلمـين؛ لأنها تنوط مكانة الأسـتاذِ بعملِه واجتهادِه، ولا تُقيِّـد التلميذ بفرصةٍ واحـدةٍ فى درسٍ من دروسِـه، وليسَ فى هذا النظامِ ضـررٌ على الأخلاقِ ما دامَ طلب العلمِ هو الغرض الخالص للأساتذة والتلاميذ.

وممَّا أحمد اللّٰه عليه أنَّ أسـاتذتى جميعًا قد اخترتهم بنفسـى، ولم يفرضْهم علىَّ أحد يملك سلطة التعيينِ والفصلِ دون غيره؛ لأنَّهم كانوا جميعًا مؤلفين مشهودًا لهم برسوخِ القدمِ فـى صناعـة التأليفِ، أقرأ منهم ما أشـاء فى المرحلة الأولى من مراحلِ التعليمِ الدراسـى، أفدت منهم غير قليل، ولكنَّنى كنت فى استفادتِى منهم على اختيار يرجع إلىَّ، ولا يرجع إلى النظـام المفروض، فاستفدت فى مرحلة التعليم الابتدائى من الأستاذ الفاضل مدرس اللغة

العربية والتاريخ الشيخ محمد فخر الدين، وكان "الإنشاء" صيغًا محفوظة فى ذلكَ الحين كخطب المنابر، وكتب الدواوين، ولكنه كان يبغض الصيغ المحفوظة، ويمنح أحسن الدرجات لصاحبِ الموضوعِ المبتكرِ، وأقل الدرجاتِ لصاحب الموضوعِ المقتبس من نماذج الكتبِ، وإنْ كان هـذا أفضل منه فى لفظه ومعناه، وكان درسه فى التاريخ درسًا فى الوطنيَّةِ، فعرفنا تاريخ مصر، ونحن أحوج ما نكون إلى شعورِ الغيرةِ على الوطنِ والاعتزاز بتاريخِه».

(أ) **هات من الفقرة ما يلى :**

① كلمة بمعنى : «يُكره».
② كلمة مضادة لـ : «يُحظر».
③ كلمة مفردها : «مزِية».
④ جملة من الفقرة الثانية علاقتها بما قبلها نتيجة.

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① النص يبرز ضعف نظام التعليم فى عصر الكاتب وعدم جدواه. (   )
② من القيم الإيجابية التى يبرزها النص الوفاء ونسبة الفضل لأصحابه. (   )

(جـ) ① ما ميزة التعليم الأزهرى فى عصر الكاتب ؟
② دلِّل من النص على قيمة دور المعلم فى الحث على الإبداع.

رابعًا النص المعلوماتى

س٤ **«لابن النفيس العديد من المؤلفاتِ فى الطب، أهمها : الشامل فى الصناعة الطبيَّةِ أضخم موسوعة طبية كتبها شخصٌ واحدٌ فى التاريخِ الإنسانى، وقد وضعَ مسودتها بحيث تقع فى ثلاثمائة مجلدٍ بيَّضَ منها ثمانين، وتُمثل هذه الموسوعة الصياغةَ النهائيةَ والمكتملةَ للطبِّ والصيدلة فى الحضارةِ العربيَّةِ الإسلاميَّةِ فى العصورِ الوسطى. اتصفتْ آراءُ ابن النفيس فى الطبِّ بالجرأةِ، فقد فنَّد العديدَ من نظرياتِ ابن سينا وجالينوس وصوَّبها، كما أنَّ له مؤلفات فى اللغةِ والدين والفلسفةِ والمنطقِ منها : (طريق الفصاحة)، شرح كتاب (التنبيه)، وشرح كتاب (الشفاء) لابن سينا وهو كتاب شملَ المنطقَ والطبيعةَ والفلكَ والحسابَ والعلومَ الإلهيَّة. بقىَ ابنُ النفيس حتى وفاته فى القاهرة، وعندما بلغَ الثمانين من العمرِ وقد أوقف داره وكتبه وكل ما له على المستشفى المنصورى فى القاهرة قائلًا : إنَّ شموعَ العلم يجبُ أن تضىء بعدَ وفاتى».**

(أ) **هات من الفقرة ما يلى :**

① كلمة بمعنى : «الشجاعة».
② كلمة مضادة لـ : «الناقصة».
③ كلمة مفردها : «الطبائع».

(ب) دلِّل من النص على جرأة ابن النفيس.

(جـ) ما علاقة قوله : «طريق الفصاحة» بما قبله ؟

(د) ما القيمة التى يبرزها تعدد العلوم فى عبارة «كتاب شمل المنطق والطبيعة والفلك والحساب والعلوم الإلهية» ؟

خامسًا النص الشعرى

س قال «إبراهيم ناجى» :

اليوم يومُك فى الشباب فنادِ ∴ لا نوم بعدُ، ولا شهىَّ رقادِ
قل للذى يبغى الصلاحَ لقومه ∴ بنبيل صنع أو شريفِ جهادِ
بالطبِّ أو بالشعر أو بكليهما ∴ كل الجهودِ فداءُ هذا الوادى !
لا خير فى قلمٍ إذا هو لَمْ يكنْ ∴ حرًّا طهورًا كالشعاعِ الهادى
لا خير فى طبٍّ إذا هو لم يزُرْ ∴ ظلم الحياة كفرحةِ الأعيادِ

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «رقاد» : (انكسار - انهزام - نوم - كسل).
② القيمة التى يتضمنها البيت الثانى :
(تصنيف الآمال وبيان أعظمها - تكاتف وتكامل الجهود لرفعة الوطن - الموازنة بين العلم والأدب - تعميق حضارة وادى النيل).

(ب) **استخرج :**

① تشبيهًا من البيت الرابع، وبيِّن دلالته.
② أسلوبًا إنشائيًّا من البيت الأول، وبيِّن نوعه، وغرضه.

(جـ) **أكمل :**

① «نبيل - شريف» متفقتان فى ....
② علاقة البيت الثانى بما قبله ....

سادسًا النحـــو

س٦ «أيهـا العاقـل، املأ قلبك بالتفـاؤل، ولا تكن **متشائمًا**، واحرص علـى إتقان العمل، واتَّخذه سبيلك لتحقيق آمالك، وخُض غمار التحدِّيات، وواجه الصعوبات فى ثقة وثبات تنل ما تريد، وتعش وأنت سعيد».

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

(١) سبب نصب كلمة «متشائمًا» : (حال – مفعول به – مفعول لأجله – خبر كان).

(٢) الفعل «اتخذ» نصب مفعولين، وهما :

(محذوف، الضمير «الهاء» – الضمير «الهاء»، سبيلك – سبيلك، تحقيق – الضمير «الهاء»، تحقيق).

(٣) الفعل المختلف من حيث الصحة والاعتلال : (املأ – واجه – تنل – تعش).

(ب) استخرج من الفقرة فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا، واذكر نوعيهما.

(جـ) «............ الشهداء أنفسهم من أجل الوطن». املأ الفراغ بفعل معتل مثال.

سابعًا التعبيــر

س٧ اكتـب سـيرة غيرية عن أحد أقربائك مبينًا أثره فى حياتـك وكيف تتخذه مثلًا أعلى لك، مع مراعاة عناصر السـيرة الغيرية من (مقدمة – نشـأة وطفولة – تحديات – إنجازات – أثر وتأثير – خاتمة) وتسلسـل منطقى للموضوع مع إملاء وخط سـليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

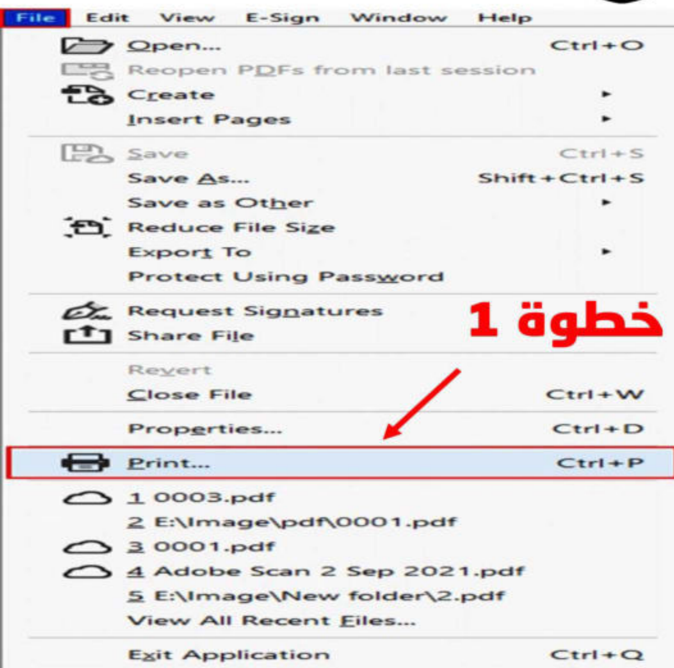
ثامنًا الخط

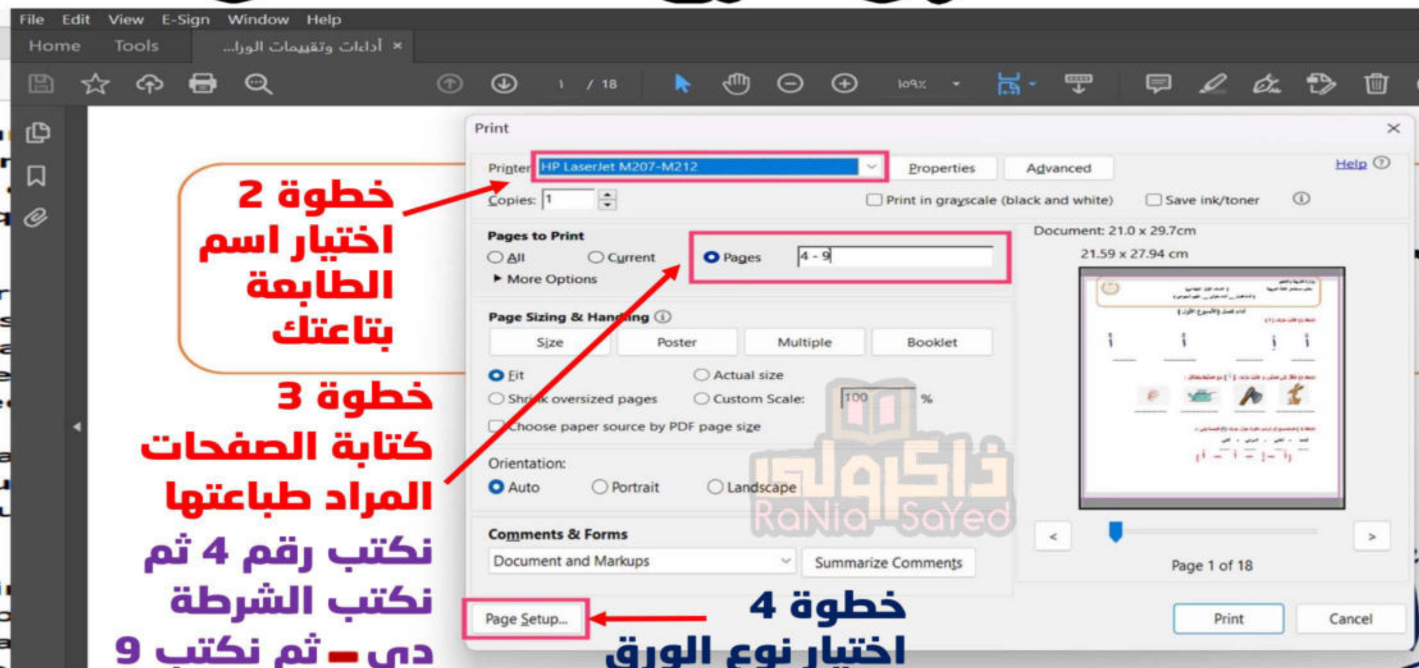
س٨ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

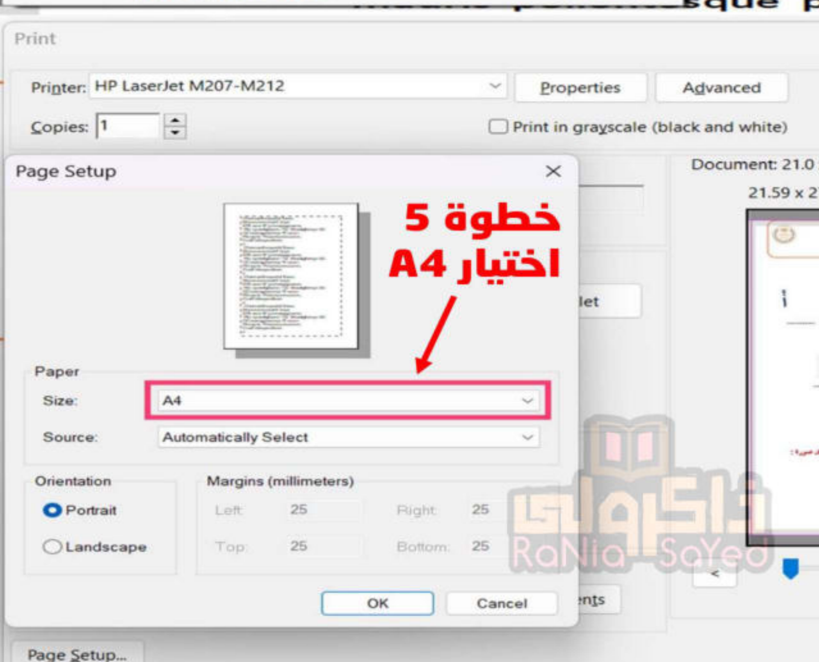
ومـا نـيـلُ الـمـطـالـبِ بـالـتَّـمـنِّـى ⁖ ولـكـن تُـؤخَـذُ الـدُّنـيـا غـلابـا

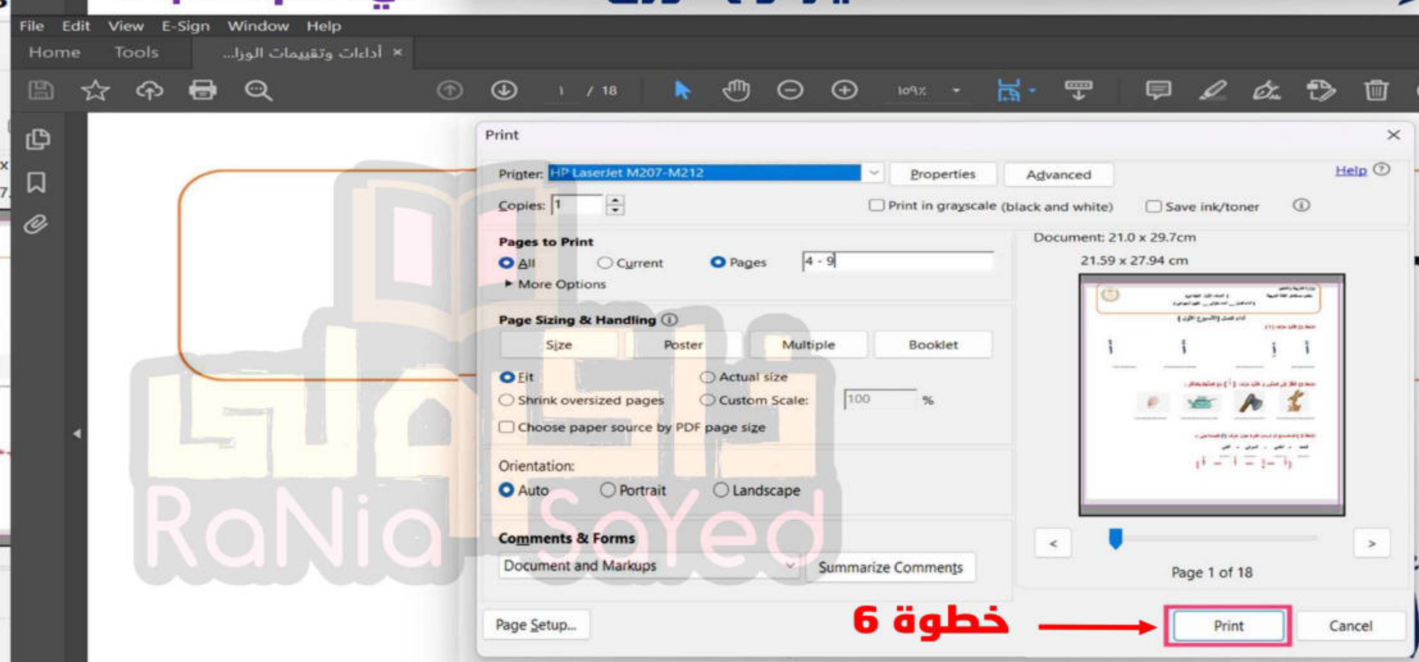
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









امتحانات رقم (2)

الترم الاول





نمـوذج ١

أولًا: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «يحسب»: .... (يفكر – يظن – يتأمل – يفهم)

- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

٢– دروس الحياة تنتهي يومًا ما ويكتفي الإنسان من التعلم منها. (   )

- أكمل ما يأتي:

٣– التعلم موجود في ....

٤– يجب علينا أن نكون مستعدين لـ .... من كل موقف .

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– اكتب ما يملى عليك.

....

....

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«وقضى لمصر موقعها الجغرافي بأن تكون الخادم المخلص للعروبة منذ العهود الأولى، ولئن كانت خدمتها يعتريها القصور أحيانًا، بسبب ما تتعرض له من أحداث الزمن، وتقلبات الدهر، فإن مما يعوض ذلك طول مدة الخدمة وشدة الإخلاص في تأديتها. وموقع مصر الجغرافي يؤهلها لخدمة العروبة في نواحٍ عديدة؛ فالوطن المصري يصل ما بين قارتين كبيرتين: آسيا وإفريقيا، ويلتقي فيه بحران عظيمان: بحر القلزم وبحر الروم».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦– مرادف «يؤهلها»: .... (يساعدها – يبعدها – يحتمي بها – يصيبها)

- أكمل ما يأتي:

٧– يلتقي في الوطن المصري بحران عظيمان، هما .... و ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨– موقع مصر الجغرافي يؤهلها لخدمة العروبة. (   )

٩– مصر لم تعوض تقصيرها في خدمة العروبة. (   )

- أجب عما يأتي:

١٠– لموقع مصر المتميز أثر في مكانتها بين العرب. وضح ذلك.

....

١١– ما علاقة قوله: «آسيا وإفريقيا» بما قبله؟

....

رابعًا: النص الأدبي المتحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«ستظل المرأة المصرية رمزًا للعطاء والتفاني، وركيزة أساسية في بناء الأسرة والمجتمع؛ فهي تتميز بقوتها وصمودها في مواجهة التحديات، محافظةً على أصالتها وتقاليدها وقيمها، ومواكبةً لروح العصر بتطلعها المستمر نحو التطور، كما أنها تبرهن دائمًا على قدرتها الفائقة في الموازنة بين أدوارها المتعددة، وتثبت جدارتها في كل ميدان تخطو فيه؛ فهي الأم والمعلمة، والعاملة، والمبدعة، ودائمًا تضع بصمتها الفريدة في مسيرة النهضة المصرية، وتسعى لتحقيق الأفضل لمستقبل مشرق، فيا نساء مصر، لكنَّ منَّا أسمَى آيات التقدير».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- معنى « أصالتها »: .... (قدرتها - عراقتها - براعتها - نجاحها)

١٣- مضاد « قدرتها »: .... (قلتها - عجزها - ضعفها - خوفها)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤- استطاعَت المرأة المصريَّة إثباتَ كفاءتها وتوازنها في أداء كل أدوارها. ( )

١٥- لم يكن للمرأة المصرية أثر واضح في مسيرة النهضة المصرية. ( )

- أكمل ما يأتي:

١٦- حافظت المرأة المصرية بقوتها وصمودها على .... و........................ و........................ .

١٧- المرأة المصرية رمز لـ.. و.. .

- أجب عما يأتي:

١٨- اذكُر مجالًا مِن المجالات استطاعَت المرأة المصريَّة وضع بصمتها فيه. ....

١٩- ما الفكرة الضمنية التي يمكن استنباطها من الفقرة السابقة؟ ....

خامسًا: النص الشعري، من نص «دعاء شاعرة»، اقرأ، ثم أجب:

يـا رَبِّ أَعْـطِ السَّائِـلَ الـ مَحْرُومَ أَسْبَابَ السُّرُور

أَطْفِئْ وَقُودَ الْحَرْبِ فِي الدْ دُولَ الْمُؤَجَّجَةِ السَّعِيـر

٢٠- بم تدعو الشاعرة ربها في البيتين؟ ....

٢١- اختر: الشعور العام الذي يسيطر على البيتين .... (الفرح والاحتفال - الدعاء والتضرع - السخرية والاستهزاء - التوبيخ واللوم)

٢٢- ما الجمال في قول الشاعرة: «وقود الحرب»؟ ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

٢٣- «نقف احترامًا للضيوف» - الفعل «نقف» .... (سالم - مهموز - مثال - ناقص)

٢٤- «انتصر الجيش المصري» - الفعل «انتصر» .... (مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف - مجرد ثلاثي - مجرد رباعي)

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

٢٥- «صاحِبِ الصديق الصالح». الفعل «صاحب» فعل لازم. ( )

- أجب عما يأتي:

٢٦- «يجب على الابن طاعة والديه». .... (اضبط ما تحته خط مبيِّنًا السبب)

٢٧- «ظن اللص الحارسان نائمين». .... (صوب الخطأ)

٢٨- « .... المؤمن ربه في خشوع». .... (أكمل بفعل معتل ناقص)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب سيرة غيرية عن الكاتب عباس محمود العقاد، متوفرًا بها عناصر السيرة الغيرية، واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، والتسلسل المنطقي، ومراعاة قواعد النحو والإملاء والخط، على أن يتراوح عدد السطور ما بين (١٠-١٥) سطرًا.

....

نمـوذج 2

أولًا: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «يزيل»: .... (يمنع - يرفض - يبعد - يخفي)

- أكمل ما يأتي:

٢- وعندما نُؤثِر غيرنا، فإننا نُساهم في بناء مجتمع .... و................

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣- الإيثار هو أن تمنح غيرك ما تملك بشرط عدم حاجتك إليه. ( )

٤- يُعزز الإيثار المحبة بين الناس ويزيل الضغائن. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملى عليك.

....

....

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ مفهوم التكنولوجيا أوسع من كونها مُجرد أجهزة حاسوب وهندسة؛ حيث إن التكنولوجيا تلامس كل شيء يقوم به الأشخاص يوميًّا مهما كانت اهتماماتهم الشخصية، ويُمكن تعريفها على أنها فرع من أفرُع المعرفة المستندة على عملية الابتكار، واستخدام الوسائل التقنية الحديثة وربطها مع الحياة اليوميَّة والمجتمع والبيئة المُحيطة، والمعتمدة على الفنون الصناعية، والهندسة، والعلوم التطبيقيَّة، والعلوم البَحتة. كما يُمكن تعريفها على أنها طريقة لإنجاز مُهمَّة ما من خلال استخدام الوسائل والأساليب التقنيَّة والمعارف المُتعددة».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- معنى «إنجاز»: .... (إسراع - إتمام - إخراج - إمهال)

٧- مضاد «الابتكار»: .... (التغيير - التحويل - التقليد - التحسين)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨- تقتصر التكنولوجيا على بعض المجالات في حياة الإنسان. ( )

٩- التكنولوجيا فرع من أفرع المعرفة التي تعتمد على عملية الابتكار. ( )

- أجب عما يأتي:

١٠- علام تعتمد التكنولوجيا في العصر الحديث؟ ....

١١- تعددت مفاهيم التكنولوجيا. وضح ذلك. ....

رابعًا: النص الأدبي المتحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الشرارة الأولى التي توقد في النفس جذوة الشغف قد تكون غامضة في بدايتها، لكنها تضيء درب المستقبل كله، قد تراود المرء رغبة عميقة في أمرها منذ نعومة أظافره، تظل كامنة في الأعماق حتى يتهيأ لها الظرف المناسب لتنبثق، هذه الرغبة الأصيلة هي وقود المثابرة، فإذا ما تلاقت مع دعم من حوله ومع بعض التيسير من الحياة، تحولت إلى مسار حياة لا ينقطع، فالإنسان لا يحب ما يعمل إلا إذا أحب العمل نفسه في صميم قلبه، وهذا الحب الخالص هو ما يجعله يداوم عليه مدى الحياة».

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٢- المقصود بـ «نعومة أظافره»: صِغَر السِّن. ( )

١٣- مفرد «الأعماق»: العميق. ( )

١٤- يتميز الشغف بأنه واضح من البداية ولا يكون غامضًا أبدًا. (   )

١٥- حب العمل نفسه هو ما يجعل الإنسان يواظب عليه طوال حياته. (   )

- أكمل ما يأتي:

١٦- الرغبة الأصيلة هي وقود ....

١٧- .... هو الذي يجعل الإنسان يداوم على عمله مدى الحياة.

- أجب عما يأتي:

١٨- وضح كيف تتحول الرغبة الكامنة في الطفولة إلى مسار حياة لا ينقطع، مستشهدًا بما جاء في الفقرة.

....

١٩- استنتج قيمة من القيم التي تتضمنها الفقرة. ....

خامسًا: النص الشعري، من نص «شباب اليوم.. صناع الغد»، اقرأ، ثم أجب:

شَبَابٌ، إِذَا نَامَتْ عُيُونٌ، فَإِنَّنَا ... بَكَرْنَا بُكُورَ الطَّيْرِ نَسْتَقْبِلُ الفَجْرَا
شَبَابٌ نَزَلْنَا حَوْمَةَ المَجْدِ كُلُّنَا ... وَمَنْ يَغْتَدِي لِلنَّصْرِ يَنْتَزِعُ النَّصْرَا

٢٠- تعددت الصفات الإيجابية لأبناء مصر في البيتين السابقين. وضح ذلك.

....

٢١- مرادف «حومة» ساحة وميدان. (   )

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

٢٢- ما نوع التعبير في قوله: «حومة المجد»، وبم يوحي؟ ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«علمنا الإنسان الرحيم بالضعفاء ذا مكانة في نفوس الآخرين».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- كلمة «ذا» تعرب: .... (فاعلًا - مفعولًا به ثانيًا - مفعولًا به أول - نعتًا)

٢٤- الفعل «يخال» يفيد: .... (اليقين - الظن - التأكيد - التحويل)

٢٥- حدد الفعل المختلف، من حيث التجرُّد والزيادة فيما يأتي: .... (يبشِّر - يقاوم - يُحْسِن - يعود)

- أجب عما يأتي:

٢٦- «رأيت المطرَ سبب للرزق». .... (صوب الخطأ)

٢٧- «يتحاور المثقفون بشكل راقٍ». .... (حدِّد نوع الفعل من حيث التجرد والزيادة)

٢٨- «حسب المدرب .... كسالى». .... (أكمل بجمع مذكر سالم، ثم أعربه)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

وقاكَ الله يا وطني ... من الآفات والمحن

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- تخيل أن الشهيد عبد المنعم رياض يكتب سيرته الذاتية، فماذا سيكتب؟ مُراعيًا عناصر السيرة (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، مع اختيار المفردات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين؛ بعدد سطور يتراوح بين (١٠-١٥) سطرًا.

....

نمـوذج 3

أولًا: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - المراد بـ «نواجهه»: .... (نقاومه - نقابله - نعارضه - نعاكسه)

- أكمل ما يأتي:

٢- نتعلم من مواقفنا مع الأهل..............، ونتعلم من مواقفنا مع الأصدقاء ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣- كل موقف نتعرض له يضيف لحياتنا جديدًا. (   )

٤- مواقف الحزن والألم لا تعلمنا شيئًا ولا نستفيد منها. (   )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يملى عليك.

....

....

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«للحاسوب فوائد ومميزات عديدة؛ فهو يقوم بتخزين البيانات بمختلف أنواعها، كالبيانات الشخصية وسجلات المرضى وأعمال الشركات، وقد لعبت التكنولوجيا دورها في تطوير الحاسوب فأصبح محمولًا، وبذلك ازدادت فوائده وأصبح التنقل به في أي مكان سهلًا ميسورًا؛ لصغر حجمه ولخفة وزنه، وعلى النقيض الآخر فإن الاستخدام الخطأ للحاسوب يسبب أمراضًا كثيرة للإنسان كأمراض العينين، ويضيع الوقت».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- مضاد «الخطأ»: .... (العادي - الفاشل - الضار - الصحيح)

٧- مفرد «أمراض»: .... (ممرض - مريض - مرض - مرضى)

- أكمل ما يأتي:

٨- من أضرار الاستخدام الخطأ للحاسوب .... و................................

٩- علاقة قوله: «فأصبح محمولًا» بما قبله ....

- أجب عما يأتي:

١٠- اذكر فكرة فرعية وردت بالفقرة السابقة. ....

١١- كيف ساعدت التكنولوجيا على تطوير الحاسب؟ وما نتيجة ذلك؟ ....

رابعًا: النص الأدبي المتحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«العلم قوة جبارة لها أثرها على حياة الفرد والمجتمع، فمن فوائد العلم إزاحة المعتقدات الفاسدة والخطأ، وتحقيق الرفاهية للإنسان، والعلم سلاح ذو حدّين، فالإنسان الذي لا يُخضِع نفسَه لأحكام الله تعالى وقوانينه وشرعه، فلا مانع عنده أن يسخّر قوة العلم الرهيبة والمذهلة في التدمير للبشرية، والقضاء على أي حضارة أو مدنية. وإن الحروب الأخيرة التي خاضها الإنسان بآلاته المدمرة خير شاهد على هذا، فكما أن الإنسان من خلال العلم قد صنع الرفاهية لنفسه، فهو أيضًا من صنع آلات القتل والشّرّ».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- المراد بـ «إزاحة»: .... (تحريك - إزالة - تغيير - تدمير)

١٣- مضاد «الرفاهية»: .... (التعب - الشقاء - ضيق العيش - التعاسة)

- أكمل ما يأتي:

١٤- التعبير «إزاحة المعتقدات الفاسدة والخطأ ...» علاقته بما قبله ....

١٥- من فوائد العلم تحقيق ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٦- العلم لا يكون ضارًّا أبدًا. (   )

١٧- انحراف الإنسان جعله يستخدم علمه في القتل والشر. (   )

- أجب عما يأتي:

١٨- كيف تكون التكنولوجيا سلاحًا ذا حدين؟ وضح إجابتك. ....

١٩- ماذا تتوقع من إنسان يخالف أحكام الله وشرعه؟ ....

خامسًا: النص الشعري، من نص «وجه الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

رسمنا على القلب وجه الوطن   نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا

وصناك يا مصر طـول الزمـن   ليبقى شبابك جيلًا فجيلا

٢٠- هات من النص معنى «عريقًا» ....

٢١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- أجيال مصر المتعاقبة تسير على درب الوفاء للوطن. (   )

- أجب عما يأتي:

٢٢- ما الجمال في قوله: «رسمنا على القلب»؟ ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- «رأت الأم .... مفيدًا». (الصبرُ - الصبرِ - الصبرَ - الرفقُ)

٢٤- «المخلصون يريدون الخير لوطنهم». الفعل «يريدون»: .... (مجرد ثلاثي - ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين - رباعي مزيد بحرف)

٢٥- «علمتكن أمينات». صورة المفعول به الأول .... (اسـم ظاهر - محذوف - ضمير بارز - ضمير مستتر)

- أجب عما يأتي:

٢٦- «وجدت العلم مصباحًا» - «وجد التلميذ قلمًا جديدًا». .... (أعرب ما تحته خط على الترتيب)

٢٧- «يزيل النجاح مشقة الجهد». الفعل صحيح مضعف. .... (صوب ما تحته خط)

٢٨- «صار الموظفون متعاونين». .... (استبدل بالفعل الناسخ فعلًا يفيد الرجحان، وغيِّر ما يلزم)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

يد الله يا مصر ترعى سماك   وفي ساحة الحق يعلو نداك

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب سـيرة غيرية عن الفنان المصري (محمود مختار) الذي اشـتهر بتمثال «نهضة مصر»، مع الالتزام بعناصر السيرة (مقدمة شيقة، وموضوع، وخاتمة)، مع مراعاة قواعد النحو والإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الأسطر بين (١٠-١٥) سطرًا.

....

نمــوذج 4

أولًا: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «حوَّله»: .... (أسَّسه – غيَّره – حدَّده – رتَّبه)

٢ – مفرد «الزوار»: .... (المَزور – الزائر – الزائرة – الزيارة)

- أكمل ما يأتي:

٣ – أظهر القائمون على تطوير القصر اهتمامًا بـ ....

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

٤ – لم يقتصر تطوير قصر البارون على القصر نفسه فقط . (   )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– اكتب ما يملى عليك .

....

....

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تغيــرت معـــالم الحياة البشرية بفعل الثورات والإنجازات التكنولوجية المتتالية، وأصــبح تطــور الأمم يقاس بمدى توظيفهــا للتكنولوجيــا فــي مختلــف مجالات الحيــاة اليوميــة للمواطنين، ويتأثر الشــباب فــي عصرنا الحاضــر بما تقدمه التكنولوجيا الحديثة من خلال القنوات الفضائية ومواقع الإنترنت، ومن خلال الهواتف المحمولة من مختلف البرامج، كما أنه أصبح يقلد دون وعي كل ما يشــاهده من الآخرين سـلوكياتهم وعاداتهم وتقاليدهم ســواء كانت مفيدة أو مضرة، وذلك تحت شعار الانفتاح على الآخر ومواكبة العصر».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦– معنى «وعي»: .... (حذر – إدراك – تحديد – قوة)

٧– مفرد «معالم»: .... (عالَم – عالِم – علم – معلم)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨– أحدثت الثورات والإنجازات التكنولوجية تغيرات كثيرة في حياة البشر . (   )

٩– لم يتأثر الشباب بالتكنولوجيا الحديثة، وتجنبوا أضرارها. (   )

- أجب عما يأتي:

١٠– بم يقاس تقدم الأمم كما تفهم من الفقرة؟ ....

١١– ما علاقة «سلوكياتهم وعاداتهم وتقاليدهم» بما قبلها؟ ....

رابعًا: النص الأدبي المتحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يجلس الجد عصرًا على كرسي خشبي في الحديقة، يقرأ كتابًا قديمًا. يقترب عمر من جده ويقول له: أيمكنني أن أسألك شـيئًا؟ بالطبــع يــا عمر، ماذا تريــد أن تعرف؟ لماذا تقرأ هــذه الكتب القديمة يا جــدي؟ الكتب يا بني مثل الكنــز، ولكنها كنز لا يفنى، فكل كتاب يحمل داخله عوالم جديدة وحكمًا وتجارب لا يمكن أن تجدها في أي مكان آخر. عندما أقرأ، أتعلم من تجارب الآخرين، وأعيش مغامرات لم أعشها. هنا يمسك عمر الكتاب ويبدأ بتقليب صفحاته، بينما يراقبه الجد بابتسامة فخر».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢– المراد بـ «يراقبه»: .... (يعنفه – يحدثه – ينظر إليه – ينصرف عنه)

١٣– مضاد «يفنى»: .... (يتراجع – يتقوى – يبقى – يتكون)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤- يجلس الجد في الحديقة صباحًا يقرأ كتابًا قديمًا. ( )

١٥- نجد في قراءة الكتب تجارب الآخرين وحكمهم. ( )

- أكمل ما يأتي:

١٦- راقب الجد عمر بـ .... ، عندما أمسك الكتاب وقلَّب صفحاته.

١٧- قال الجد: كل كتاب يحمل داخله .... و .... و ....

- أجب عما يأتي:

١٨- ما الذي يستفيده الجد عندما يقرأ؟ ....

١٩- ما الفرق بين الكتب وكنز المال، كما تفهم من كلام الجد؟ ....

خامسًا: النص الشعري، من نص «وجه الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

على كل أرض تركنا علامة ... قلاعًا من النور تحمي الكرامة

عروبتنا تفتديك القلــوب ... ويحميك بالـدم جيش الكنانة

٢٠- هات من البيتين كلمة يراد بها «مصر» ....

٢١- اختر: قلوب المصريين فداء لـ .... (مصر - العلم - الكرامة - العروبة)

- أجب عما يأتي:

٢٢- استخرج من البيتين تعبيرًا يوحي بالشهرة وشدة الظهور. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- «يشدو الطائر بين الأغصان». الفعل «يشدو»: .... (مثال - أجوف - سالم - ناقص)

٢٤- «يستعد المجتهد للتفوق جيِّدًا». الفعل «يستعد»: ....

(ثلاثي مزيد بحرفين - ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف - رباعي مزيد بحرفين - رباعي مزيد بحرف)

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

٢٥- «وجدت القوانين حازمة». علامة إعراب المفول به الأول «الياء». ( )

- أجب عما يأتي:

٢٦- «ينبغي علينا الصبر عند أداء العمل». .... (هل الفعل لازم، أم متعدٍّ؟ مع بيان السبب)

٢٧- «خال المسافرين القطارُ واقفًا». .... (حدد الخطأ، ثم صوِّبه).

٢٨- «الحياة كفاح». .... (أدخل فعلًا يفيد اليقين)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

لا تحسبن العلم ينفع وحده ... ما لـم يُتوَّج ربــه بخـــلاق

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اختر عالمًا أثر في تطور العلوم، واكتب سيرة غيرية تركز على أهم اكتشافاته وكيف تغلب على العقبات التي واجهته، بعدد أسطر يتراوح بين (١٠-١٥) سطرًا.

....

نمـوذج 5

أولًا: نص الاستماع: استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «تشكلت»: .... (تميزت - تكونت - ظهرت - اشتهرت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

٢ - يستمر التراث في النمو والانتقال معنا من فترة إلى أخرى. ( )

- أكمل ما يأتي:

٣ - التراث ليس الماضي فقط بل هو...

٤ - التحولات والاختراعات الموجودة اليوم لم تكن لتتم من دون ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥ - اكتب ما يملى عليك.

....

....

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«قيام الحضارات وتطورها يعتمد على اجتماع البشر وتعاونهم، فالحاجة إلى الغذاء والمسكن تدفع الإنسان للاجتماع، ومن هذا الاجتماع ينشأ التعاون في مختلف مجالات الحياة، بما في ذلك طلب العلم وتطوير الصناعات والعلوم، فالعلوم والصنائع هي من قبيل الكماليات التي لا يمكن أن تظهر وتزدهر إلا بعد تلبية الحاجات الضرورية للمعيشة. فعندما يستقر العمران وتتراكم الثروات، تتفرغ طوائف للبحث في المعرفة، فينشأ الطب والفلسفة وغيرها، هذه العلوم تتطلب بيئة مستقرة تشجع الابتكار، فازدهار العمران يعني ازدهار الفنون والعلوم، وتراكم الخبرات لتنتقل عبر الأجيال؛ مما يؤسس لحضارة قوية. هكذا كانت الحضارة الإسلامية في أوجها، حيث كانت المدن الكبرى مراكز معرفة يتبادل فيها العلماء المعارف وينتجون الابتكارات التي أثرت العالم بأسره».

- أكمل ما يأتي:

٦ - الكلمة الواردة في الفقرة التي معناها «تحسين» هي ....

٧ - الكلمة الواردة في الفقرة التي مفردها «طائفة» هي ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨ - يرى الكاتب أن الحاجة إلى الغذاء والمسكن هي دوافع ثانوية لاجتماع البشر. ( )

٩ - العلوم والفنون تسبق تلبية الحاجات الضرورية للمعيشة في مراحل تطور الحضارات. ( )

- أجب عما يأتي:

١٠ - ماذا يحتاج الطب والفلسفة وغيرها من العلوم لتظهر في المجتمعات؟ ....

١١ - «تتفرغ طوائف للبحث في المعرفة». ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها؟ ....

رابعًا: النص الأدبي المتحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تبقى الصداقة وردةً عبيرها الأمل، ورحيقها الوفاء، ونسيمها الحب، وذبولها الموت، فهي كالمظلة كلما اشتد المطر، وهي بمثابة عقل واحد في جسدين، ومن بين كل الصداقات تبقى الصداقة الصادقة متينة وواضحة؛ فالصديقان وجهان لعملة واحدة، والعلاقات بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء، فلا تستمر صداقة من طرف واحد بغير أن يكون الطرف الآخر قادرًا على العطاء لرفيقه.

فالصداقة المثالية هي طريق ذو اتجاهين ذاهب وعائد، وهي مبنية على الثقة والاحترام، فتكون حينئذٍ كشجرة مثمرة، وهي نعمة كبيرة في حياة الإنسان؛ حيث يقدم الصديق الدعم والمساندة لصديقه في كل الأوقات، فاختر الصديق الصالح؛ لأنه خير معين في الحياة».

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- مرادف «متينة»: .... (قديمة - عتيقة - قوية - معقدة)

١٣- مضاد «نعمة»: .... (هدية - حسنة - نقمة - خير)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤- كل الصداقات تبقى وتدوم. ( )

١٥- الصداقة القائمة على المصلحة الشخصية هي الصداقة المثالية. ( )

- أكمل ما يأتي:

١٦- «الصداقة وردة» تشبيه؛ حيث شبه .... بـ ....

١٧- لا تستمر صداقة من طرف واحد بغير أن يكون الطرف الآخر ....

- أجب عما يأتي:

١٨- ما الدعائم التي ترتكز عليها الصداقة المتينة؟ ....

١٩- اذكر فكرتين فرعيتين وردتا بالفقرة السابقة. ....

خامسًا: النص الشعري، من نص «دعاء شاعرة»، اقرأ، ثم أجب:

يا رَبِّ هَبْ لِلرَّوْضِ بَهْـ ـجَتَـهُ وَلِلزَّهْـرِ الْعَبِيـر

وَالْعشَّ لِلْعُصْفُورِ وَالْـ هَمْسَ الْمُنَغَّمَ لِلْغَدِيـر

وَعَلَى فِرَاشِ الْأُمِّ أَطْـ ـلِقْ ضَحْكَةَ الطِّفْلِ النَّضِير

٢٠- صف المشهد الذي ترسمه الشاعرة في البيت الأول. ....

٢١- «يا رب» أسلوب ....، نوعه .... (أكمل).

- أجب عما يأتي:

٢٢- استخرج من الأبيات صورة حسية. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٢٣- «لم يرضَ الحر بالإهانة». الفعل «يرض» معتل ناقص. ( )

٢٤- «أساعد أمي في أعمال المنزل». الفعل «أساعد» ثلاثي مزيد بحرف الهمزة. ( )

٢٥- «جعلك الاجتهاد محبًّا للنجاح». كلمة «محبًّا» إعرابها «حال». ( )

- أجب عما يأتي:

٢٦- «فهم». .... (اجعل الفعل مزيدًا في جملة من تعبيرك)

٢٧- «إن شباب الوطن واعون لما يدور حولهم». (استبدل بالحرف الناسخ فعلًا ينصب مفعولين، وغيِّر ما يلزم)

٢٨- «الفرسان شجعان». .... (أدخل على الجملة السابقة فعلًا يفيد الشك)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

بالعلم ساد الناس في عصرهم واخترقوا السبع الطباق الشداد

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- لكل منا لحظة فارقة في حياته غيرت مساره أو شكلت شخصيته. اكتب سيرة ذاتية قصيرة (في حدود ١٠ - ١٥ سطرًا) تصف فيها موقفًا أو تجربة كانت نقطة تحول في حياتك، موضحًا كيف أثرت فيك وماذا تعلمت منها.

....

فقرات استماع
نماذج امتحانات الأضواء النهائية



نموذج (١)

إن الحياة مليئة بالمواقف التي تعلمنا دروسًا قيِّمَة؛ ففي كل يوم نلتقي بأشخاص جُدُد ونسير في طرق متباينة ونخوض تجارب عديدة، وكل ذلك يُشَكِّل شخصياتنا ويُنَمِّي عقولنا، ويجب علينا أن نكون مستعدين دائمًا؛ لنتعلم من كل موقف سواء أكان بسيطًا أم معقدًا، ومن **يحسب** أن التعلم يقتصر على نطاق محدد؛ فهو مخطئ جدًّا؛ فالتعلم موجود في كل جوانب حياتنا، فكونوا فضوليين ومستعدين لتلقِّي الجديد؛ لأن كل خطوة تخطونها وكل كلمة تسمعونها تضيف إليكم وتجعلكم أفضل، وإياكم أن تقولوا يومًا: اكتفينا من دروس الحياة؛ فدروس الحياة لا تنتهي أبدًا.

نموذج (٢)

الإيثار هو أن تُقدِّم غيرك على نفسك وأن تمنح الآخرين مِمَّا تملك حتى لو كنت في حاجة إليه. وهذه الصفة تعد من أسمى الأخلاق الإنسانية؛ لأنها تُظهِر مدى نقاء القلب وصفاء الروح. وعندما نُؤثِر غيرنا، فإننا نُساهم في بناء مجتمع متراحم ومُتعاون يشعر كل فرد فيه بأنه جزء من نسيج واحد قوي، وهذا يُعزِّز من روابط المحبة بين الناس و**يُزيل** الضغائن، ويُحقق التكافل الاجتماعي الذي هو أساس قوة أي أمة. ولنتذكر دائمًا أن العطاء يُثمر خيرًا، وأن من يُعطِي بصدق يُعطِيه الله أكثر مما يتوقع.

نموذج (٣)

الحياة يا أصدقائي ليست مجرد أيام تمر، بل هي مجموعة من المواقف التي نعيشها كل يوم. كل موقف **نواجهه** هو تجربة جديدة تضيف إلينا؛ في بعض المواقف نشعر بالفرحة والسعادة وفي مواقف أخرى نشعر بالحزن والألم، لكن حتى هذه المواقف تعلمنا كيف نكون أقوى وأكثر صبرًا. من مواقفنا مع الأهل نتعلم الحب

والاحترام، ومن مواقفنا مع الأصدقاء نتعلم التعاون والمشـاركة. كل موقـف يعلمنا شـيئًا جديدًا عن أنفسـنا وعن العالم مـن حولنا، وكل هـذه المواقف هي التي تحدد شـخصيتنا وتجعلنا ننمـو ونتطوريومًا بعد يـوم، فتذكروا دائمًـا أن كل موقـف يمربكم يحمل بداخله درسًـا لكم.

نموذج (٤)

شـهد قصر البارون الواقع في وسـط حي مصر الجديدة بالقاهرة تطويـرًا ضخمًـا حوَّلَـه من مجـرد قصرتاريخـي إلى مـزاريصطحب الحاضرين في رحلة منذ لحظة إنشائه إلى وقتنا الحاضر، ولم يقتصر التطوير على القصر، بل شـمل المنطقـة المحيطة به؛ لتقديم تجربة ثقافية وسـياحية متكاملة للـزوار، وقد أظهر القائمـون على التطوير اهتمامًـا كبيرًا بالحفاظ على الطراز المعمـاري الأثري كما هو. ويمثل هـذا المشـروع نموذجًا فريدًا فـي الحفاظ على التـراث، والجمع بين أصالة الماضي وحداثة الحاضر.

نموذج (٥)

بعضنـا يعتقـد أن التـراث هـو الماضي الـذي انتهـى، والحقيقة أن التـراث ليـس الماضي فقط وإنما هـو الحاضر الذي نعيشـه؛ فما نشـهده اليـوم من تحـولات واختراعـات وابـتكارات ونهضـة وتطور بشـري، لم يكن ليتم لولا هـذا الاتصال مع التراث الـذي تم نقله إلى الحاضر. وسيسـتمر هذا التـراث في النمو والانتقـال معنا من حقبة إلـى أخرى. ومن هذه النقطة يمكن فهم سـر الربط الدائم بين التراث والهويـة؛ وهـو أن هذه الهويـة تشكلت طوال عصورمـن الزمن؛ لذا يُقال إن التراث ليس جامدًا أو متوقفًا في مكانه بل هو ممتد ومسـتمر معنا.

نموذج 1

أولًا : نص الاستماع: متحرر المحتوى:

١. يظن. ٢. (✗)
٣. كل جوانب حياتنا. ٤. نتعلم.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥. أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى:

٦. يساعدها. ٧. بحر القلزم، بحر الروم.
٨. (✓) ٩. (✗)
١٠. موقع مصر الجغرافي يؤهلها لخدمة العروبة في نواحٍ عديدة؛ فهي تصل ما بين قارتي آسيا وإفريقيا ويلتقي فيها بحران عظيمان؛ مما يجعلها خادمًا مخلصًا للعروبة ومحورًا للتواصل.
١١. تفصيل بعد إجمال.

رابعًا : النص الأدبي المتحرر المحتوى:

١٢. عراقتها. ١٣. عجزها.
١٤. (✓) ١٥. (✗)
١٦. أصالتها، تقاليدها، قِيمها. ١٧. العطاء، التفاني.
١٨. القضاء، الكيمياء.
١٩. إبراز دور المرأة المصرية المحوري في بناء الأسرة والمجتمع وقدرتها على التوازن والتطور.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠. تدعو الشاعرة ربها بأن يعطي السائل المحروم أسباب السرور وأن يُطفئ وقود الحرب في الدول المشتعلة بالصراع.
٢١. الدعاء والتضرع.
٢٢. تشبيه؛ حيث شبه الحرب بوقود.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣. مثال.
٢٤. مزيد بحرفين.
٢٥. (✗)
٢٦. طاعةُ؛ لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢٧. ظن اللص الحارسَين نائمَين.
٢٨. يدعو.

نموذج 2

أولًا : نص الاستماع: متحرر المحتوى:

١. يبعد.
٢. متراحم، متعاون.
٣. (✗)
٤. (✓)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥. أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى:

٦. إتمام.
٧. التقليد.
٨. (✗)
٩. (✓)
١٠. تعتمد التكنولوجيا على الفنون الصناعية، والهندسة، والعلوم التطبيقية، والعلوم البحتة.
١١. تعددت مفاهيم التكنولوجيا، ما بين:
- مفهوم واسع: تلامس كل شيء يقوم به الأشخاص يوميًّا، وليست مجرد أجهزة حاسوب وهندسة.
- تعريف كفرع من المعرفة: فرع من فروع المعرفة المستندة على عملية الابتكار واستخدام الوسائل التقنية الحديثة وربطها بالحياة والمجتمع.
- تعريف كطريقة: طريقة لإنجاز مهمة ما باستخدام الوسائل والأساليب التقنية والمعارف المتعددة.

رابعًا : النص الأدبي المتحرر المحتوى:

١٢. (✓)
١٣. (✗)
١٤. (✗)
١٥. (✓)
١٦. المثابرة.
١٧. الحب الخالص.
١٨. عندما تتلاقى مع دعم من حوله ومع بعض التيسير من الحياة، لأنها تكون وقود المثابرة وتجعل الإنسان يحب العمل نفسه فيداوم عليه مدى الحياة.
١٩. قيمة الشغف، والمثابرة، وحب العمل.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠. يتصف أبناء مصر بالنشاط؛ حيث يستيقظون مبكرًا للعمل مثل الطير، وكذلك يتصفون بالجرأة والشجاعة في خوض غمار المجد، والإصرار على تحقيق الانتصار في أي شيء يسعون إليه.
٢١. (✓)
٢٢. تعبير مجازي؛ حيث شبّه المجد بحومة (ميدان معركة)، ويوحي بعظمة المجد وضرورة التضحية والكفاح لنيله.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣. مفعولًا به ثانيًا.
٢٤. الظن.
٢٥. يعود.
٢٦. رأيت المطرَ سببًا؛ لأن كلمة «سببًا» تُعرب مفعولًا به ثانيًا، وعلامة نصبه الفتحة.
٢٧. يتحاور، فعل مزيد ثلاثي بحرفين (التاء والألف).
٢٨. اللاعبِينَ، مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

نمـوذج 3

أولًا : نص الاستماع: متحرر المحتوى:

١. نقابله.
٢. الحب والاحترام، التعاون والمشاركة.
٣. (✓)
٤. (✗)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥. أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى:

٦. الصحيح.
٧. مرض.
٨. أمراض العينين، إضاعة الوقت.
٩. نتيجة.
١٠. من مميزات الحاسوب تخزين البيانات بمختلف أنواعها.
١١. أصبح محمولًا، ونتيجة ذلك ازدادت فوائده وأصبح التنقل به سهلًا ميسورًا لصغر حجمه وخفة وزنه.

رابعًا : النص الأدبي المتحرر المحتوى:

١٢. إزالة.
١٣. ضيق العيش.
١٤. تفصيل بعد إجمال.
١٥. الرفاهية للإنسان.
١٦. (✗)
١٧. (✓)
١٨. تكون سلاحًا إيجابيًّا، إذا حققت الرفاهية للإنسان وأزالت المعتقدات الفاسدة.
– تكون سلاحًا سلبيًّا، إذا استُخدمت في تدمير البشرية والقضاء على الحضارات (كصنع آلات القتل والشر).
١٩. أتوقع أن يسخّر قوة العلم الرهيبة والمذهلة في التدمير والقضاء على الحضارة؛ لأنه لا مانع عنده من ذلك، ويسير في طريق الشر.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠. أصيلًا.
٢١. (✓)
٢٢. صوَّر القلب بلوحة نرسم عليها.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣. الصبرَ.
٢٤. ثلاثي مزيد بحرف.
٢٥. ضمير بارز.
٢٦. – مصباحًا: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، قلمًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢٧. معتل أجوف.
٢٨. حسب المدير الموظفينَ متعاونين.

نمـوذج 4

أولًا : نص الاستماع: متحرر المحتوى:

١. غيَّره.
٢. الزائر.
٣. الطراز المعماري الأثري كما هو.
٤. (✓)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥. أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى:

٦. إدراك.
٧. مَعْلَم.
٨. (✓)
٩. (✗)
١٠. يقاس تقدم الأمم بمدى توظيفها للتكنولوجيا في مختلف مجالات الحياة اليومية للمواطنين.
١١. تفصيل بعد إجمال.

رابعًا : النص الأدبي المتحرر المحتوى:

١٢. ينظر إليه.
١٣. يبقى.
١٤. (✗)
١٥. (✓)
١٦. ابتسامة فخر.
١٧. عوالم جديدة، حكمًا، تجارب.
١٨. يستفيد من تجارب الآخرين ويعيش مغامرات لم يعشها في الواقع.
١٩. الكتب كنز لا يفنى، بينما كنز المال يفنى.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠. الكنانة.
٢١. العروبة.
٢٢. على كل أرض تركنا علامة.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣. ناقص.
٢٤. ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.
٢٥. (✗)
٢٦. لازم؛ لأنه اكتفى بفاعله «الصبر».
٢٧. المسافرين، المسافرون / القطارُ، القطارَ.
٢٨. علمت الحياة كفاحًا.

نمـوذج 5

أولًا : نص الاستماع: متحرر المحتوى:

١. تكونت.　　　　٢. (✓)

٣. الحاضر الذي نعيشه.

٤. التراث الذي تم نقله إلى الحاضر.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥. أجب بنفسك.

ثالثًا: النص المعلوماتي المتحرر المحتوى:

٦. تطوير.　　　　٧. طوائف.

٨. (✗)　　　　٩. (✗)

١٠. يحتاج ذلك إلى بيئة مستقرة تشجع الابتكار.

١١. نتيجة.

رابعًا : النص الأدبي المتحرر المحتوى:

١٢. قوية.　　　　١٣. نقمة.

١٤. (✗)　　　　١٥. (✗)

١٦. الصداقة، وردة.　　　　١٧. قادرًا على العطاء لرفيقه.

١٨. الثقة والاحترام.

١٩. الصداقة الصادقة هي التي تبقى / اختيار الصديق الصالح.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠. تدعو الشاعرة للروض (الحديقة) بأن يُمنح بهجته، وللزهر بأن يُمنح العبير (الرائحة العطرة)، وأن يبقى الطفل ضاحكًا سعيدًا وهو على فراشه.

٢١. إنشائي، نداء.

٢٢. وَالْعُشَّ لِلْعُصْفُورِوَالْ　　　　هَمْسَ الْمُنَغَّمَ لِلْغَدِيرِ

صورة بصرية سمعية.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣. (✓)　　　　٢٤. (✗)

٢٥. (✗)

٢٦. تفاهم الصديقان / استفهم الطالب عن سؤال صعب / أفهم المعلم طلابه.

٢٧. علمت شبابَ الوطن واعينَ لما يدور حولهم.

٢٨. ظننتُ الفرسانَ شجعانًا.

الامتحان ١



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة(*)، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «إدراك»: .... (تسرع – حمق – فهم – تباطؤ)

٢ مضاد «الانتباه»: .... (الصحو – التيقظ – الغفلة – الوعي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ المشي والركض لمسافات طويلة يساعدان على تحسين الصحة العقلية. ( )

٢ ممارسة الألعاب الذهنية تساعد على تحسين المهارات الإدراكية. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي:

تخيل أنك تكتب سيرتك الذاتية لكي تنشرها في مجلة المدرسة، اكتب هذه السيرة مراعيًا عناصر السيرة: (المقدمة، الموضوع، الخاتمة). مع مراعاة اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي، مع إملاء وخط سَلِيمين بعدد كلِمَاتٍ يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

....

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«الشعر تأليف الكلام على نحو يفيد القارئ أو السامع معاني الجمال أو الجلال التي يراد التعبير عنها، والشعر تعبير عن الآمال والميول و الغامض المبهم الذى يحتاج إلى إيضاح، والشعر كان عملًا من أعمال الجماعة، أو لعل الأصح أن نقول إنه كان عملًا توحي به روح الجماعة وتشجع عليه وتشارك فيه، ثم أصبح عملًا فرديًا ذاتيًا، وما زال يستمد عوامله من روح الجماعة، ولكن نطاقه اتسع، وامتزجت فيه العاطفة بالعقل، وتعددت أغراضه ومناحيه».

(من مقال للأديب الكبير المازني عن الشعر «بتصرف»)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «الجلال»: .... (القوة – البراعة – العظمة – الإتقان)

٢ مضاد «الغامض»: .... (السهل – المنتشر – المشهور – الواضح)

٣ جمع «العاطفة»: .... (العواطف – الأعطفة – العاطفيات – الأعطاف)

(*) يمكنك الاستماع إلى الفقرة من خلال مسح علامة ( )، أو الرجوع إلى آخر الكتاب.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ الشعر عمل أدبي يتأثر بروح الجماعة التي تشجع عليه. ( )

٢ الغرض من المقال السابق نصحُ القرَّاء وإرشَادُهُم. ( )

(جـ) من أين يستمد الشعر عوامله؟ ....

(د) أكمل: بين الكلمتين «غامض - إيضاح» علاقة: ....

السؤال الثاني:

«إن صديقك هو كفاية حاجاتك، وهو حقلك الذي تزرعه بالمحبة وتحصده بالشكر، هو مائدتك وموقدك؛ لأنك تأتي إليه جائعًا، وتسعى وراءه، فإذا أوضح لك فكره فلا تخش أن تصرح بما في فكرك من النفي، أو أن تحتفظ بما في ذهنك من الإيجاب؛ لأن الجبل يبدو للمتسلق له أكثر وضوحًا من السهل البعيد. وإذا صمت ولم يتكلم فلا ينقطع قلبك عن الإصغاء إلى صوت قلبه؛ لأن الصداقة لا تحتاج إلى الألفاظ والعبارات في إنماء جميع الأفكار والرغبات والتمنيات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «تصرح»: .... (تكشف - تكتب - تنشر - توزِّع)

٢ مضاد «المحبة»: .... (القسوة - الألم - البغضاء - اليأس)

٣ جمع «الصداقة»: .... (الصدقات - الصداقات - الصوادق - الصديقات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ نهى الكاتب الإنسان عن الخوف إن أراد التعبير عن فكره لصديقه. ( )

٢ الصداقة تحتاج إلى الألفاظ والعبارات في إنماء الأفكار والرغبات والتمنيات. ( )

(جـ) حَدِّدِ الفكرةَ الرئيسةَ للفقرةِ السابقةِ؟ ....

(د) ما علاقة قوله: «فلا تخش أن تصرح بما في فكرك» بما قبله؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

إن القلـــوب خـوافـــق ... والشـــعر مـــن نبضاتهـــا
والشـــعر مـــرآة الحيـــا ... ة تطـــل فـــي مرآتهـــا
فتــــراه فـــي آلامهـــا ... وتـــــراه فـــي لـذاتهـــا
والشـــعر فـــي عبراتهـــا ... والشـــعر فـــي ضحكاتهـــا

خوافق	متحركة، مُضطربَة
نبضاتها	دقاتها
تطل	تظهر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «عبراتها»: .... (نصائحها - معارفها - دموعها - حيرتها)

٢ مفرد «خوافق»: .... (خفق - إخفاق - مخفق - خافق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ الشعر مرآة النفس تعبر من خلاله عما يدور حولها فقط . ( )

٢ تظهر قيمة الشعر في التعبير عن أفراح النفوس وآلامها. ( )

(جـ) حدد وظيفة الشعر كما فهمت من الأبيات. ....

(د) استخرج من البيت الثاني تشبيهًا ووضحه. ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إن العمل يساعد الإنسان على الاستقلال بذاته، وقد منحنا الله العقل لنميز به بين الصالح والطالح، ويجب على كل ذي عقل منير أن يستغله، ولن يحصل الإنسان إلا على ما قسمه الله له؛ فالعقل أفضل من المال نعمة للإنسان يسخره في خدمته، والعاقل يسعى إلى ما ينفعه، ويأخذ بيد صاحبه بعدما زلزلته أحداث الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا. ٢ خبرًا، واذكر نوعه. ٣ فعلًا سالمًا، وآخر مضعفًا.

٤ فعلًا مثالًا، وآخر ناقصًا. ٥ فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب:

١ .... الفائزة جائزة. (فعل أجوف)

٢ .... الصاروخ بسرعة البرق. (فعل مزيد بحرفين)

٣ .... الحارس الأمانة إلى صاحبها. (فعل مضعف)

(د) « المسافرون عائدون». أدخل على الجملة السابقة فعلًا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم. ......

سادسًا القواعد الإملائية:

- اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد الأخطاء الإملائية بها، ثم صوبها:

«يجب أن نئمن بأن العمل أساس الحياة، وسر السعادة، والفرد في مجتمعه لا ينعم بعيش رغد هنيأ ولا تتحقق أماله في الحياة إلا بالعمل الداأب، والسعي المتواصل، والتعاون مع غيره».

....

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة الآتية:

«المعرفة شجرة؛ جذورها التساؤل، وأزهارها الفهم».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٢



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:**

١ المراد بـ «شتى» : .... (متقدمة - غريبة - متنوعة - محددة)

٢ مضاد «يختلف» : .... (يتفق - يتشاور - يتبادل - يتفهَّم)

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:**

١ يتفق العلماء في تفسير سبب طول عمر الحضارة المصرية القديمة. ( )

٢ شعب مصر يتميز بالوحدة والتضامن. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب سِيرَةً غَيرِيَّةً عن الشاعر محمود سامي البارودي مُرَاعيًا عَنَاصِرَ السِّيرَةِ الغَيْرِيَّة، واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، والتسلسل المنطقي للسيرةِ، مَعَ إمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَة.

....

....

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«عبد اللطيف أبو هيف سباح مصري شهير استطاع أن يضع نفسه في مكانة رفيعة في السباحة، حيث حقق العديد من الإنجازات على مدى مشواره الرياضي، ومن أهمها: عبور المانش عدة مرات محققًا رقمًا قياسيًا عالميًا عام ١٩٥٣م، متحديًا جميع الصعوبات التي واجهته، منها: البرودة القاتلة، والتيارات الجارفة . وقد فاز في أكثر من عشرين سباقًا دوليًا، وحصل على بطولة العالم خمس مرات. ومن مواقفه الإنسانية، أنه تبرع بجائزته المالية في أحد السباقات لأسرة السباح الإنجليزي (ماتيوس ويب) الذي غرق في بحر المانش في أثناء عبوره له بمفرده دون مركب مرافق. وقد حقق عبد اللطيف أبو هيف بطولات كثيرة، كما حصل على لقب أفضل رياضي في العالم عام ١٩٦٣، وقد توفي - رحمه الله - في إبريل عام ٢٠٠٨ م».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:**

١ المراد بـ «الجارفة» : .... (الكبيرة - الواسعة - الشديدة - اللينة)

٢ مضاد «غرق» : .... (هرب - خرج - نجا - نجح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ استطاع عبد اللطيف أبو هيف تحقيق إنجازات لم يسبقه أحد إليها. ( )

٢ عبد اللطيف أبو هيف شخصية رياضية مجهولة على مستوى العالم. ( )

(جـ) (لا تقتصر الرياضة على التنافسِ، بل تشمل بعض الجوانب الإنسانية). هات من الفقرة ما يدل على ذلك. ....

(د) حدد معنى كلمة «رفيعة» في الجملتين التاليتين:

١ حظي هذا العالِم بمكانةٍ رفيعة في المجتمع العلمي. ....

٢ استخدمت الفتيات خيوطًا رفيعة في الأشغال الفنية. ....

السؤال الثاني:

«الصديق، تلك الكلمة التي تحمل في طياتها معاني سامية وعظيمة، هي كنز لا يقدر بثمن، ونعمة لا تعوض. إنه ذلك الإنسان الذي يقف بجانبك في السراء والضراء، ويشاركك أفراحك وأحزانك، ويقف معك كجبل شامخ في وجه العواصف. والصداقة علاقة إنسانية فريدة، تقوم على الثقة المتبادلة والاحترام المتبادل بين الأصدقاء، وعلى الحب والإخلاص. هي علاقة تبنيها القلوب قبل العقول، وتقويها الأفعال قبل الأقوال، والصديق الحقيقي هو الذي يراك كما أنت بعيوبك ومزايا ك، ويقبلك كما أنت، دون تكلف أو مراء، فيبوح لك بهواجسه ويشعر معك بالأمان ويوفر لك الاطمئنان».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ مرادف «شامخ» : .... (واسع – عالٍ – كبير – مدهش)

٢ مفرد «مزايا» : .... (مميزة – تمييز – مزيَّة – تميُّز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ الصديق الحقيقي تشعر معه بالأمان. ( )

٢ الثقة والاحترام هما الأساس الذي تقوم عليه الصداقة. ( )

(جـ) ما صفات الصديق الحق كما تفهم من الفقرة؟ ....

(د) اختر الصوابَ: علاقة «فيبوح لك» بما قبلها: .... (تعليل – نتيجة – تفصيل)

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

قارنـت مصـر بغيرهـا فتدللـت ... وعجـزت أن أحظـى لهـا بمثيـل

رفـع الإلــه مقامهـا وأجلــه ... فـي الذكـر والتـوراة والإنجيـل

بوركـت مصـر فـلا أراني بالغًـا ... حق المديـح وإن جهـدت سـبيلي

يـا مصـر يرعـاك الإلـه كمـا رعـى ... تنزيلـه مــن عابـث ودخيـل

أحظى	أنال
مثيل	شبيه
الذكر	القرآن الكريم
جهدت	بذلت أقصى طاقتي
تنزيله	المراد: القرآن الكريم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «أجله» : .... (أكده – عظمه – قواه – عرفه)

٢ مضاد «المديح» : .... (التزيين – التعريف – الذم – التحديد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ يظهر من خلال الأبيات حب الشاعر لوطنه. ( )

٢ رفع الله ذكر مصر في القرآن فقط. ( )

(جـ) بم دعا الشاعر لمصر في الأبيات؟ ....

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية. ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«يتفاوت سلوك الإنسان في المجتمع تفاوتًا شديدًا باختلاف الوراثة والبيئة، وصارت الناس فى حاجة إلى قدوة يجدون فيها الخير سعيًا إلى تعلم الأخلاق الحميدة والصفات الحسنة، ولا بد أن يحرص المجتمع حرصًا كبيرًا على أن ينشر الأخلاق بين أفراده حتى يبرأ كل فرد مما يسيء إليه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

٢ فعلًا سالمًا، وآخر مهموزًا.

٣ فعلًا مثالًا، وآخر أجوف.

٤ فعلا لازمًا، وآخر متعديًا.

(جـ) أكمل بفعل مناسب وحدد نوعه من حيث التعدي واللزوم:

١ .... الوطن بفضل إخلاص أبنائه.

٢ .... المدير العمال جوائز تشجيعًا لهم.

(د) تخير: «تعاون الأصدقاء فيما بينهم؛ فأثمرت جهودهم». الفعل «تعاون» ....

(مجرد ثلاثي – مجرد رباعي – مزيد بحرف – مزيد بحرفين)

(هـ) «أخوك ذو علم» أدخل على الجملة السابقة فعلًا من أخوات ظن يفيد اليقين، وغير ما يلزم.

....

سادسًا القواعد الإملائية:

– اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد الأخطاء الإملائية بها، ثم صوبها:

الكثير من الأنبيائ دعوا أمتهم إلى التئدب بحسن الخلق؛ لأثره الجميل في حياة الأمم، ألا تحب أن تكون ذا خلق حسن وسلوك قويم؛ لتسعد بالحياة إمنها ورخائها».

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

– اكتب ما يأتي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

«علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».

– خط النسخ: ....

– خط الرقعة: ....

الامتحان ٣



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ المراد بكلمة «أعذب» في سياقها: .... (أقل – أكثر – أفضل – أنظف)

٢ مفرد «المناهل» : .... (المنهل – الناهل – النهلة – الناهلة)

(ب) أكمل العبارات التالية مما بين القوسين:

١ الصداقة مبنية على .... (المحبة – الكره – التكبر – العناد)

٢ الصداقة تساعد على جَعْل شخصية الإنسان......... . (أغنى – أشهر – أنضج – أكرم)

ثانيًا التعبير الكتابي

اكتب سيرة ذاتية عن نَفْسِك، مراعيًا عناصر السيرة الذاتية (المقدمة – الموضوع – الخاتمة)، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«في تاريخ الأمم العظيمة تبرز أسماء العلماء الذين حملوا راية المعرفة، ومن بين هؤلاء يلمع نجم الدكتور فاروق الباز عالم الجيولوجيا الذي ارتقى بأبحاثه إلى مصاف الريادة العالمية. لم تكن مناصبه العديدة في أرقى المؤسسات العلمية إلا ثمرة لكفاحه وعلمه، ورغم بريق المجد العلمي ظل قلبه نابضًا بحب وطنه عاملًا على رفعته؛ ليكون قدوة في الجمع بين العلم والوفاء للوطن. ولد فاروق الباز في يناير ١٩٣٨م في أسرة بسيطة الحال بإحدى قرى الدقهلية، أحب الرحلات الكشفية، وجمع العينات الصخرية منذ الصغر، وحصل الباز على شهادة البكالوريوس في الكيمياء والجيولوجيا في عام ١٩٥٨م من جامعة عين شمس، ثم الماجستير من معهد المناجم وعلم الفلزات بميسوري، والدكتوراه في عام ١٩٦٤م، ودرَّس علم الجيولوجيا في جامعة أسيوط، وحاضر في العديد من المراكز البحثية، وعمل في وكالة ناسا للاستكشاف الجيولوجي للقمر واختيار مواقع الهبوط لبعثة أبوللو وتدريب رواد الفضاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «ارتقى» : .... (نشر – طاف – علا – انتقل)

٢ جمع «راية» : .... (روايات – راي – رايات – الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ ظهرت علامات النبوغ على «فاروق الباز» منذ الصغر. ( )

٢ تخرج «الباز» في كلية العلوم جامعة القاهرة. ( )

(جـ) كيف وصل «فاروق الباز» إلى أرقى المؤسسات العلمية؟ ....

(د) ما علاقة جملة «ليكون قدوة في الجمع بين العلم والوفاء للوطن» بما قبلها؟ ....

السؤال الثاني:

«لا شيء يُضيِّع ملكات الشخص ومزاياه كتشاؤمه في الحياة، ولا شيء يبعث الأمل، ويقرب من النجاح ويُنمِّي الملكات، ويبعث على العمل النافع لصاحبه وللناس، كالابتسام للحياة. ليس المبتسمون للحياة أسعد حالًا لأنفسهم فقط، بل هم كذلك أقدر على العمل، وأكثر احتمالًا للمسئولية، وأصلح لمواجهة الشدائد ومعالجة الصعاب، والإتيان بعظائم الأمور التي تنفعهم، وتنفع الناس.

لو خُيرتُ بين مال كثير أو منصب كبير، وبين نفس راضية باسمة لاخترت الثانية؛ فما المال مع العبوس؟! وما المنصب مع انقباض النفس؟! ولا قيمة للبسمة الظاهرة إلا إذا كانت منبعثة عن نفس باسمة، وتفكير باسم. كل شيء في الطبيعة جميل باسم منسجم، وإنما يأتي العبوس مما يعتري طبيعة الإنسان من شذوذ؛ فالزهر باسم، والغابات باسمة، والبحار والأنهار، والسماء، والنجوم، والطيور.. كلها باسمة، وكان الإنسان بطبعه باسمًا لولا ما يعرض له من طمع، وشر، وأنانية تجعله عابسًا؛ فكان بذلك نشازًا في الطبيعة المنسجمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «يعترى»: .... (ينقل – يصيب – يُحَرك – يدفع)

٢ مضاد «أنانية»: .... (رضا – أمل – وفاء – إيثار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ الابتسام والتفاؤل سبيل السعادة والنجاح في الحياة. ( )

٢ أسعد الناس حظًّا فى الحياة هم المتشائمون. ( )

(جـ) لو خيرتَ بين مال كثير ونفس راضية.. فماذا تختار؟ ولماذا؟ ....

(د) ما علاقة ما فوق الخط بما قبله فى الفقرة السابقة؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

أيهــذا الشاكـــي ومـا بــك داء ... كيـف تغـدو إذا غـدوت عليـلا

إن شـر الجنـاة فـي الأرض نفـس ... تتوقـى قبــل الرحيــل الرحيـلا

وتـرى الشـوك فـي الـورود وتعمـى ... أن تـرى فوقــها النـدى إكليـلا

تغدو	تصير
عليل	مريض
الرحيل	المراد: الموت

(أ) هات من الأبيات:

١ جمع «الجاني»: .... ٢ مضاد «تأمن»: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ في الأبيات دعوة إلى .... (القوة – الشجاعة – التفاؤل – الحذر)

٢ من صفات المتشائم ....

(الشكوى دون سبب – الخوف من الشر قبل حدوثه – الاجتهاد المتواصل – الأولى والثانية)

(جـ) بم وصف الشاعر الإنسان المتشائم في البيت الثاني؟ ....

(د) استخرج من البيت الثالث تشبيهًا ووضحه. ....

خامسًا القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«جعل الله الأرض بيئة نقية، وسخر كل ما فيها لخدمة أكرم مخلوقاته وهو الإنسان، ينهل من خيراتها ويرتوي بمائها الصافي، ويعيش آمنًا لا يعكر صفوه شيء طالما يسير وفق الفطرة السليمة التي خلقه الله عليها؛ أملًا في رضا الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة. ٢ فعلًا صحيحًا، وحدد نوعه.

٣ فعلًا معتلًا، وحدد نوعه. ٤ فعلا لازمًا، وآخر متعديًا.

(جـ) ضع خطًّا تحت الفعل، وبين نوعه من حيث الصحة والاعتلال:

١ يأمر الله بالعدل والإنصاف وينهى عن الظلم والإجحاف. ....

٢ وصل المسافرون إلى أرض الوطن؛ فأسعدهم رؤية أحبتهم. ....

(د) تخير: «أعطى المدير للحارس الأمين مكافأة». الفعل «أعطى»: ....

(مجرد ثلاثي – معتل ناقص – مزيد بحرف – الثانية والثالثة)

(هـ) «اللاعبان مستعدان للمباراة». أدخل على الجملة السابقة فعلًا من أخوات «ظن» يفيد الشك، وغير ما يلزم. ....

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يملى عليك بخط واضح:

....

....

....

سابعًا الخط:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٤



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ برع نجيب محفوظ في مجال .... (الشعر – الأدب – العلوم – الموسيقى)

٢ اشتهرت روايات نجيب محفوظ بتصويرها للحياة في ....

(الريف الأوروبي – المدن الصناعية – الحارة المصرية – القصور الملكية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ كان نجيب محفوظ ثاني كاتب عربي يفوز بجائزة نوبل. ( )

٢ حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل عام ١٩٨٨. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي:

«تخيل أنك ستشارك في مخيم صيفي، اكتب سيرتك الذاتيَّةَ للتعريفِ بنفسك للمشرفين والمشاركين، مراعيًا عناصر السيرة: (المقدمة، الموضوع، الخاتمة). مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي، مع إملاء وخط سليمين بعددِ كَلِمَاتٍ يَتراوح بين (١٠٠ – ١٧٠) كلمة».

....

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«وقضى لمصر موقعها الجغرافي بأن تكون الخادم المخلص للعروبة منذ العهود الأولى، ولئن كانت خدمتها يعتريها القصور أحيانًا، بسبب ما تتعرض له من أحداث الزمن، وتقلبات الدهر؛ فإن مما يعوض ذلك طول مدة الخدمة وشدة الإخلاص في تأديتها.

وموقع مصر الجغرافي يؤهلها لخدمة العروبة في نواحٍ عديدة؛ فالوطن المصري يصل ما بين قارتين كبيرتين: آسيا وإفريقيا، و يلتقي فيه بحران عظيمان بحر القلزم وبحر الروم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «نواحٍ»: .... (أحوال – صفات – جوانب – رغبات)

٢ مضاد «يلتقي»: .... (يجري – يخرج – يفترق – يتحرك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ موقع مصر الجغرافي يؤهلها لخدمة العروبة. ( )

٢ خدمة مصر للعروبة بها بعض التقصير. ( )

(جـ) اذكر الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة. ....

(د) حدد معنى كلمة « القصور » في الجملتين التاليتين:

١ انتشرت القصور الفخمة على ضفاف النهر في العصور الوسطى. ....

٢ تأخر المشروع بسبب القصور في التخطيط والتنظيم. ....

السؤال الثاني:

«عاد صالح مع مغرب الشمس إلى داره يكاد يخطر في ثوبه الجديد، وقد طوى ثوبه البالي القذر وحمله بين ذراعيه وجنبيه متأذيًا متكرهًا لاحتماله، ولو استطاع لتركه في بعض الطريق، ولكنه كان أذكى من ذلك قلبًا وأصدق من ذلك فطنة، فاحتمل ثوبه ذلك البالي إلى امرأة أبيه لعلها تستطيع أن تصنع منه شيئًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «البالي»: .... (القديم - المتسخ - الملوَّث - القذر)

٢ «يكاد يخطر في ثوبه الجديد» تعبير يوحي بـ: ....

(الفرح - الحزن - الألم - التواضع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ كان صالح سعيدًا بثوبه الجديد. ( )

٢ حمل صالح ثوبه البالي إلى أمه. ( )

(جـ) صِف حال صالح عندما حمل ثوبه البالي. ....

(د) أكمل: علاقة « لعلها تستطيع أن تصنع منه شيئًا» بما قبلها: ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر محمد عبد المطلب عن حضارة مصر:

فلا يا بنة البيت الذي عند بابه ... تخر ملوك العالمين إذا مروا
لنا آية الأهرام يتلو قديمها ... حديث الليالي فهي في فمها ذكر
ملأنا بها لوح الوجود مناقبًا ... إذا ما خلا عصر تلاه بها عصر
وللعلم من آثارنا في جبالنا ... على الدهر آيات بها ينطق الصخر

ابنة البيت	المراد: مصر
تخر	المراد: تخضع، تذِل
آية	معجزة
مناقب	مفاخر، أفعال كريمة

(أ) هات: ١ مرادف « خلا»: ....

٢ مضاد «الوجود»: ....

٣ جمع «حديث»: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الغرض الأساسي للشاعر في الأبيات: ....

(الفخر بحضارة مصر - تشجيع الشباب - الحث على العمل - الدعوة إلى التواضع)

٢ الاكتفاء بالفخر بحضارة السابقين دون أن نقدم جديدًا يعتبر ....

(الفخر الحقيقي - فخر العاجز - سبيل التقدم - دليلًا على الرضا والقناعة)

(جـ) بم افتخر الشاعر في الأبيات السابقة؟ ....

(د) عين من البيت الأول أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه. ....

خامسًا القواعد النحوية:

«الأسرة هي نواة المجتمع التي يشب فيها الأفراد، فإذا شعر الأبناء بالدفء في ظل رعاية الوالدين استقامت طباعهم، وكم من أسرة أحسنت رعاية أولادها، وكانت أكثر حرصًا على تربيتهم فأصبحوا صالحين!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة.

٢ فعلًا صحيحًا، وحدد نوعه.

٣ فعلًا معتلًا، وحدد نوعه.

٤ فعلا لازمًا، وآخر متعديًا.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب:

١ .... المؤمن ربه. (فعل أجوف)

٢ .... وقت الرحلة سريعًا. (فعل مضعف ثلاثي)

٣ .... قلب المؤمن بذكر ربه. (فعل رباعي مزيد بحرفين)

(د) «علمت ذو الأدب محبوبٌ». صوِّب الخطأ في الجملة السابقة. ....

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

سابعًا الخط:

- اكتب الجملة الآتية بخطيِّ النسخِ والرقعةِ:

«كل سؤال تطرحه يفتح لك بابًا جديدًا في المعرفة».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٥



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «ممارسة»: .... (معارضة – مقاطعة – مزاولة – مماطلة)

٢ مضاد «سعادة»: .... (شقاء – ألم – غضب – تعب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ الرياضة تعلم الإنسان الكثير من الصفات الحسنة والأخلاق الحميدة. ( )

٢ يجب تخصيص وقت كافٍ لممارسة النشاط البدني الذي نحبه. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي:

تخيل أنك تقدِّمُ نفسك لزملائِكَ في أول يوم دراسي، اكتب سيرةً ذاتيَّةً تعرِّفُهُم بها عن نفسِكَ مراعيًا عناصر السيرة: (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، مع مراعاة اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي، مع إملاء وخط سَلِيمين بعدد كلِمَاتٍ يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

....

....

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«ولد الدكتور أحمد زويل في مدينة دمنهور سنة ١٩٤٦م، والتحق بكلية العلوم جامعة الإسكندرية، وحصل على بكالوريوس العلوم في الكيمياء، وعمل معيدًا بالكلية، ثم نال الماجستير عن بحث في علم الضوء، وحصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة ١٩٩٩ م؛ لابتكاره نظام تصوير سريع للغاية يعمل باستخدام أشعة الليزر، وله القدرة على رصد الجزيئات عند نشوئها وعند التحام بعضها ببعض في زمن مقداره (فيمتو ثانية) ولذلك لقب بـ (أبي كيمياء الفيمتو)، له إسهامات في المجالات العلمية والتعليمية في مصر حيث أسس مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا؛ لتساهم في تطوير البحث العلمي والعملية التعليمية ككل، وتوفى سنة ٢٠١٦ م».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «نال»: .... (استفاد من – حصل على – سعى إلى – رغب في)

٢ مضاد «التحام»: .... (انفصال – ابتعاد – رحيل – غياب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ التحق الدكتور أحمد زويل بكلية الطب جامعة الإسكندرية. ( )

٢ حصل الدكتور أحمد زويل على جائزة نوبل سنة ١٩٩٩م. ( )

(جـ) ما المدينة التي أسسها الدكتور أحمد زويل؟ وما سبب تأسيسه لها؟ ....

(د) الجذر اللغوي لكلمة «التحق»: .... (حلق - لحق - حقل - حقق)

السؤال الثاني:

«حل يوم العيد بنوره الساطع، وعمت الفرحة القلوب، وخرجت الأسر تستقبل النور الجديد بأجواء احتفالية، وكأن شوارع المدينة تحولت إلى ساحة احتفال كبيرة. الرجال بثيابهم الزاهية، والنساء بألوان ملابسهن المبهجة، وانطلق الأطفال كالسهام يلعبون فرحين، في كل ركن يطلقون الضحكات العالية؛ فالعيد هو الموعد الذي يعيد للناس حياتهم الحقيقية، حيث يتنفس الجميع السعادة، كل شيء حولهم ينطق بالفرحة: السماء زرقاء صافية، والهواء منعش. إنه العيد، اللحظة التي تختفي فيها الأحزان، وتندمج فيها القلوب في بهجة مشتركة؛ لتحتفل بالحياة، تعود الأحلام في هذه اللحظة، ويشعر كل فرد بالصفاء والنقاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «حل»: .... (سافر - جاء - تحرَّك - انتقل)

٢ مضاد «تستقبل»: .... (تترك - تودِّع - تمنَع - تهجُر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ تتحول شوارع المدينة إلى ساحة احتفال كبيرة في يوم العيد. ( )

٢ «السماء زرقاء صافية» صورة حسية تحفز حاسة البصر. ( )

(جـ) ما أهم مظاهر الاحتفال بيوم العيد كما تفهم من الفقرة؟ ....

(د) أكمل: علاقة جملة: «لتحتفل بالحياة» بما قبلها: ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر جبران خليل جبران:

يَا مِصْرُ أَنْتِ الأَهْلُ وَالسَّكَنُ ... وحِمًى عَلَى الأَرْوَاحِ مُؤْتَمَنُ

حُبِّي كَعَهْدِكِ فِي نَزَاهَتِهِ ... والْحُبُّ حَيْثُ القَلبُ مُرْتَهَنُ

ذَاكَ الهَوَى هُوَ سِرُّ كُلِّ فَتًى ... مِنَّا تَوَطَّنَ مِصْرَ وَالعَلَنُ

حَمًى	المراد: حصن
نزاهته	طهارته، أصالته
مرتهن	مقيَّد، أسير
توطَّن مصر	اتخذها وطنًا

(أ) هات من الأبيات: ١ كلمة معناها «الهدوء والراحة»: ....

٢ مضاد «البغض»: ....

٣ مفرد «فتية»: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ فكرة الأبيات العامة توضح شدة .... الشاعر لمصر.

(اشتياق – حب – عتاب – رجاء)

٢ الوطن يمثل للشاعر: .... (الأهل –السكن – المكان الذي يحتمى به – كل ما سبق)

(جـ) ماذا يجب علينا نحو الوطن؟ ....

(د) استخرج من الأبيات السابقة:

– أسلوبًا إنشائيًّا، وبين نوعه. ....

خامسًا النحو: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

«صار الصدق طريقة الأتقياء التي نواجه بها الكذابين؛ لذا وجب علينا جميعًا مَنْع الكذب في المجتمع، وذلك بأن نعطي الصادقين ثقة في أنفسهم حتى تسمو عزيمتهم، فالصادق أحسن من الكاذب مكانة، فكم من صادقين في بلادنا يقتدى بهم!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مجردًا، وبين نوعه.

٢ فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة.

٣ فعلًا معتلًّا أجوف، وآخر ناقصًا.

٤ فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

(جـ) حدد الفعل الصحيح ونوعه فيما يلي:

١ الطالب المتميز يحب أن يسأل معلمه دائمًا. ....

٢ شكر المؤمن ربه على نعمه التي لا تحصى. ....

(د) .... الأصدقاء وقتًا ممتعًا في الحديقة. (أكمل بفعل معتل ناقص)

(هـ) «أبوك ذو خلق طيب». أدخل على الجملة السابقة ظن أو إحدى أخواتها. ....

سادسًا القواعد الإملائية:

– اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد الأخطاء الإملائية بها، ثم صوبها:

تتلألئ النجوم في السماء، ويسطع ضوؤ القمر في المساء، فيملأ النفس هدوءًا، وينام الناس سعدائ.

....

....

سابعًا الخط العربي:

– اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لَيْسَ العِلْمُ مَا حُفِظَ، إِنَّمَا العِلْمُ مَا نَفَعَ».

– خط النسخ: ....

– خط الرقعة: ....

الامتحان ٦



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تُعد هوايات مثل الرسم والكتابة من أنواع الهوايات التي تعتمد على ....

(المغامرات - المهارات - الحظ - الصدفة)

٢ من المهم تشجيع الأفراد على تنمية هواياتهم؛ لأنها ....

(توفر الوقت - تزيد الإنتاج - تعزز الإبداع - تجلب أموالًا كثيرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ تقتصر فائدة الهوايات على صاحبها فقط. ( )

٢ تساعد الهواية الفرد على الابتعاد عن ضغوط الحياة. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب سيرة غيرية عن الأديب مصطفى صادق الرافعي، مُرَاعِيًا عَنَاصِرِ السِّيرَةِ الغيرية، واختيار المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الدقيقة والمُناسبة، والتسلسل المنطقي، مَعَ إملاء وخَط سَلِيمَيْن بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

....

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«للحاسوب فوائد ومميزات عديدة، فهو يقوم بتخزين البيانات بمختلف أنواعها؛ كالبيانات الشخصية وسجلات المرضى وأعمال الشركات، وقد لعبت التكنولوجيا دورها في تطوير الحاسوب فأصبح محمولًا، وبذلك ازدادت فوائده، وأصبح التنقل به في أي مكان سهلًا وميسورًا؛ لصغر حجمه ولخفة وزنه. وعلى النقيض الآخر، فإن الاستخدام الخطأ للحاسوب يسبب أمراضًا كثيرة للإنسان كأمراض العينين، ويُضيع الوقت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد «الخطأ»: .... (العادي - الناجح - النافع - الصحيح)

٢ مفرد «أمراض»: .... (ممرض - مريض - مرض - متمارض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ تطور الحاسوب فصار محمولًا في أيدينا. ( )

٢ يقوم الحاسوب بتخزين البيانات الشخصية وأعمال الشركات. ( )

(جـ) اذكر بعض الأضرار التي يسببها الحاسوب كما فهمت من الفقرة . ...

(د) أكمل: بين «ميسورًا - سهلًا» ....، وفائدته ....

السؤال الثاني:

«في يوم من الأيام مر رجل غني كان عائدًا من العمل على رجل فقير كان يرتعد من شدة البرد. فاقترب الرجل الغني من الفقير، وسأله عن سبب وجوده في الشارع، ولكن الرجل الفقير لم يرد عليه خجلًا منه ففهم الرجل الغني، ثم أخذه إلى بيته وأطعمه ونادى على زوجته وطلب منها أن تحضر بعض ملابسه من غرفته وأعطاها للفقير، ثم أعطاه بعض النقود، وبحث له عن عمل حتى يعيش الرجل حياة كريمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد «أعطاها»: .... (أخفاها - منعها - سلبها - الثانية والثالثة)

٢ مفرد «النقود»: .... (الناقد - النقيد - النقد - المنقد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ كان الرجل عائدًا من عمله وكان الجو باردًا. ( )

٢ أفضل طريقة لمساعدة الفقير إعطاؤه المال فقط. ( )

(جـ) لماذا بحث الرجل للفقير عن عمل كما فهمت من الفقرة؟ ....

(د) حدد معنى كلمة «عائدًا» في كل جملة من الجملتين التاليتين:

١ المسافر عائد إلى وطنه بعد غيابٍ طويل. ....

٢ حقق المشروع عائدًا ماليًّا كبيرًا في السنة الأولى. ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل ... واعمل فإن حياة العلم بالعمل
علم بلا عمل لا تستفيد به ... ولا تفيد فتمضي خائب الأمل
الناس تحتاج أهل العلم قاطبة ... وأكثر الناس تستغني عن الدول

قاطبة	جميعًا
الدول	المراد: ما يتداوله الناس كالمال ونحوه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «كسل»: .... (غضب - ألم - ملل - خمول)

٢ جمع «الأمل»: .... (الآمال - الأمالي - المآلات - الآلام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ للعالم مكانة عظيمة بين الناس. ( )

٢ قيمة العلم تظهر في تعلمه فقط . ( )

(جـ) بم أمرنا الشاعر كما فهمت من الأبيات؟ ....

(د) ما نوع الأسلوب في قوله: «فاطلبه بلا كسل»؟ وما غرضه؟ ....

خامسًا القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«مصر وطننا الحبيب، إنها أسرة كبيرة تعتمد على الحب والود، فلا موضع فيها للحقد والكراهية، أبناؤها متعاونون، وهم أحرص الناس على التضامن، وكم من حاقدين حاولوا الوقيعة بينهم حتى تنتهي قوتهم، فردهم الله مخذولين! فاحرص أيها الطالب على وطنك رغبة في نهضته في كل المجالات».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١ «متعاونون» ....

٢ «المجالات» ....

(ب) استخرج من القطعة:

١ فعلًا مزيدًا، وبين أحرف الزيادة .... ٢ فعلًا صحيحًا سالمًا ....

٣ فعلًا معتلًا ....، واذكر نوعه ....

٤ فعلًا لازمًا .... ٥ فعلًا متعديًا ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب:

١ الغذاء الجيد .... الإنسان بالطاقة . (فعل مضعف)

٢ .... المجتمع بأبنائه. (فعل معتل ناقص)

(د) «حسبت العاملان حاضرين». صوب الخطأ في الجملة السابقة . ...

سادسًا القواعد الإملائية:

- اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد الأخطاء الإملائية بها، ثم صوبها:

خَلْق الماء من نعم الله على عباده، فمنه نروي ظمئنا ومنه نسقي الحيوانات، ونروي الأرض، فيئتي الخير.

....

....

سابعًا الخط العربي

- اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الصدق منجاة، والكذب مهواة.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٧



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد «الاختراع» : .... (الابتكار – التقليد – الشهرة – الفشل)

٢ حصل هذا العالم على جائزة نوبل في: .... (الأدب – السلام – الكيمياء – الفيزياء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ الدكتور أحمد زويل عالم أمريكي. ( )

٢ ابتكر الدكتور زويل نظام تصوير سريع للغاية يعمل باستخدام الليزر. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب سيرة ذاتية عن نَفْسِك، مراعيًا عناصر السيرة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

....

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«أشرف الشيخ رفاعة الطهطاوي على تحرير المجلة العسكرية باللغتين العربية والفرنسية، وأسس أوَّل صحيفة عربية تصدر في مصر، وأسماها الوقائع المصرية كما يُعد الشيخ رفاعة الطهطاوي أول عربي أنشأ متحفًا للآثار المصرية، وخطط لجمعها وصيانتها حيث تم تحويل فناء مدرسة الأندلس إلى أول نواة لأول متحف للآثار في مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «أسس» : .... (أنشأ – سجَّلَ – أظهرَ – أذاعَ)

٢ مضاد «صيانة» : .... (هدم – تفكيك – تَضْييع – فَصْل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ كان رفاعة الطهطاوي محبًا لوطنه معتزًّا بحضارته . ( )

٢ اقتصر اهتمام رفاعة الطهطاوي على الصحافة فقط. ( )

(جـ) كيف اهتم الشيخ رفاعة الطهطاوي بالآثار المصرية؟ ....

(د) أكمل: الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ....

السؤال الثاني:

«الدكتورة عائشة عبد الرحمن المعروفة ببنت الشاطئ مفكرة وكاتبة وأستاذة جامعية، أول امرأة تحاضر في الأزهر الشريف، ولدت في دمياط، وحفظت القرآن الكريم. كانت تكتب مقالاتها باسم مستعار، فقدتها الساحة الإسلامية عام ١٩٩٨، بعدما تركت ما يربو على الأربعين كتابًا في الدراسات الإسلامية والأدبية والتاريخية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «يربو» : .... (يتضخم – ينتشر – يزيد – يظهر)

٢ مضاد «حفظت» : .... (تكتمت – نسيت – أخفت – أزالت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ كتبت الدكتورة عائشة ما يربو على الأربعين كتابًا في الكيمياء. ( )

٢ الدكتورة عائشة عبد الرحمن أول امرأة تحاضر في الأزهر الشريف. ( )

(جـ) من خلال الفقرة: ما الاسم المستعار الذي اختارته الدكتورة عائشة عبد الرحمن؟ ....

(د) حدد الجذر اللغوي للكلمات التالية كما في المثال الأول فيما يأتي:

– «يتَّحد: وَحَدَ» ، يستقبل: .... ، مدرسة: .... ، تحقيق: ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

مصـــر أنـــت أغلـــى درة فـــوق جبيـــن الدهـــر غـــرة
مصـــريـــا أرض النعيـــم ســـدت بالمجـــد القديـــم
مصـــر أولادك كـــرام أوفيَـــا يرعـــوا الزمـــام
نحـــن حـــرب وســـلام وفـــداك يـــا بـــلادي

غرة	المراد: عزيزة، كريمة
يرعوا	المراد: يحسنون
الزمام	القيادة والتصرف

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ معنى «المجد» : ....

(الغنى واليسر – القوة والشدة – الشرف والرفعة – الجمال والحُسن)

٢ مضاد «النعيم» : .... (الفقر – الألم – الهم – المرض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ الشاعر محب لوطنه معتز بحضارته. ( )

٢ من حق الوطن علينا العمل من أجله وقت الحرب فقط. ( )

(جـ) بم وصف الشاعر مصر وأولادها في الأبيات؟ ....

(د) هات من الأبيات أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه. ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إن المعلمين يحملون رسالة تهدي العقول ليرضى عنهم ربهم، وتلك هي الرسالة التي حملها الأنبياء وهم راضون بها، والطالب يقبل على معلميه ليتزود العلم إقبالًا كله إخلاص. فكن ابنًا بارًا بهم تصبح أفضل الناس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «المعلمين» إعرابها: .... (مفعول به – اسم إن – خبر إن – مضاف إليه)

٢ «الأنبياء» إعرابها: .... (فاعل – مفعول به – مضاف إليه – خبر)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ فعلًا مجردًا، وبين نوعه. ....

٢ فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا. ....

٣ فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة. ....

٤ فعلًا صحيحًا سالمًا، وحدِّد نوعه. ....

٥ فعلًا معتلًا، وحدد نوعه. ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي:

١ «أقدم الجندي شجاعًا، ورأى العدو خائفًا».

(الفعلان في الجملة؛ الأول مجرد ثلاثي، والثانى معتل أجوف)

٢ «السحابتان ممطرتان»: .... (أدخل على الجملة السابقة «ظن» أو إحدى أخواتها)

سادسًا القواعد الإملائية:

– اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

– اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لا تكن لينًا فتُعصر، ولا صُلبًا فتُكسر».

– خط النسخ: ....

– خط الرقعة: ....

الامتحان ٨



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ يقع وادي الحيتان في محافظة الغربية. ( )

٢ عثر في وادي الحيتان على عدد قليل من هياكل الحيتان. ( )

٣ تم تصنيف منطقة وادي الحيتان كمنطقة تراث عالمي. ( )

٤ منطقة وادي الحيتان موقع استثنائي لدراسة الحياة القديمة. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب سيرة غيرية عن البطل عبد اللطيف أبو هيف مراعيًا عناصر السيرة: (المقدمة، الموضوع، الخاتمة). مع إملاء وخط سليمين بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«في عام ١٨٦٧ م، اخترع المهندس والكيميائي والعالم السويدي ألفريد نوبل الديناميت، ومتفجرات قوية أخرى، وحصل على براءة اختراعه، وقام بإنشاء عشرات المصانع والمعامل في عشرين دولة، وكون ثروة طائلة من مخترعاته. وكان اختراعه للديناميت لأغراض سلمية مثل: شق الأنفاق عبر الجبال لإنشاء السكك الحديدية، وتسريع عملية بناء الطرق والجسور والسدود، غير أن البشر استخدموه في الحروب والدمار، فأحس نوبل بالألم وقرر أن يوصي باستثمار جزء كبير لأفضل إنجاز في مجالات: السلام والأدب والفيزياء والكيمياء والطب والاقتصاد، وقد تم تنفيذ جائزة نوبل لأول مرة في عام ١٩٠١م، في يوم ذكرى وفاة نوبل، في العاشر من ديسمبر حيث تُوفِّي عن عمر يناهز ٦٣ عامًا، إثر إصابته بجلطة دماغية، وما زالت تمنح حتى يومنا هذا، وكان نوبل مثقفًا وأديبًا، وكان ممن يدعو إلى السلم، وتميَّز بإتقانه لغات عدة؛ كاللغة السويدية والروسية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «إتقانه»: .... (حبه - رغبته - إجادته - قدرته)

٢ مضاد «اخترع»: .... (ركَّبَ - صنع - رَبَط - قلَّدَ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ من اختراعات نوبل التي كان لها تأثير كبير في حياة الناس الديناميت. ( )

٢ عندما استخدم الناس الديناميت في الحروب والدمار أحس نوبل بالفخر والاعتزاز. ( )

(جـ) ما المجالات التي تُقدَّم فيها جائزة نوبل؟ وما موعد الجائزة؟ ....

(د) أكمل: علاقة جملة: « فأحس نوبل بالألم» بما قبلها ....

السؤال الثاني:

«لا يزال الشعر العربي هو أقدم الفنون الأدبية لدى أهل الضاد؛ فهو ديوان تاريخهم، يحكى انتصاراتهم، ويذكر مفاخرهم وأنسابهم، فكانت القبيلة تقيم الأفراح إن برز فيها شاعر فذ، وكيف لا وهو المتحدث بلسانها والمدافع عن أفكارها ومواقفها؟! وقد انفرد الشعر العربي بالتزامه الوزن ماعدا ما يُعرف بالقصيدة النثرية، وقد وعى العرب أهمية هذا الفن وقدَّروه حق قدره، فعملوا على حمايته وحفظه مما قد يدخل عليه من لسان الأعاجم، فوضع (الخليل بن أحمد الفراهيدي) ما يُعرف بـ (علم العروض) ليعرف به الصحيح من الفاسد، ويمكن القول بأن الشعر هو أكثر من مجرد كلمات موزونة أو إيقاعات متناغمة؛ إنه وسيلة قوية لإبداء الرأي والتأثير في الآخرين بفضل قدرته على الجمع بين الجمال والقوى التعبيرية، إنَّهُ وسيلة فريدة من نوعها للتواصل مع الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «وعى»: .... (أدرك - أبرز - سجل - أظهر)

٢ مضاد «إبداء»: .... (إعلام - إخفاء - تردد - انكماش)

٣ مفرد مواقف»: .... (وقفة - موقف - وقوف - واقف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

١ وضع الخليل بن أحمد علم النحو العربي. ( )

٢ الشعر أحد فنون الأدب التي برع فيها العرب. ( )

(جـ) وضح أهمية الشعر في حياة العرب. ....

(د) أكمل: بين « الصحيح - الفاسد» .... والغرض منه ....

خامسًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال عباس محمود العقاد:

شعري دموعي وما بالشعر من عوض ... عن الدموع نفاها جفن محزون

يا سوء ما أبقت الدنيا بمغتبط ... على المدامع أجفان المساكين

أصاحب الدهر لا قلب فيسعدني ... على الزمان ولا خِلٌّ فَيَأْسُوني

عوض	بديل
خلٌّ	صديق، صاحب
يأسوني	يداويني

(أ) هات من الأبيات: ١ كلمة مرادفها «مسرور»: ....

٢ كلمة مضادها «حسن»: ....

(ب) ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- الفكرة العامة في الأبيات هي.......................

(الحزن والوحدة - اليأس والاستسلام - الفقر والمرض - الخوف والقلق)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة إذا كانت صحيحة، وعلامة (✗) إذا كانت خطأ:

- الشاعر يؤكد حاجة الإنسان إلى الصديق الذي يخفف به أحزانه وآلامه. ( )

(جـ) مم يشكو الشاعر؟ وما أثر ذلك على حالته النفسية؟ ....

(د) استخرج من البيت الثالث تعبيرًا مجازيًّا، ووضحْهُ. ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إذا كان العالم يحتفل بالعمال، فإن الإسلام يحرص على تقدير العمل حرصًا شديدًا، ويعلي شأن العاملين المخلصين، وجاء الإسلام داعيًا إلى العمل الشريف، فليتعاون كل فرد مع أخيه في هذا الوطن ليحقق أهدافه السامية، ونجعل وطننا فخرًا للأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مجردًا، وبين نوعه. ٢ فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة.

٣ فعلًا معتلًّا أجوف، وآخر ناقصًا. ٤ فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا لمفعولين، واذكرهما.

(جـ) ١ حدد الفعل المعتل ونوعه فيما يأتي:

- الطالب المتميز يهوى القراءة، ويجد متعته فيها.

- وعد الله المؤمنين بالنصر على أعدائهم، ومكن لهم في الأرض. ....

٢ (فهم - علم - نقل). (أدخل على الأفعال السابقة ما يمكن من أحرف الزيادة) ....

(د) «ظننت أخاك ذا همة عالية». احذف الفعل «ظن» وأعد كتابة الجملة صحيحة:

....

سادسًا القواعد الإملائية:

- اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد الأخطاء الإملائية بها، ثم صوبها:

إذا شأت أن تحيا حياة طيبة تملأها الرفاهية والرخائ وتنال رضا ربك أيها المأمن فألزم ما أمر الله به واجتنب ما نهى عنه، وبهذا تبلغ الغاية.

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا كنت في نعمة فَارْعَهَا فإن الذنوب تزيل النعم

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ٩



أولًا **نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:**

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تعتبر الهوايات الشخصية ملاذًا آمنًا. معنى «ملاذًا»: (ملجأ – مركبًا – محركًا – دافعًا)

٢ مضاد كلمة «إبراز»: .... (إقصاء – إبعاد – إخفاء – إطفاء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

٣ الهوايات الشخصية المفيدة تخفف متاعب الحياة على الإنسان. ( )

٤ الهوايات الشخصية من العوامل الفرعية في تكوين شخصية الطفل المستقبلية. ( )

ثانيًا **التعبير الكتابي:**

اكتب سِيرَة غيرية عن أبيكَ أو أمِّكَ أو أحدِ أخوتِكَ، مراعيًا عناصر السيرة: (المقدمة الموضوع، الخاتمة). مع مراعاة اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي، مع إملاء وخط سَلِيمين بعدد كلِمَاتٍ يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

ثالثًا **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:**

السؤال الأول:

«يعد اختراع الهواتف النقالة من الاختراعات العظيمة التي أحدثت ثورة كبيرة في العصر الحديث في عالم الاتصالات والتكنولوجيا، فقد حولت عملية الاتصال والتواصل بين الناس إلى عملية سلسة أسهل بكثير من طرائق الاتصال التي كانت شائعة قبل اختراع الهاتف النقال، وأتاح الهاتف النقال أو الهاتف المحمول مساحة واسعة للناس تستوعب خصوصية التواصل فيما بينهم.

إنَّ الهاتف النقال مثله مثل جميع الابتكارات والاختراعات التي تحمل الكثير من الإيجابيات للبشر، وبالمقابل لا بدَّ أن تحمل في طياتها بعض السلبيات، وخصوصًا إذا لم يتم استخدامها بالشكل الصحيح.

ومن أهم إيجابيات الهواتف النقالة أنها أخذت مكان الهواتف الثابتة القديمة، وجعلت من عملية التواصل والاتصال بين البشر عملية أقل تكلفة وأسهل جدًا مقارنة بالصعوبات التي كانت تواجه عملية الاتصال سابقًا. ومن أهم السلبيات للهواتف النقالة أنها استحوذت على مساحة كبيرة من حياة الناس، وقد أدى ذلك إلى قلة التواصل الحقيقي بين الناس على حساب التواصل الافتراضي الذي يحمل الكثير من التزييف عبر الهواتف النقالة، فانخفض التواصل بين أفراد الأسرة أنفسهم وبين الأسر والأصدقاء أيضًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ المراد بـ«استحوذت»: .... (أوجدت – أنشأت – سيطرت – نقلت)

٢ مضاد «التواصل»: .... (الضيق – الكراهية – الانقطاع – العداوة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ أتاح الهاتف المحمول مساحة واسعة للناس تستوعب خصوصية التواصل فيما بينهم. ( )

٢ استخدام الهاتف المحمول أدى إلى زيادة التواصل الحقيقي بين الناس. ( )

(جـ) ما أهم الآثار السلبية التي أحدثها استخدام الهاتف المحمول في حياة الناس ؟ ....

(د) **حدد معنى كلمة «شائعة» في كل جملة من الجملتين التاليتين:**

١ انتشرت شائعة بين الطلاب عن تأجيل الامتحان. ....

٢ تربية الدواجن عادة شائعة في المجتمعات الريفية. ....

السؤال الثاني:

«منذ فجر التاريخ، تعد مصر منارة للحضارة والثقافة والفكر، ويشكل المصريون نسيجًا متنوعًا ومترابطًا من الصفات التي تجعل شخصيتهم فريدة من نوعها، يجمع المصريون بين العراقة التاريخية، والتنوع الثقافي، وروح العزة والكرامة، والضيافة والترحاب، والنضال المستمر من أجل الحرية والعدالة.

تعد مصر موطنًا لتنوع ثقافي هائل، حيث امتزجت العديد من الحضارات والثقافات عبر العصور، وعلى الرغم من كون اللغة العربية الفصحى هي اللغة الرسمية، فإنَّ اللهجة العامية التي يتحدث بها المصريون غنية بالمفردات المستعارة من اللغات القبطية واليونانية والتركية والفارسية والفرنسية. وتتميز الشخصية المصرية بروح العزة والكرامة، حيث يُظْهِرُ الشعب المصري تفانيًا كبيرًا في الحفاظ على ثقافته وقيمه، والمصريون لطالما كانوا مقاتلين شرسين في الدفاع عن أرضهم ضد الغزاة، فالمصري كالأسد في الدفاع عن وطنه على مر العصور».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١ المقصود بـ «فجر التاريخ» : ....

(بداية التاريخ – التاريخ الهجري – التاريخ الميلادي – التاريخ الحديث)

٢ مضاد «امتزجت» : .... (تعارضت – انفصلت – انتقلت – تراجعت)

٣ مفرد «الغزاة» : .... (الغزة – الغازية – الغازي – الغزوة)

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:**

١ يمتاز المصري بكرم الضيافة والترحاب. ( )

٢ اللهجة العامية المصرية غنية بالمفردات المستعارة من اللغات الأخرى. ( )

(جـ) كيف كانت مصر موطنًا للتنوع الثقافي الكبير؟ ....

(د) **هات من الفقرة: تشبيهًا، واشرحه.** ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

يقول أبو القاسم الشابي:

أنت يا شعر قصة من حياتي ... أنت يا شعر صورة من وجودي

أنت يا شعر إن فرحْتُ أغاريدي ... وإنْ غَنَّـتِ الكآبـةُ عُودي

وأناديه في المساء ليُؤنسني ... مَـرْآه عن الصباح السعيد

أغاريدي	أغانيَّ
يؤنسني	يسعدني، يملأ عليَّ وحدتي
مرآه	رؤيته

(أ) **هات من الأبيات:**

١ كلمة مرادفها «الحزن» : .... ٢ كلمة مضادها «عدمي» : ....

(ب) ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

- الغرض الشعري للأبيات هو: .... (النصح - الوصف - الحماسة - الفخر)

٢ أكمل: يمثل الشعر بالنسبة للشاعر .... و ....

(جـ) متى يكون الشعر أغاريد للشاعر كما فهمت من البيت الثاني؟ ....

(د) استخرج من الأبيات: أسلوبًا إنشائيًّا، وبين نوعه، وأثره البلاغي.

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إن الهدف من تطوير التعليم فى عصرنا الحاضر أن ينشأ أبناؤنا على مواجهة الحياة في المستقبل، ولكى يتم ذلك لا بد من البدء بالمعلِّم، وقد بذلت الجهود، وقامت الدولة بتوفير التكنولوجيا اللازمة لترقى به، فالمعلم قدم الكثير من أجل النهوض بالتعليم عندما وجد العلم غاية هذه الأمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة.

٢ فعلًا مهموزًا، وآخر مضعَّفًا.

٣ فعلين معتلين مختلفين.

٤ فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا لمفعول واحد.

٥ فعلًا من أخوات ظن، وحدد مفعوليه.

(جـ) حدد الفعل المزيد وأحرف الزيادة فيما يأتي:

١ لن يستقيم الظل والعود أعوج. ....

٢ وقف المتسابقون يستعدون للمسابقة. ....

(د) .... الحرارة في الصيف. (فعل مضعف ثلاثي مزيد بحرفين)

سادسًا القواعد الإملائية:

- اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد الأخطاء الإملائية بها، ثم صوبها:

وطني الحبيب أفديه بروحي، ففيه ولدت، وعلى أرضه نشاءت، وشربت من ماءه، وأكلت من غذائة، وعشت فيه مع أهلي وأصدقائي، لذا يجب إن أئدي واجبي نحوه.

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ١٠



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ سافر «رفاعة الطهطاوي» إلى: .... (إنجلترا – فرنسا – ألمانيا – إيطاليا)

٢ من أبرز إنجازات الطهطاوي: ....

(التحدث باللغة الفرنسية – كتابه الشهير – حثه على التطوير – حفاظه على القيم الأصيلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ حث «رفاعة الطهطاوي» على التطوير مع الحفاظ على القيم الأصيلة. ( )

٢ نتعلم من سيرة «رفاعة الطهطاوي» الاكتفاء بالتقدم عند الآخرين. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي:

تخيَّل أنك ستشارك في مسابقة ثقافيَّةٍ حول كتابةِ أفضل سيرةٍ ذاتيَّةٍ. اكتُب سيرتكَ الذاتيَّةَ مراعيًا عناصر السيرة: (المقدمة، الموضوع، الخاتمة). مع مراعاة اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي، مع إملاء وخط سَلِيمين بعدد كلِمَاتٍ يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«دعا نبي الله يونس – عليه السلام – أهل قريته إلى عبادة الله وحده، فأعرضوا عن دعوته فيئس من هدايتهم. فغادر القرية حتى وصل إلى شاطئ البحر، وركب سفينة تعرضت لعاصفة شديدة، فأُجريت قرعة لخفض حمولتها أُلقي على إثرها في البحر، فابتلعه الحوت، فدعا ربه واستغفره؛ فنجاه، وعاد يونس –عليه السلام– إلى قومه ليدعوهم إلى عبادة الله من جديد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ مرادف «خفض»: .... (إخفاء – إنزال – تقليل – تضييق)

٢ مضاد: «أعرضوا»: .... (علموا – أقبلوا – نشروا – أحبُّوا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ غادر نبي الله يونس – عليه السلام – قريته بعد أن أتم دعوته. ( )

٢ نتعلم من قصة يونس –عليه السلام– الصبر وعدم اليأس والاستعانة بالله في الشدة. ( )

(جـ) ما نتيجة دعاء يونس – عليه السلام – في بطن الحوت كما فهمت من الفقرة؟

(د) أكمل: علاقة جملة «فابتلعه الحوت» بما قبلها ....

السؤال الثاني:

من مقال لثروت أباظة:

«إننا نرفع مصر شعارًا، وأسألكم يا أبناء مصر الخُلَّص الشرفاء، أتعرفون نداء أجمل في القلوب أو أعذب في الآذان أو أسعد للنفوس من هذا النداء؟ «كأني أنصت لكم تجيبون: لا مصري المولد أو المسكن منكر لروعة هذا النداء، إننا نرفع مصر شعارًا؛ لأننا نعرف أن هناك فئات انتمت مصالحها إلى غير مصالح مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «أنصت» : .... (أشاهد – أراقب – أستمتع – أفهم)

٢ مفرد «فئات» : .... (فئة – فيء – فاءة – مفيء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ الأسلوب في قوله: «إننا نرفع مصر شعارًا » أسلوب إنشائي. ( )

٢ المصري محب لوطنه يقدم المصلحة العامة للبلاد على مصلحته الخاصة. ( )

(جـ) كيف ترفع من شأن وطنك وأنت طالب علم؟ ....

(د) أكمل:

- علاقة جملة «لأننا نعرف أن هناك فئات ..» بما قبلها ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

دعـــت مصـــر فلبينـــا كرامـــا ومصـــرلنـــا فـــلا نـــدع الزمامـــا

قيامًـــا تحـــت رايتهـــا قيامـــا أمامكـــم العـــلا فامضـــوا أمامـــا

ندع	نترك
الزمام	القيادة، التصرُّف

(أ) هات:

١ مضاد «لبينا» : ....

٢ جمع «راية » : ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ قول الشاعر: «دعت مصر» تعبير: .... (مجازي – حقيقي – إنشائي – مؤكد)

٢ الدليل على حب أبناء مصر لها من خلال الأبيات ....

(سرعة الاستجابة لندائها – الاعتزاز بها – الحرص على ريادتها – كل ما سبق)

(جـ) ما الدعوة التي وجَّهها الشاعر للشباب في الأبيات؟ ....

(د) بين نوع الأسلوب في قوله: «فامضوا أماما ». ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«العلم النافع نوريهدي صاحبه إلى أعلى مكانة، ويرشده إلى الطريق الواضح، ويذهب به إلى أحلامه سعيدًا، ويميزه بين أصحابه، ولا يتحقَّق للإنسان ما يريد إلا إذا استفاد من العلم حق الاستفادة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ كلمة «العلم» تعرب: .... (مفعولًا به – مبتدأً – خبرًا – فاعلًا)

٢ كلمة «أصحابه» تعرب: .... (مضافًا إليه – مفعولًا به – فاعلًا – اسمًا مجرورًا)

٣ الفعل «يذهب» من الأفعال: ....

(المتعدية – المتعدية لمفعولين – اللازمة – المعتلَّة)

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا متعديًا.

٢ فعلًا صحيحًا، وحدد نوعه.

٣ فعلًا معتلًا، وحدد نوعه.

٤ فعلًا مجردًا، وبين نوعه.

٥ فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة.

(جـ) حدد الأفعال في الجمل الآتية وبين نوعها من حيث اللزوم والتعدي:

١ سعد اللاعب بالجائزة، وشكر مدربه. ....

٢ قص الجد لأحفاده حكاية شيقة؛ ففرحوا جميعًا. ....

٣ نجح طارق؛ فهنأه أصدقاؤه. ....

(د) أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب

١ .... الأولاد الأوراق؛ فغضبت الأم. (فعل مجرد رباعى)

٢ .... البرودة الماء ثلجًا. (فعل من أخوات «ظن» يفيد التحويل)

٣ .... القطار المتَّجِه إلى قريتنا. (فعل ثلاثي مزيد بحرفين)

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم زينة أهله بين الورى سيان فيه أخو الغنى والمعدم

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ١١



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ جاء إلى مصر .... عليه السلام. (نوح – إسماعيل – إبراهيم – داود)

٢ كانت مصر مهدًا للحضارة .... (الفرعونية – الإغريقية – الفارسية – الرومانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ جاء يوسف – عليه السلام – إلى مصر واستقر بها. ( )

٢ اتسم شعب مصر على مدار التاريخ بالتسامح. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب سيرة غيرية عن أحد أصدقائك مراعيًا عناصر السيرة الغيرية، واختيار المفردات والتغييرات الدقيقة والمناسبة، والتسلسل المنطقي، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«الحضارة المصرية من أهم الحضارات في العالم القديم، كما أنها من أقدم الحضارات التي دونت تاريخها. وينقسم تاريخ الحضارة المصرية إلى قسمين رئيسين؛ أما القسم الأول فهو عصر ما قبل التاريخ، الذي كان بداية استقرار الإنسان المصري في منطقة وادي النيل في عام ٦٠٠٠ قبل الميلاد تقريبًا.

وفي تلك الفترة عرف المصريون الزراعة واستأنسوا الحيوانات، كما تقدمت الحضارة المصرية في هذا العصر، وأُسِّسَت دولتان فيها هما الدلتا والصعيد، وفي عام ٣١٠٠ قبل الميلاد وُحِّدت هاتان الدولتان في دولة واحدة، وكان ذلك في عهد مينا موحد القطرين.

أما القسم الثاني فهو العصر التاريخي، وفي هذا العصر عرف المصريون الكتابة، وظهرت ثلاث دول وثلاثون أسرة ملكية. إن للحضارة المصرية على مختلف عهودها مجموعة كبيرة من الآثار والرموز الشاهدة، ومن أهم هذه الرموز أهرام الجيزة، التي تعتبر من عجائب الدنيا السبع، وقد بنيت ما بين ٢٥٧٥ و٢٤٦٥ قبل الميلاد في عهد الأسرة الرابعة».

(أ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «عهد» في سياقه: .... (زمن – مدة – عام – شهر)

٢ جمع «عصر»: .... (أعصر – معاصر – عصور – أعاصير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ عرف المصري القديم الزراعة واستئناس الحيوانات. ( )

٢ تعد أهرام الجيزة من عجائب الدنيا السبع. ( )

(جـ) ما الذي قام به الملك المصري مينا؟ ....

(د) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

السؤال الثاني:

«يمكن لنا اختيار صداقاتنا بالأشخاص عن طريق ما نمر به من مواقف في حياتنا اليومية وحياتهم أيضًا، فحين نتحدث عن الصداقة، فإننا نتحدث عن علاقات متبادلة بين الأشخاص، يجب على كل الأطراف فيها أن يقدموا العون والمساعدة والاهتمام والحب؛ لكي تصبح هذه الصداقة مثالية، والتصرف بحكمة، والانتباه جيدًا، وعدم ترك أي فرصة لزعزعة هذه العلاقة.

ويمكن الحفاظ على الصداقة بالاهتمام جيدًا بالثقة الموجودة بين الأصدقاء عن طريق حفظ الأسرار، والاهتمام بالصديق ومساعدته في الشدة، ورد غيبته، والاستماع إليه بإنصات. عند اتباع كل هذه الأشياء يمكن القول إن هذا هو الصديق المثالي والوفي، والذي حينها يمكن أن يكون صديقًا للعائلة كلها، وهذا يزيد من قوة علاقة الصداقة بين الأشخاص، فعلاقة الصداقة هي علاقة بعيدة تمامًا عن أي مصلحة بين الأفراد، فالصداقة الحقيقية كالشمس الساطعة لا تغيب».

(أ) ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ المراد بـ«زعزعة»: .... (إضعاف – إنكار – إخراج – إظهار)

٢ مفرد «مواقف»: .... (واقف – وقوف – موقف – موقوف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ الصداقة الحقيقية تقوم على المصلحة. ( )

٢ «إن هذا هو الصديق المثالي». أسلوب إنشائي. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو: أحسن الإنسان اختيار أصدقائه؟ ....

(د) أكمل: بين «العون – المساعدة» .... ، الغرض منه ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

يـا مصـر يـا مهـد الحضـارة والهـدى	وتـــراب أَرضـــكِ مُؤمِـــنٌ وَطَهُـــورُ
فيـكِ المَـآذِنُ والقِبَـابُ شُـمُوخُها	يَبْقَـــى وسَـــعْيُ المَارِقِيـــنَ يَبُـــورُ
يـا مصـر يـا أَرْضَ المُـروءة والنُّهَـى	مهمـــا عـــلا واســـتكبَرَ المَغْـــرُورُ

طَهور	نَقِي
شموخها	علوها، عظمتها
النهى	العقول
المارقين	المراد: المفسدين، المخرِّبين

(أ) هات ما يأتي: ١ المقصود بـ«مهد»: ....

٢ مضاد «الهدى»: ....

٣ مفرد «القباب»: ....

(ب) ١ تخير الصواب مما بين القوسين وضع تحته خطًّا فيما يلي:

- غرض الشاعر الرئيس من خلال فهمك للأبيات:

(التعبير عن اعتزازه بمصر - وصف الطبيعة - إعجابه بالعلم - الدعوة إلى الخير)

٢ أكمل: وصف الشاعر مصر في البيت الثالث بأنها ....

(جـ) ما الذي أكَّده الشاعر بالنسبة لمصر في البيت الثاني؟ ....

(د) استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيًّا، وبين نوعه. ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ ثم أجب عما يأتي:

«العدل أساس الملك، به تستقر أحوال البلاد، ويسود السلام، وتنزع البغضاء من القلوب، ويعيش الناس سعداء، وقد اشتهر الفاروق عمر بن الخطاب بالعدل، وشهد على عدله رسول كسرى، فكم من حكام عادلين خلدهم التاريخ !».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مجردًا.

٢ فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة.

٣ فعلًا مضعفًا، وآخر سالمًا.

٤ فعلًا معتلًّا، وبين نوعه.

٥ فعلًا لازمًا.

(جـ) ١ حدد الفعل ونوعه من حيث الصحة والاعتلال:

١- حقق الطلاب نجاحًا باهرًا.

٢- بالرضا والقناعة تسعد النفوس.

٢ .... المريض. (املأ الفراغ بفعل مهموز)

(د) اكتشف الأخطاء، ثم صوِّبها في الجملة التالية:

«ظن المسافرين الجوَّ معتدلٌ»

....

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سَهَّلَ الله به طريقًا إلى الجنة».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ١٢



أولًا **نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:**

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ الشعر هو أقل مراتب الأدب. ( )

٢ الشعر موسوعة معرفية. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ الذي أطلق على الشعر «ديوان العرب»: ....

(المؤرخون – الفقهاء – القضاء – الشعراء)

٢ مفرد «الفضائل»: .... (الفضلة – الفاضلة – الفضل – الفضيلة)

ثانيًا **التعبير الكتابي:**

اكتب سيرة ذاتية عن نَفْسِك، مراعيًا عناصر السيرة، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة.

....

....

....

....

ثالثًا **القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:**

السؤال الأول:

«إن الحضارة المصرية القديمة تعد واحدة من أعرق الحضارات في تاريخ البشرية، حيث نشأت على ضفاف نهر النيل منذ حوالي ٣١٠٠ عام قبل الميلاد. ولقد استفاد المصريون القدماء من النيل لتنظيم الزراعة وتأسيس مجتمع مستقر؛ مما أدى إلى ازدهار ثقافي وعلمي. ولقد تميزت الحضارة المصرية بمعمارها المدهش، وخير دليل على ذلك الأهرام التي بنيت كقبور للملوك، وأشهرها أهرام الجيزة، كما برع المصريون في بناء المعابد المزينة بـ النقوش والتماثيل مثل معبد الكرنك ومعبد أبو سمبل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي.

١ معنى «أعرق»: .... (أكبر – أقوى – أقدم – أشهر)

٢ مفرد «النقوش»: .... (النقش – النقاشة – المناقشة – الناقِش)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ نشأت الحضارة المصرية منذ حوالي ٢٠٠٠ عام قبل الميلاد. ( )

٢ برع المصريون في بناء المعابد. ( )

(جـ) كيف استفاد المصريون القدماء من النيل كما فهمت من الفقرة؟ ....

(د) أكمل: علاقة «لتنظيم الزراعة وتأسيس مجتمع مستقر» بما قبلها ....

السؤال الثاني:

«يجلس الجد عصرًا على كرسي خشبي في الحديقة، يقرأ كتابًا قديمًا. يقترب عُمر من جده ويقول له: «أيمكنني أن أسألك شيئًا؟ بالطبع يا عمر. ماذا تريد أن تعرف؟ لماذا تقرأ هذه الكتب القديمة يا جدي؟ الكتب يا بني مثل الكنز، ولكنها كنز لا يفنى، فكل كتاب يحمل داخله عوالم جديدة وحِكمًا وتجارب لا يمكن أن تجدها في أي مكان آخر. عندما أقرأ، أتعلم من تجارب الآخرين، وأعيش مغامرات لم أعشها من قبل. هنا يمسك عمر الكتاب ويبدأ بتقليب صفحاته، بينما يراقبه الجد بابتسامة فخر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ المراد بـ «يراقبه»: .... (يقترب منه - يقبل عليه - ينظر إليه - ينصرف عنه)

٢ مضاد «يفنى»: .... (يتراجع - يتقوى - يبقى - يتكون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ تحمل الكتب داخلها عوالم جديدة وحكمًا وتجارب. ( )

٢ «أيمكنني أن أسألك شيئًا؟» أسلوب تعجب. ( )

(جـ) ما الذي يستفيده الجد عندما يقرأ؟ ....

(د) أكمل: بين « أعيش - لم أعشها».............................، الغرض منه ....

رابعًا **النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:**

أنـت يـا شـعر قصـة عـن حياتـي ... أنـت يـا شـعر صـورة مـن وجـودي

أنـت يـا شـعر إن فرحـت أغاريـدي ... وإن غنـت الكتابـة عـودي

(أ) هات: ١ مضاد « وجودي»: ....

٢ مفرد «أغاريد»: ....

(ب) ١ تخير: الشعور الذي يسيطر على الشاعر في البيتين السابقين هو.................. .

(الإعجاب - الغضب - الحزن - الألم)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة إذا كانت صحيحة، وعلامة (✗) إذا كانت خطأ:

- الشعر تعبير صادق عما يحس به الشاعر ويعانيه. ( )

(جـ) ما مكانة الشعر عند الشاعر كما نفهم من البيت الأول؟ ....

(د) استخرج تشبيهًا من البيت الثاني، ووضحه. ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إن المجتهد يسعى إلى التفوق سعيًا ويستعد له بكل الوسائل المتاحة، وهو أشد الناس حرصًا عليه، وهو يطلب العلم حبًّا فيه، وكم من إنسان خطط للنجاح في حياته فعاش سعيدًا!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

٢ خبرًا، واذكر نوعه.

٣ فعلًا صحيحًا، وحدد نوعه.

٤ فعلًا أجوف، وآخر ناقصًا.

٥ فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

(جـ) اكتشف الخطأ في الجملتين الآتيتين، وصوبه:

١ ظن المسافرين القطارُ واقفًا. ....

٢ نال المتفوقون الجوائز. الفعل «نال» معتل ناقص ....

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ .... كرات الثلج ففرح الأطفال. (أكمل بفعل رباعي مزيد بحرف)

٢ الحياةُ كفاحٌ. .... (أدخل على الجملة فعلًا يفيد العلم واليقين)

سادسًا القواعد الإملائية:

- اقرأ الفقرةِ التالية، ثم حدد الأخطاء الإملائية بها، ثم صوبها:

غرد أيها الطائر كما يحلو لك في أي مكان تئتي إليه وأملئ الدنيا بصوتك العذب، والتقط الحب اللذيذ، واشرب من الماء حتى يذهب الظمؤ.

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الأمانة رأس مال لا يُقدَّر بثمن».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ١٣



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ وثقت مقابر بني حسن بالمنيا رياضة الهوكي عند قدماء المصريين. ( )

٢ مضارب الهوكى عند القدماء المصريين كانت مصنوعة من جريد النخل. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين:

١ مارس المصريون القدماء الرياضة في أوقات ....

٢ كانت كرة الهوكى مصنوعة من أوراق .... المضغوطة.

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب سيرتك الذاتية كما لو كنت ستقدمها في برنامج إذاعيٍّ مدرسيٍّ، مراعيًا عناصر السيرة: (المقدمة، الموضوع، الخاتمة) مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ – ١٧٠) كلمة.

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«الأخلاق الرياضية هي المظهر البهي الذى يتجلى فيه سمو النفس ورفعة الهمة، ولعل أسمى ما في الأخلاق الرياضية أنها تقر بأن الفائز الحقيقي ليس من ينال كأس البطولة فقط، بل من يحافظ على نقاء السريرة ونبل النفس وسمو الأخلاق، فتظل الرياضة في جوهرها رسالة سامية للإنسانية جمعاء.

فاز اللاعب المصري محمد علي رشوان بعدد كبير من الجوائز المهمة، إلا أن الفوز في الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤م كان حلمه الأكبر، لكنه قبل المباراة النهائية على الميدالية الذهبية عرف إصابة منافسه الياباني، وكان (رشوان) يتميز بقوة ساقه اليمنى، ولو لعب بها فسيضرب قدم منافسه المصابة، لكنه أبى وفقد الميدالية الذهبية التي كانت حلمه. ذلك الموقف النبيل من البطل المصري جعله يحصد احترام العالم؛ لحرصه على الأخلاق الرياضية قبل أي شيء في واقعة خلدت اسمه بحروف من ذهب، وكسب إعجاب الشعب الياباني، ونال وسام (الشمس المشرقة) أعلى جائزة تقديرية في اليابان وجائزة اللعب النظيف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «يتجلى»: .... (يختفى – يتضح – يزيد – يتأكد)

٢ جمع «السريرة»: .... (السرار – السرائر – الأسارير – الأسرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ كان اللاعب (محمد علي رشوان) قادرًا على الانتصار على اللاعب الياباني. ( )

٢ كرمت اليابان (محمد علي رشوان) لتعويضه عن خسارة الميدالية الذهبية التي حلم بها. ( )

(جـ) حدد قيمة اجتماعية نتعلمها من صنيع اللاعب المصري. ....

(د) حدد الفكرة التي تدور حولها الفقرة الثانية. ....

السؤال الثاني:

«إن الأساس الذي تبني عليه الحرية قواعدها هو التربية والتعليم، فعند النظر إلى فضيلة الحرية بعين الاهتمام يجب الاجتهاد في تهذيب أخلاق الأمة وتنوير عقولها بالمفاهيم الصحيحة، فالحرية تقوم على قاعدتين عظيمتين: المشورة والمساواة. بالمشورة تتميز الحقوق، وبالمساواة ينتظم إجراؤها. يخال بعض الناشئة أن الحرية حق يبيح لصاحبه أن يجهر بكل ما يلوح في فكره من الآراء، وينشر في مقاله كل ما يؤلفه من الهجاء والأوصاف القبيحة، وتطرف فريق من الناس ففسروا الحرية بأسوأ تفسير، وترى كثيرًا منهم لا يتصور لها معنى سوى العنف تحت لواء القوة وإعماله في سبيل الاغتصاب، وتلك صور مشينة للحرية. فيا باحثًا عن معنى الحرية، كن يقظًا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ مرادف «مشينة» : .... (مكروهة – معيبة – مهملة – متروكة)

٢ مضاد «يجهر» : .... (يمنع – يكتم – يرفض – يعطل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ يفهم كل الناشئة الحرية فهمًا صحيحًا. ( )

٢ يرى بعض الناس أن الحرية متمثلة في العنف والقوة. ( )

(جـ) ما الأساس الذي تبنى عليه الحرية من وجهة نظر الكاتب؟ ....

(د) اختر: علاقة «المشورة والمساواة» في الفقرة بما قبلها ....

(نتيجة –تعليل – تفصيل بعد إجمال – توكيد)

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

يقول الشاعر:

أحبــك ســيدًا حــرًّا عظيم الشـأن يا وطني
ففيـك أواصـر القربـى وطيب الأنس والسكن
وفيـك روائـع الذكـرى تـسـطِّرها يـد الـزمـن
وفيـك الديـن والتقـوى ومهـوى الـروح والبـدن
وظلـك موئلـي الغالـي ونـور العلـم والفطن

تسطرها	تكتبها
التقوى	المراد: الالتزام بالدين
موئلي	ملجئي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «أواصر» : .... (واجبات – تضحيات – روابط –موافقات)

٢ مفرد «الفطن» : .... (الفطين – الفاطن – المفطن –الفطنة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ الشاعر يجد السكن والراحة في وطنه. ( )

٢ مرور الزمن ينسي الإنسان الذكريات الجميلة. ( )

(جـ) ماذا يمثل الوطن بالنسبة للشاعر كما فهمت من الأبيات؟ ....

(د) استخرج من الأبيات تشبيهًا، ووضحه. ....

خامسًا القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«الوقت هو حياتك كلها، فإن ضاع ضاعت حياتك ولا تستطيع أن تشتريه أو تعوضه؛ لذا احرص عليه، واجعله كنزك الحقيقي الذي تصونه من الضياع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مجردًا.

٢ فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة.

٣ فعلًا صحيحًا، وحدد نوعه.

٤ فعلًا معتلًّا ناقصًا.

٥ فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

٦ فعلًا ينصب مفعولَين، واذكرهما.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «التاجر الأمين يقبل الناس على تجارته». الفعل «يقبل»:

(مجرد - مَزِيدٌ بحرْف - مَزيدٌ بِحَرْفَيْنِ - مَزيدٌ بثلاثة أحرف)

٢ «تعالت صيحات المشجعين؛ تحفيزًا للفريق». الفعل «تعالت»:

(مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

٣ «تناقل الناس أخبار النصر؛ ففرحوا». الفعل المجرد لـ «تناقل»:

(انتقلوا - تنقَّلوا - نقَلوا - نقَّلوا)

(جـ) (فسد الطعام). اجعل الفعل (فسد) متعديًا لمفعول به واحد في جملته، وغير ما يلزم.

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لا تحقرن من المعروف شيئًا، ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ١٤



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ برع الدكتور مجدي يعقوب في مجال ....

(طب الأطفال - جراحة القلب - علم الفلك - الهندسة الوراثية)

٢ يهدف مركز أسوان للقلب إلى تقديم العلاج ....

(بأسعار رمزية - بالمجان - للأثرياء فقط - لأبناء الأطباء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ اقتصرت إنجازات الدكتور مجدي يعقوب على العمل خارج مصر. ( )

٢ يُعتبر الدكتور مجدي يعقوب رمزًا للعطاء الإنساني. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي:

تخيَّل أنك ستشارك في معرض المواهب المدرسي، اكتب سيرتك الذاتيَّة للتعريفِ بنفسك ومواهبك، مراعيًا عناصر السيرة: (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، مع مراعاة اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي، مع إملاء وخط سَلِيمين، بعدد كلِمَاتٍ يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«للرياضة أهمية كبيرة في تحسين الصفات الجمالية والنفسية لدينا، فالرياضة تحسِّن من صحة البشرة ونضارتها؛ بسبب تدفق الدم إلى أنحاء الجسم كافة، وخروج المواد السامة من الجسم، ولا يمكن إغفال أهمية الرياضة في تخفيض أوزاننا؛ إذ من خلال الرياضة يتخلص الجسم من الوزن الزائد، والذي يعطي لإنسان مظهرًا جميلًا لا يمكن الحصول عليه دون رياضة.

ينبغي علينا اتباع الطرق الصحية الهادفة في ممارسة الرياضة، وهي عن طريق معرفة نوع الرياضة التي تلائم صحة الفرد الجسدية، فالرياضة التي تصلح للأطفال تختلف عن تلك التي تصلح للشباب في مقتبل العمر، كما تختلف عن تلك التي تناسب الكبار في السن أو الأشخاص الذين يعانون من بعض الأمراض، خاصة آلام الظهر والأمراض المرتبطة بالعظام. ويتوجب الحرص على ممارسة الرياضة بشكل يومي ومستمر كي نحصل على الفائدة العظمى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «تلائم» : .... (تقارِب - تناسِب - تشابِه - تساوي)

٢ جمع «العمر» : .... (العامرون - الأعمار - العوامر - العُمَّار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ كل أنواع الرياضة تصلح للأطفال والكبار على حد سواء. ( )

٢ للرياضة فوائد صحية جسمية ونفسية. ( )

(جـ) ما أهم فوائد الرياضة كما فهمت من الفقرة؟ ....

(د) ما علاقة جملة «كي نحصل على الفائدة العظمى» بما قبلها؟

السؤال الثاني:

«تبقى الصداقة وردة عبيرها الأمل، ورحيقها الوفاء، ونسيمها الحب، وذبولها الموت، فهي كالمظلة كلما اشتد المطر، وهي بمثابة عقل واحد في جسدين، ومن بين كل الصداقات تبقى الصداقة الصادقة متينة وواضحة، فالصديقان وجهان لعملة واحدة، والعلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء، فلا تستمر صداقة من طرف لطرف بغير أن يكون الطرف الآخر قادرًا على العطاء لرفيقه.

فالصداقة المثالية هي طريق ذو اتجاهين ذاهب وعائد، وهي مبنية على الثقة والاحترام، فتكون حينئذ كشجرة مثمرة، وهي نعمة كبيرة في حياة الإنسان؛ حيث يقدم الصديق الدعم والمساندة لصديقه في كل الأوقات، فاختر الصديق الصالح لأنه خير معين في الحياة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «متينة»: .... (قديمة – بعيدة – قوية – واسعة)

٢ مضاد «نعمة»: .... (سيئة – نقمة – فقر – حزن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ كل الصداقات تبقى وتدوم. ( )

٢ الصداقة القائمة على المصلحة الشخصية هي الصداقة المثالية. ( )

٣ يجب علينا الحرص على اختيار الصديق الصالح. (✓)

(جـ) ما الدعائم التي ترتكز عليها الصداقة المتينة؟ ....

(د) أكمل: العلاقة بين «ذاهب – عائد» .... ، الهدف منه ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

يقول الشاعر:

وطنـــي أحِبُّـــكَ لا بَديـــل	أتريـــدُ مِـــن قولـــي دَليـــل
سَـــيَظلُّ حُبُّـــكَ فـــي دَمـــي	لا لـــن أحيـــد ولـــن أميـــل
سَـــيَظلُّ ذِكـــرُكَ فـــي فَمـــي	وَوَصيَّتـــي فـــي كُلِّ جيـــل

أحيد	أميل

(أ) هات من الأبيات:

١ كلمة مضادها «أنحاز»: ....

٢ كلمة جمعها «وصايا»: ....

(ب) ١ اخترالاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الأسلوب الإنشائي الوارد في الأبيات السابقة: ....

(سيظل حبك في دمي - أتريد من قولي دليل - لن أحيد ولن أميل)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة إذا كانت صحيحة، وعلامة (✗) إذا كانت خطأ:

- مما يدل على تعلق الشاعر بوطنه ذكره بالخير دائمًا . ( )

(جـ) كيف أكد الشاعر حبه للوطن؟ ....

(د) أكمل: بين «أحيد - أميل» .... ، فائدته ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«مصر دولة تؤمن بمبادئها، وتعرف طريقها، وتبتغي الخير والرخاء والرفاهية لها ولمن حولها وللإنسانية كلها، وتدعو إلى التعايش السلمي؛ لأنها تؤمن بأن خيرات هذه الأرض تتسع للبشرية جميعًا».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ إعراب كلمة «دولة»: .... (فاعل - مفعول به - خبر - مضاف إليه)

٢ إعراب كلمة «الخير»: .... (فاعل - مفعول به - مضاف إليه - خبر)

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مجردًا. ٢ فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة. ٣ فعلًا صحيحًا، وحدد نوعه.

٤ فعلًا معتلًّا ناقصًا. ٥ فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

(جـ) استبدل بالفعل المعتل الفعل الصحيح من معناه:

١ يهوى المثقفون القراءة. ٢ تبدو الحياة جميلة بلا منازعات.

٣ يرقى الوطن بأبنائه.

(د) اكتشف الخطأ فيما يلي، وصوبه:

- «وجد المجتهدين النجاحَ سبيلُ السعداءِ» ....

سادسًا القواعد الإملائية:

- اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد الأخطاء الإملائية بها، ثم صوبها:

يذهب الفلاح إلى حقله صباحًا ليأدي عمله بأتقان، ويهتم بزرعه راجيًا مشيأة الخالق، مأمنًا بأن الله لا يضيع إجر من أحسن عملًا.

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وكمْ تَداعَت عَلَى أَبْوَابِها أمم ومصر باقية وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

الامتحان ١٥



أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ أحرز أحمد الجندي المركز الثاني في أول بطولاته المحلية في رياضة الخماسي الحديث. ( )

٢ تصدر أحمد الجندي التصنيف العالمي في لعبة الخماسي للناشئين. ( )

(ب) أكمل ما يأتي:

١ أسرة الجندي تمارس هواية ....

٢ حصد أحمد الجندي الميدالية الذهبية في........................ .

ثانيًا التعبير الكتابي:

اكتب سيرة ذاتية عن نَفْسِك، مراعيًا عناصر السيرة، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

«الألعاب البارالمبية هي بطولة رياضية دولية تقام خصيصًا للرياضيين ذوي الإعاقة، وتعد واحدة من أهم الأحداث الرياضية في العالم. تعقد كل أربع سنوات بعد الألعاب الأولمبية مباشرة في المدينة ذاتها، وتهدف إلى تعزيز قيم الشمولية والمساواة وإبراز قدرات ذوي الإعاقة. تعود جذور الألعاب البارالمبية إلى عام ١٩٤٥ عندما نظم الدكتور لودفيج جوتمان فعالية رياضية صغيرة للجنود البريطانيين المصابين في الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٦٠. أقيمت أول دورة رسمية للألعاب البارالمبية في روما».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بكلمة «تعقد»: .... (تذاع - تعرف - تقام - تستكمل)

٢ جمع كلمة «دورة»: .... (دوائر - دائرات - دورات - مدارات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ تهدف الألعاب البارالمبية إلى إضعاف قيم الشمولية والمساواة. ( )

٢ تقام دورة الألعاب البارالمبية كل أربع سنوات. ( )

(جـ) إلام تعود جذور دورة الألعاب البارالمبية؟ ....

(د) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

السؤال الثاني:

«كان العيد في القرية لحظة من الأمل الجميل، وكان الناس يلبسون ثياب الفرح في هذا اليوم. كانت الوجوه تشرق بالفرحة وتدفع عنها الحزن والألم، وكانت الثغور تمتلئ بالابتسامات، والنفس بالفرح، والأيدي تتبادل التهاني، كما كان الفرح يعم المكان؛ الرجال يتصافحون، والنساء يزينَّ البيوت ويعددن الطعام، والأطفال يركضون في الشوارع يشاركون الأهل والأصدقاء في ذلك الفرح العام. كانت الحارة تفرح فرحًا عظيمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ جمع كلمة «النفس»: .... (الأنفاس – النفوس – النفائس – المنافس)

٢ مرادف كلمة «الثغور»: .... (الوجوه – الأفواه – الأيدي – العيون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي:

١ الشعور العام للفقرة هو الحزن والضيق ( )

٢ يملأ العيد الأجواء بالبهجة والسرور. ( )

(جـ) «للعيد بهجة وفرحة». ما الذي يدل على ذلك من خلال فهمك للفقرة؟ ....

(د) بين كلمتي «الحزن – الفرح» ....، يفيد ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر متحدثًا إلى بلده مصر:

سـلام عليـك إذا مـا دعانـا رسـول الجهـاد ليـوم الفـداء

وسـالت مع النيـل يومًا دمانا لنبـني لمصـر العـلا والرخـاء

الفداء	التضحية

(أ) هات:

١ مرادف «العلا»: .... ٢ جمع «رسول»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- البيت الثاني يبرز استعداد الشاعر للتضحية في سبيل وطنه. ( )

(جـ) أكمل:

١ علاقة «لنبني لمصر العلا والرخاء» بما قبلها ....

٢ العنوان المناسب للبيتين السابقين..........................

(د) ما فضلُ وطنك عليك؟ ....

خامسًا القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«الاستغلال الأمثل للوقت هو سر النجاح وسبيل التفوق؛ لذا ينبغي على الإنسان أن يستثمر الوقت الاستثمار الأمثل، وأن يسعى سعيًا حثيثًا، ويجعل المحافظة على الوقت غايته التي يصبو إليها؛ فينال كل ما يريد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ كلمة «سر» الواردة في الفقرة تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - مضافًا إليه - فاعلًا)

٢ كلمة «الوقت» في الفقرة تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - مضافًا إليه - مفعولًا به)

(ب) استخرج من الفقرة:

١ فعلًا مجردًا.

٢ فعلًا مزيدًا وحدد أحرف الزيادة.

٣ فعلًا صحيحًا، وحدد نوعه.

٤ فعلًا معتلًا ناقصًا.

٥ فعلا لازمًا، وآخر متعديًا.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب:

١ .... الحارس الكرة بمهارة. (فعل مضعف ثلاثي)

٢ .... الأصدقاء فيما بينهم. (فعلًا مزيدًا بحرفين)

٣ .... المسافرون في الموعد المحدد لهم. (فعل معتل مثال)

(د) «المتميزون مقدرون من الدولة». أدخل على الجملة السابقة فعلًا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم.

سادسًا القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

سابعًا الخط العربي:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لكم مصر حيث يقر الثرى وحيث يرف عليها العلم

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثانيًا: فقرات استماع «امتحانات الأضواء الاسترشادية»

١ «إن ممارسة الرياضة والألعاب بانتظام، سواء كانت ألعابًا ذهنية أو أنشطة بدنية، تحمل فوائد جمة للجسم والعقل، فالسباحة، على سبيل المثال، تعتبر رياضة شاملة تقوي جميع عضلات الجسم وتحسن اللياقة القلبية والتنفسية، كما أن المشي والجري لمسافات طويلة يسهمان في الحفاظ على صحة القلب والعقل، بالإضافة إلى زيادة نسبة الانتباه و إدراكك للأنشطة اليومية التي تقوم بها، كذلك ممارسة الألعاب الذهنية كالشطرنج تنمي المهارات الإدراكية لممارسيها».

٢ «تعتبر الحضارة المصرية القديمة لغزًا محيرًا للعلماء، وهناك وجهات نظر شتى في كثير من الأمور المتعلقة بها، حيث يختلف العلماء في تفسير سبب طول عمرها وثرائها، فبينما يرى بعضهم أن العوامل الجغرافية والاجتماعية لعبت دورًا حاسمًا في استقرارها وازدهارها، يركز بعضهم الآخر على الإنجازات التقنية والفنية التي ميزت هذه الحضارة عن غيرها، ومع ذلك، يتفق الجميع على أن الشعب المصري القديم كان يتمتع بصفات فريدة، مثل الوحدة والتضامن، التي ساهمت في بناء حضارة عظيمة استمرت لآلاف السنين».

٣ «الصداقة من أعذب المناهل التي يمكن للإنسان أن يرتشف منها، ولا يرتوي، ولكن يجب أن تكون مبنية على المحبة والإخلاص، إذ تساعد على بلوغ شخصية الإنسان النضج والتكامل في حياته، وتخلق له حالة خاصة يعيشها بكل تفاصيلها، فهنيئًا لمن وفقه الله لصديق مخلص».

٤ «يُعَد نجيب محفوظ أحد أهم الروائيين في تاريخ الأدب العربي، وهو أول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٨٨، تميزت أعماله بتصويرها العميق والواقعي للحياة في الحارة المصرية، مما جعل رواياته سجلًا تاريخيًا واجتماعيًا لمصر الحديثة، وبفضل عبقريته، تُرجمت معظم أعماله إلى لغات عالمية، ليصبح سفيرًا للأدب العربي في العالم».

٥ «إن ممارسة الرياضة والألعاب المتنوعة بانتظام هي استثمار في صحتنا وسعادتنا؛ فالرياضة تؤدي دورًا مهمًا في غرس الأخلاق النبيلة في نفوس من يمارسها؛ لذا يجب علينا جميعًا أن نخصص وقتًا كافيًا لممارسة النشاط البدني الذي نستمتع به، وتذكَّر ما قاله السابقون: «العقل السليم في الجسم السليم»».

٦ «الهواية هي وسيلة رائعة لتنمية المهارات والاستمتاع بالوقت، فهي تتيح للفرد الابتعاد عن ضغوط الحياة وممارسة أنشطة يحبها، وتختلف أنواع الهوايات، فمنها ما يعتمد على المهارات، كالرسم والكتابة، ومنها ما يتعلق بالمغامرات والاكتشافات وتمتاز الهوايات بأنها لا تقتصر فائدتها على صاحبها فقط، بل قد يستفيد منها الآخرون أيضًا، مثل العزف على آلة موسيقية أو ممارسة رياضة جماعية؛ لذا من المهم تشجيع الأفراد على تنمية هواياتهم لأنها تعززا الإبداع وتمنح الشعور بالسعادة».

٧ «الدكتور أحمد زويل عالم مصري بارز حصل على جائزة نوبل في الكيمياء تقديرًا لإسهاماته العظيمة في هذا المجال، ويُعتبر زويل من رواد الاختراع والابتكار، حيث قدم نظام تصوير فائق السرعة يستخدم الليزر لدراسة التفاعلات الكيميائية في جزء من الثانية، ورغم ولادته في مصر، فقد انتقل إلى أمريكا لمتابعة أبحاثه العلمية، مما جعله أحد أبرز العلماء عالميًّا، وقد أثبتت إنجازاته أن العلم والإبداع قادران على تغيير العالم نحو الأفضل».

٨ «يُعد وادي الحيتان من أهم المواقع الأثرية في مصر، حيث يقع في محافظة الفيوم ويتميز باحتوائه على عدد كبير من هياكل الحيتان القديمة التي تعود إلى ملايين السنين، وقد تم تصنيفه كموقع تراث عالمي نظرًا لأهميته في دراسة تطور الحياة البحرية، كما يزور العلماء وادي الحيتان لإجراء الأبحاث حول كيفية انتقال الحيتان من الحياة البرية إلى المائية، مما يجعله كنزًا علميًّا فريدًا، إضافة إلى أنه يجذب السياح والباحثين من مختلف أنحاء العالم لاكتشاف أسراره الفريدة».

٩ «تلعب الهوايات الشخصية دورًا مهمًّا في حياة الإنسان، فهي تساعده على إبراز وتنمية مهاراته وتطوير شخصيته، فالهوايات المفيدة، مثل القراءة والرسم والرياضة، تخفف من متاعب الحياة وتمنح الفرد الشعور بالسعادة والراحة، كما أنها ملاذ لصاحبها؛ حيث تسهم في بناء شخصية النشء المستقبلية من خلال تعزيز قدراته على الإبداع والتفكير النقدي؛ لذا، من الضروري أن يحرص كل شخص على ممارسة هواياته بانتظام، لأنها تمثل جزءًا مهمًّا من رحلته نحو تحقيق التوازن النفسي والاجتماعي».

١٠ «سافر رفاعة الطهطاوي إلى فرنسا، حيث تعلّم اللغة الفرنسية حتى أتقنها، وخلال إقامته هناك، تزوّج من فتاةٍ فرنسيةٍ، وكان قادرًا على التحدث مع الفرنسيين بسهولةٍ، وبعد عودته، أصدر كتابه الشهير «تخليص الإبريز في تلخيص باريز»، الذي كان من أبرز إنجازاته، ولم يكن الطهطاوي داعيًا إلى الاكتفاء بالتقدم الغربي، بل حثّ على البحث والتطوير مع الحفاظ على القيم الأصيلة».

١١ «مصر أرض مقدسة منذ مئات السنين، فقد مر بها أبو الأنبياء سيدنا إبراهيم - عليه السلام الذي تزوج بالسيدة هاجر المصرية، أمَّا النبي يوسف - عليه السلام - فقد جاء إلى مصر واستقر بها؛ فعاش في قصر عزيز مصر، ثم صار أمينًا على خزائنها، وكان لمجيئه أثر كبير في تاريخها، كما تُعد مصر مهدًا للحضارات، حيث نشأت بها الحضارة الفرعونية التي تركت إرثًا عظيمًا للبشرية، وقد اشتهر الشعب المصري عبر العصور بروح التسامح وتقبله للثقافات المختلفة، مما جعله نموذجًا للتعايش السلمي».

١٢ «يُعد الشعر أحد أهم فنون الأدب وأرقاها؛ لذلك يظل الشعر موسوعة معرفية تحمل بين أبياتها الحكمة والتجارب الإنسانية والفضائل التي كان العرب يتمتعون بها، وقد أطلق عليه المؤرخون «ديوان العرب»؛ إذ كان الشعراء قديمًا يُخلدون الأحداث والتاريخ من خلاله».

١٣ «لقد مارس المصريون القدماء رياضة الهوكي منذ آلاف السنين، كما يتضح من الرسومات الموجودة في مقابر بني حسن بالمنيا، ومع ذلك لم تكن هذه المقابر هي الوحيدة التي وثقت هذه الرياضة، بل هناك العديد من الآثار الأخرى التي تشير إلى انتشارها وشعبيتها بين المصريين القدماء، وكانت مضارب الهوكي تصنع من جريد النخل، بينما كانت الكرة تصنع من أوراق البردي المضغوطة، وكانت الرياضة جزءًا هامًّا من حياة المصريين القدماء، حيث كانوا يمارسونها في أوقات فراغهم ويقيمون لها المسابقات».

١٤ «الدكتور مجدي يعقوب، طبيب مصري مشهور وأحد أبرز جراحي القلب في العالم، وقد أسهم بشكل كبير في تطوير تقنيات جراحة القلب، خاصة في مجال زراعة الأعضاء، ولم يكتفِ بإنجازاته العالمية، بل عاد إلى مصر ليؤسس مركز أسوان للقلب، وهو مركز طبي خيري يهدف إلى علاج مرضى القلب بالمجان؛ وبذلك أصبح يعقوب رمزًا للعطاء الإنساني والتفاني في خدمة المرضى».

١٥ «أحمد الجندي هو بطل مصري في رياضة الخماسي الحديث، وهي رياضة تتطلب مهارات عالية في خمسة أنواع من الرياضات المختلفة: الرماية، والمبارزة، والسباحة، وقفز الحواجز، والجري، وقد حقق الجندي العديد من الإنجازات في هذه الرياضة؛ ففي بداياته حقق المركز الثالث في أول بطولاته على المستوى المحلي، وكذلك تصدره للتصنيف العالمي للناشئين، وحصوله على الميدالية الذهبية في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، الجدير بالذكر أن أسرة الجندي تمارس رياضة الخماسي الحديث هواية، فقد كان لها عظيم الأثر في تلك الإنجازات».

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (3)

الترم الاول





الامتحانات الشاملة — الامتحان الأول

السؤال الأول- نص الاستماع:

- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

١- الهوية الثقافية تعكس تاريخ الأمة. ( ). ٢- الهوية الثقافية لا تؤثر على الانتماء الوطني. ( ).

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٣- الهوية الثقافية تُعزز من: (الانقسام - الانتماء الوطني - الفوضى - التشتت).

٤- تتأثر الهوية الثقافية بالعوامل:(الاقتصادية - التاريخية والجغرافية - المناخية - التكنولوجية).

السؤال الثاني- النص المعلوماتي:

"الطاقة المتجددة من أهم مصادر الطاقة في العصر الحديث؛ حيث تساهم في تقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري وتخفيف آثار التغير المناخي، تشمل مصادر الطاقة المتجددة الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة المائية، واستخدام هذه المصادر يساهم في تحقيق التنمية وضمان مستقبل أفضل للأجيال القادمة".

أولًا- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

٥- الطاقة المتجددة هي الطاقة المستخرجة من: (الفحم - الشمس والرياح البترول - النفط).

٦- من فوائد الطاقة المتجددة:

(زيادة التلوث -تقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري- ارتفاع تكاليف الطاقة - انقراض الكائنات الحية).

ثانيًا- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

٧- الطاقة المتجددة تساهم في تقليل آثار التغير المناخي. ( ).

٨- الطاقة المتجددة تعتمد على الوقود الأحفوري. ( ).

٩- اذكر بعض مصادر الطاقة المتجددة.

١٠ ما العلاقة بين الطاقة المتجدة والأجيال القادمة؟

السؤال الثالث- النص الأدبي:

" في زوايا المدينة القديمة، تتعانق الأزقة الضيقة مع البيوت الواسعة ذات الألوان الزاهية، حيث يعبق الهواء برائحة الخبز الطازج، الأطفال يلعبون في الشوارع، بينما تجلس النساء على الأبواب يتبادلن الأحاديث والضحكات، وينشغلن بترتيب شؤون المنزل، أو بحياكة الملابس، أو بتجهيز الطعام بحب ليملأن البيوت بالدفء، كل زاوية تحمل قصة، وكل حجر يتحدث عن تاريخ عريق".

أولًا- صوب الخطأ فيما يلي:

١١- الأزقة الضيقة تعكس حياة المدينة الحديثة. ١٢- علاقة "ليملأن البيوت بدفء" بما قبلها: نتيجة.

ثانيًا- تخير الصواب:

١٣- معنى "يعبق": (يختفي - ينتشر - يغرب - ينطفيء).

١٤- التضاد بين: ("المدينة، القديمة" - "الهواء، الخبز" - "الضيقة، الواسعة" - "الأحاديث، الضحكات").

ثالثًا- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

١٥- "تتعانق الأزقة" تعبير حقيقي. ( ). ١٦-"رائحة الخبز " صورة حسية سمعية. ( ).

رابعًا- أجب عن السؤالين التاليين:

١٧- حدد فكرتين من الفكر الفرعية في النص السابق.

١٨- ما العاطفة المسيطرة على الكاتب؟ وبم تستدل على ذلك؟

السؤال الرابع- النص الشعري:

إِنَّما الدُنيا فَناءٌ لَيسَ لِلدُّنيا ثُبوتْ إِنَّما الدُنيا كَبَيتٍ نَسَجَتهُ العَنكَبوتْ
وَلَقَد يَكفيكَ مِنها أَيُّها الطالِبُ قوتْ وَلَعَمري عَن قَليلٍ كُلُّ من فيها يَموتْ

١٩- هات من البيتين تضادًا، وبين أثره في المعنى.

٢٠- الفكرة الرئيسة في البيتين:

(التحذير من الفقر- التذكير بفناء الدنيا- وصف جمال الدنيا- الدعوة إلى التمسك بالدنيا).

٢١- حدد من الأبيات تشبيهًا، وبين أركانه.

السؤال الخامس- النحو:

" الهوية الثقافية جزء أساسي من شخصيتنا، فهي تَعبر عن أصالتنا وانتمائنا الوطني، كما يُعزز الترابط بين أفراد المجتمع من خلال الحفاظ عليها، لذلك يجب التمسك بها؛ لنجعلها مصباحًا يضيء حياتنا".

- تخير الصواب مما بين القوسين:

٢٢-إعراب كلمة "التمسك" في القطعة السابقة: (فاعل مرفوع - مفعول به - نعت مجرور - مضاف إليه).

٢٣- المفعول الثاني في القطعة السابقة: (الترابط - الحفاظ - الضمير في نجعل - مصباحًا).

٢٤- الفعل المزيد بالهمزة في الفقرة: (تعبر - يعزز - يجب - يضيء).

٢٥- بين نوع "يضيء" من حيث الصحة والاعتلال.

٢٦- "ظننا جنودنا في العاشر من رمضان أسودًا زائرة". حدد المفعولين في الجملة السابقة.

٢٧- "يتمسك المصريون بالسلام". اجعل الفعل متعديًا في جملته، وغير ما يلزم.

السؤال السادس-الخط: ٢٨- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الإصرار مفتاح النجاح، به نتجاوز العقبات، ونبلغ المنى.

السؤال السابع- الإملاء: ٢٩- اكتب ما يملى عليك.

السؤال الثامن- التعبير: ٣٠-اكتب سيرتك الذاتية التي تحلم فيها أن تصبح كاتبًا روائيًا، موضحًا شغفك بالكلمات وكيف تنجز أفكارًا فريدة في سبيل تحقيق حلمك، مع مراعاة عناصر السيرة الذاتية (مقدمة - موضوع - خاتمة) وتسلسل منطقي للموضوع مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

نص الاستماع " الهوية الثقافية هي مجموعة القيم والعادات والتقاليد التي تميز مجتمعًا عن غيره وتعكس تاريخه وتراثه، وهي تلعب دورًا مهمًا في تعزيز الانتماء الوطني وتقوية الروابط بين الأفراد داخل المجتمع، كما تتأثر الهوية الثقافية بعوامل مختلفة مثل العوامل التاريخية والجغرافية والاقتصادية، إلى جانب تأثير العولمة والتكنولوجيا الحديثة".

الإملاء "في بعض الأحيان، يخطئ الطلاب في كتابة الهمزة المتطرفة، على سبيل المثال، قد يكتبون كلمة "شيء" بشكل خاطئ فيرسمون همزتها على الياء، ويخطئون أيضًا في رسم الهمزة المتوسطة، فيكتبون همزة "مشيئة" على الألف، لذا، إن أردت إتقان الإملاء، فابدأ بقاعدة الهمزات".

السؤال الأول- نص الاستماع:

أولًا- ضع علامة ✓ أو علامة ×:

١- الهوية المصرية تعتمد فقط على الحضارة الفرعونية. ( ).

٢- العصور القبطية والإسلامية جزء من تكوين الهوية المصرية. ( ).

ثانيًا- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٣- تتجلى الهوية المصرية في: (الحروب- التكنولوجيا- السفر إلى الخارج- العادات، والفنون، والقيم).

٤- نحافظ على الهوية الثقافية من خلال:

(التمسك بالقيم والتقاليد- رفض الثقافات الأخرى - الانعزال عن العالم- رفض التراث).

السؤال الثاني- الإملاء: ٥- اكتب ما يملى عليك.

السؤال الثالث- النص المعلوماتي:

" اللغة العربية من أوسع اللغات انتشارًا في العالم؛ يتحدث بها أكثر من ٥٥٠ مليون شخص في ٢٥ دولة، وتَعد اللغة الرسمية في ٢٢ دولة، وتزداد أهميتها في ظل العولمة، إذ تحتل مكانة بارزة في مجالات متنوعة، منها السياسة والثقافة والفنون، تُعد العربية واحدة من اللغات الست المعتمدة في الأمم المتحدة، كما أن العديد من الشركات العالمية تتوسع في المنطقة العربية ما يزيد الطلب على تعلمها".

أولًا- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

٦- اللغة العربية هي اللغة المعتمدة في جميع دول العالم. ( ).

٧- العرب هم فقط من يتحدثون باللغة العربية. ( ).

ثانيًا- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

٨- المراد بـ "العولمة": (العزلة الثقافية- الانغلاق على الذات- التقليد الأعمى- التواصل بين الدول).

٩- مضاد "بارزة": (مغمورة- مشهورة- قوية- متطورة).

١٠- ما علاقة "منها السياسة والثقافة والفنون" بما قبلها؟

١١- لماذا تزداد أهمية اللغة العربية في ظل العولمة؟

السؤال الرابع- النص الأدبي:

"وفي ليالي الصيف كانت الحارة تتحول إلى ما يشبه المسرح المفتوح، حيث يخرج الجميع من بيوتهم، الرجال يجلسون على المصاطب أو أمام المقاهي، يتبادلون الأحاديث عن أحوال الدنيا، عن الأسعار والأخبار، والنساء يجتمعن على عتبات البيوت، يسرّحن شعر الأطفال أو يتبادلن الأحاديث عن الزواج والولادة، أما الأطفال فينطلقون بين الأزقة، يلعبون ألعابهم الشعبية مثل شدّ الحبل والغميضة، وصيحاتهم تملأ الفضاء كأنهم عصافير حرة، وفي كل ذلك، كان الفتوة يراقب الجميع من بعيد، رمز القوة والنظام، تُرفع له القبعات، ويُطاع أمره دون جدال".

أولًا- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١٢- كلمة من المقطع بمعنى "مداخل": (المصاطب - المقاهي - عتبات - الأزقة).

١٣- شعور سكان الحارة تجاه الفتوة: (الاحترام الممزوج بالخوف -خليط من الكره والغضب- الغيرة والحسد - الانتقام والتشفي).

١٤- "كأنهم عصافير حرة" تعبير يوحي بـ:
(الخوف والتردد - الحرية والانطلاق- الوحدة والانطواء - اليأس والتشاؤم).

ثانيًا- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

١٥- "يتبادلون الأحاديث" تعبير مجازي. ( )

١٦- "صيحاتهم تملأ الفضاء" تعبير يوحي بالضجيج والإزعاج. ( )

١٧- استنتج قيمة مستخلصة من القطعة السابقة، ودلل عليها.

١٨- حدد من المقطع السابق ملمحًا من ملامح البساطة في حياة المصريين.

١٩- اختر دلالة كلمة "شد" مما بين القوسين:
(الاستعداد والتجهيز - الجذب و السحب بقوة - المساعدة والدعم)
١- شد الحبل لعبة شعبية. ٢- الشد على يد الضعيف يعيد له الأمل. ٣- تم شد الرحال إلى مكة ليلًا.

السؤال الخامس- النص الشعري:

لكل شيء إذا ما تم نقصان — فلا يغر بطيب العيش إنسانُ
هي الأمور كما شاهدتها دول — من سرّه زمن ساءته أزمانُ

- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

٢٠- الفكرة الرئيسة للبيتين: (تغير الأحوال -صعوبة الحياة - دوام الأمور - جمال الدنيا).

- أجب عن السؤالين الآتيين: ٢١- "ساءته أزمان" تعبير مجازي، حلله.

٢٢- استخرج من البيت الثاني تضادًا، وبين أثره في المعنى.

السؤال السادس- النحو:

"السعادة شعور ينبع من القلب، تجعل الحياة أكثر بهجة، كلما اخترنا أن نعيش متفائلين رغم التحديات، تزينت حياتنا بالسعادة، وفرت مشاعر الحزن، واقتلعنا أشجار البغض، واستقرت داخلنا غصون المحبة".

- تخير الصواب مما بين القوسين:

٢٣- الفعل المزيد بالتاء والتضعيف هو: (تجعل - اخترنا - تزينت - اقتلعنا).

٢٤-الفعل المتعدي هو: (تزينت - فرت - اقتلعنا - استقرت).

٢٥- إعراب كلمة "غصون": (مفعول به - مضاف إليه -خبر - فاعل).

٢٦- استخرج فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما.

٢٧- صوب الخطأ فيما يلي: "هيمنت القراءة على فكري". الفعل "هيمنت" رباعي مزيد بالتاء.

٢٨- "يتسم المصري بالتفاؤل". حدد نوع الفعل من حيث الصحة والاعتلال.

السؤال السابع-الخط: ٢٩- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

الأمل شعلة تنير دروبنا، يرافقنا في كل خطوة، ويمنحنا القوة لمواجهة التحديات.

السؤال الثامن- التعبير:

٣٠- اكتب سيرتك الذاتية، متخيلًا نفسك شخصًا تحدى الصعوبات ليصبح مستكشفًا عربيًا، كشف عن حضارات مفقودة في الصحراء، موضحًا أبرز التحديات التي واجهته وكيف وصل إلى العالمية.

نص الاستماع "تتسم الهُوِيَّة المصرية بالارتباط العميق بالحضارة الفرعونية القديمة، مرورًا بالحِقَب القبطية والإسلامية، وصولًا إلى التأثيرات الحديثة، تتجلى الهوية المصرية في اللغة، والعادات، والفنون، ونحافظ عليها بالتمسك بالقيم والتقاليد، والانفتاح الواعي على الثقافات الأخرى دون فقدان الخصوصية".

الإملاء "تتميز اللغة العربية بقدرتها الفائقة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بأدق التفاصيل وأعمق المعاني، فهي لغة غنية بالأساليب البلاغية التي تجعل من النصوص مصدر تأثير، على سبيل المثال، استخدام الاستعارات يساهم في إثراء المعنى ويمنح النص جمالًا خاصًا يجذب القارئ أو السامع، مما يضفي على اللغة العربية سحرًا فريدًا".

الامتحانات الشاملة — الامتحان الثالث

لسؤال الأول- نص الاستماع:

أولًا- ضع علامة ✓ أو علامة ×: ١- يتسم الذكاء الاصطناعي بعدم التحيز بشكل دائم في قراراته. ( ).

٢- من المهم مراعاة الأخلاقيات عند تطوير أنظمة الذكاء الاصطناعي. ( ).

ثانيًا- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٣- معنى "أبرزها": الأكثر... (أهمية - وضوحًا - تأثيرًا - شيوعًا).

٤- من التحديات التي ترتبط باستخدام الذكاء الاصطناعي:

(تحسين المهارات البشرية- التحيز في القرارات- زيادة الإبداع البشري- تطوير التعليم).

لسؤال الثاني- الإملاء: ٥- اكتب ما يملى عليك.

السؤال الثالث- النص المعلوماتي:

"تُعد القراءة من أكثر الأنشطة التي تساهم في تنمية العقل وتحسين مهارات التفكير، وفقًا لدراسة أجريت في عام ٢٠٢٠، أظهرت النتائج أن ٧٢٪ من الأشخاص الذين يقرؤون بشكل منتظم يمتلكون مهارات تفكير نقدي أعلى من أولئك الذين لا يقرؤون، كما أفادت دراسة أخرى بأن ٨٥٪ من الطلاب الذين يقرؤون في مراحل مبكرة من العمر يكونون أكثر قدرة على التحليل واتخاذ القرارات السليمة في مرحلة البلوغ".

أولًا- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

٦- تسهم القراءة في تحسين مهارات التفكير النقدي لدى الأشخاص البالغين فقط. ( ).

٧- القارئ أكثر قدرة على التحليل واتخاذ القرارات السليمة من غيره. ( ).

ثانيًا- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

٨- حقيقة واحدة صحيحة مما يأتي: (التفكير النقدي يزيد بالقراءة - لا تصلح القراءة إلا في المراحل المبكرة - القراءة لا ترتبط بالتفكير - القراءة وحدها تسهم في تنمية العقل والتفكير).

٩- الفكرة الرئيسة للنص السابق: (تأثير العولمة- تطور التعليم- احترام الآخرين- أهمية القراءة).

١٠- اختر دلالة الكلمة الملونة مما بين القوسين: (القدرة - الوصول - النضج).

- استغرق البلوغ إلى القمة ساعات طويلة من التسلق.

- مع البلوغ، يبدأ جسم الإنسان في التغير نتيجة التغيرات الهرمونية.

١١- هات من النص ما يدل على ضرورة المداومة على القراءة لتحقيق أثرها.

السؤال الرابع - النص الأدبي:

"الشمس تشرق كل يوم؛ لتخبرنا أن لكل ليل نهاية، وأن النور ينتظرنا بعد العتمة، تمامًا كما تنبت الزهور وسط الصخور القاسية، يُمكن للأمل أن ينمو في قلوبنا مهما كانت الظروف، فهو النبض الذي يحرك أرواحنا، وبدونه تصبح الحياة كالنهر الجاف، لا حياة فيه ولا حركة، فلا تدع الرياح تهزم شراعك؛ لأن القوة تكمن في الاستمرار رغم العواصف؛ لذلك استمر في السعي، وثق بأن الشمس ستشرق من جديد".

أولًا - تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١٢ - معنى "تكمن": (تتعلق - توجد - تشرق - تنير).

١٣ - علاقة "لتخبرنا" بما قبلها: (نتيجة - تعليل - تتابع زمني - تفصيل).

١٤ - "النور ينتظرنا بعد العتمة" تعبير يوحي بـ: (التفاؤل والأمل - الأسى والحزن - التشاؤم والسلبية - الخوف والقلق).

ثانيًا - ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

١٥ - "الحياة كالنهر الجاف" تشبيه كامل الأركان. ( ).

١٦ - "فلا تدع الرياح تهزم شراعك" أسلوب خبري، غرضه تقرير المعنى. ( ).

١٧ - "الشمس تشرق كل يوم" صورة حسية سمعية تشعر بالحياة والأمل. ( ).

١٨ - استخرج من النص تضادًا، وبين غرضه البلاغي.

١٩ - حدد الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص السابق.

السؤال الخامس - النص الشعري:

يلقاك يقسم أنه بك واثق ... وإذا توارى عنك فهو العقرب

يسقيك من طرف اللسان حلاوة ... و يروغ منك كما يروغ الثعلب

أولًا - تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

٢٠ - يُحذِّر الشاعر من: (السخرية والاستهزاء - الجبن والتردد - البخل والطمع - الخداع والنفاق).

ثانيًا - أجب عن السؤالين الآتيين:

٢١ - استخرج تشبيهًا من البيت الأول، وحدد أركانه.

٢٢ - صوب الخطأ: بين شطري البيت الثاني ترادف يؤكد المعنى.

السؤال السادس - النحو:

"الانتماء للوطن شعور غالٍ يحسن الحفاظ عليه، فالوطن درع يقينا، وظل يحمينا، يتأصل في أعماقنا، يجلي لنا الطريق، فنميز به من الصديق العدو، نستلهم منه الماضي، ونصله بالحاضر، فتتكشف لنا أنوار المستقبل".

أولًا - تخير الصواب مما بين القوسين:

٢٣ - إعراب "العدو": (مضاف إليه - فاعل - خبر - مفعول به).

٢٤ - الفعل اللفيف هو: (يحسن - يقينا - يحمينا - نميز).

٢٥ - استخرج من القطعة السابقة فعلًا مهموزًا، وفعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف.

٢٦ - "أشهد الله أني أحب مصر - أشهد ألا إله إلا الله". فرق بين ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة.

٢٧ - "أبوك ذو علم نافع". أدخل على الجملة فعلًا ينصب مفعولين، وغير ما يلزم.

٢٨- "علق المصريّ قلبه بربه". اجعل الفعل متعديًا في جملته، وغير ما يلزم.

السؤال السابع- الخط: ٢٩- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

ودَعِ الكَذوبَ فلا يكُنْ لك صاحِبًا إنَّ الكذوبَ يَشينُ حُرًّا يَصحَبُ.

السؤال الثامن- التعبير: ٣٠- اكتب سيرة غيرية لقصة حياة عالم من العلماء الأفذاذ موضحًا الإخفاقات والصعوبات التي مر بها في رحلته، مع مراعاة عناصر السيرة الغيرية من (مقدمة، نشأة وطفولة، تحديات، إنجازات، أثر وتأثير، خاتمة).

نص الاستماع "رغم الفوائد الكثيرة للذكاء الاصطناعي، فإنه يواجه تحديات متعددة، أبرزها الخصوصية، حيث يمكن أن تتعرض البيانات الشخصية للاختراق، والأخلاقيات، حيث يجب ضمان عدم التحيز في قرارات الأنظمة الذكية، إضافة إلى ذلك، تثير البطالة التقنية القلق بسبب استبدال بعض الوظائف البشرية".

الإملاء "البلاغة هي فن التعبير عن المعاني بأجمل وأوضح الطرق، وهي من أهم جوانب اللغة العربية التي تبرز فيها القدرة على التأثير في السامع أو القارئ، على سبيل المثال، استخدام التشبيهات الطريفة يجعل النصوص أكثر عمقًا، ويمنحها حياة خاصة".

الامتحانات الشاملة | الامتحان الرابع

السؤال الأول- نص الاستماع:

أولًا- ضع علامة ✓ أو علامة ×: ١- زُينت الأهرامات من الداخل بالخط العربي. ( ).

٢- يُعد الخط العربي رمزًا للصراع بين الأمم. ( ).

ثانيًا- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٣- وظيفة الخط العربي: (تعليم القواعد- نقل الأوامر- التعبير عن الجمال- الترجمة).

٤- يرمز الخط العربي إلي: (الذكاء الإداري- القوة العسكرية- الهوية والإبداع- التجارة).

السؤال الثاني- الإملاء: ٥- اكتب ما يملى عليك.

السؤال الثالث- النص المعلوماتي:

"تُعد مصر من أبرز الدول التي شهدت تحولات كبرى عبر تاريخها المعاصر، فقد لعبت دورًا محوريًا في النهضة الثقافية والسياسية في العالم العربي، وساهمت في مجالات متعددة مثل التعليم، حيث تأسست أعرق الجامعات، والإعلام الذي انطلقت منه أولى الصحف والإذاعات العربية، مما جعلها منارة للإبداع ووجهة ثقافية رائدة فى المنطقة".

أولًا- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

٦- اقتصر دور مصر الريادي على الجانب الإعلامي. ( ).

٧- تفيد الفقرة أن مصر مجرد تابع للدول العربية ثقافيًا. ( ).

ثانيًا- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

٨- معنى "محوريًا": (عشوائيًا- منظمًا - أساسيًا- ثانويًا).

٩- الدليل من الفقرة على ريادة مصر في مجال التعليم:

(قناة السويس- الصحف المصرية- انتشار المكتبات- الجامعات العريقة).

١٠ – ما الذي جعل مصر منارة للإبداع ووجهة ثقافية رائدة؟

١١ – استدل من النص السابق على ريادة مصر في مجال الإعلام.

السؤال الرابع– النص الأدبي:

"بين سكون الماضي وضجيج الحاضر، نشتاق لأيام كانت تمضي بهدوء، تتسلل فيها اللحظات برقة وتشبع القلب دفئًا وطمأنينة، أما اليوم، فقد سرقتنا السرعة، وأصبحت الحياة تركض بلا توقّف، فنسينا كيف نستمتع بتفاصيل الطريق وبساطة العيش، وأصبحنا نبحث عن السكينة في عالم يعج بالفوضى".

أولًا– تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١٢ – معنى "يعج": (يتسارع – يزدحم – يتهافت – يتسابق).

١٣ – علاقة جملة "فنسينا" بما قبلها: (نتيجة – تعليل – إجمال – تفصيل).

١٤ – "الحياة تركض بلا توقّف" تعبير يوحي بـ: (تسارع الحياة وضغوطها – اتساق الحياة – كثرة الرغبات – زيادة النشاط اليومي).

ثانيًا– ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

١٥ – "ضجيج الحاضر" صورة سمعية تُشعر بالتعب والإرهاق والتوتر. ( ).

١٦ – الفكرة الرئيسة هي المقارنة بين بساطة الحياة في الماضي، وسرعة الحاضر. ( ).

١٧ – "أصبحنا نبحث عن السكينة" أسلوب خبري، غرضه تقرير المعنى. ( ).

١٨ – استخرج من النص تعبيرًا يدل على التباين الشديد بين حياة الهدوء وحياة الصخب.

١٩ – حدد الفكر الفرعية للنص السابق.

السؤال الخامس– النص الشعري:

لا خيرَ في العلـم إن لـم يرقَ صاحبُه ... على أساسٍ من الأخـلاقِ في الصغرِ
العلمُ كالغيـثِ والأخـلاقُ مزرعـةٌ ... إنْ تخبثِ الأرضُ تذهبْ نعمةُ المطرِ

أولًا– تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

٢٠ – الفكرة الرئيسة للبيتين: (أهمية العلم والعمل معًا – لا قيمة للعلم بلا أخلاق – ضرورة تعلم الأخلاق في الصغر – أهمية المطر لخصوبة الأرض).

ثانيًا– أجب عن السؤالين الآتيين:

٢١ – ما علاقة جملة "تذهبْ نعمةُ المطرِ" بما قبلها؟

٢٢ – استخرج من البيت الثاني تشبيهًا حذف أداته.

السؤال السادس– النحو:

" ظَنَنّا في الماضي الأخلاق مجرد كلماتٍ تقال، لكننا اليوم نرى كم هي أساسية في بناء المجتمع، فنحن نَغْنِي بالأخلاق أفعالاً سامية؛ فالأخيار يَعْتَنُونَ بغيرهم دون أن ينتظروا المقابل، وإن الذي يَفْتَقِدُ الأخلاق يَأْبَى أن يعترف بخطئه، وإننا نؤمن أننا قادرون على أن نَسْتَرِدَّ قيمنا الأصيلة، حتى يَفِدَ علينا الخير من جديد".

أولًا– تخير الصواب مما بين القوسين:

٢٣ – إعراب "ينتظروا": فعل مضارع... (مرفوع بثبوت النون – مرفوع بالواو – منصوب بحذف النون – مجزوم بحذف النون).

٢٤ – الفعل المعتل بالواو هو: (نرى – نعني – ينتظروا – يفد).

٢٥ – استخرج من القطعة السابقة فعلًا لازمًا مزيدًا بحرفين، وفعلًا مزيدًا بالهمزة.

٢٦ – "يَفِدُ الطالبُ متأخرًا؛ فلم يُفِدْ من الدروس شيئًا". فرق بين ما تحته خط من حيث الاعتلال.

٢٧ – ضع الفعل "نرى" في جملتين، بحيث في الأولى ينصب مفعولًا واحدًا، وفي الثانية ينصب مفعولين.

٢٨ – حدد حروف الزيادة في الفعل "نستزد".

السؤال السابع –الخط: ٢٩ – اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

لِسانُكَ لا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ امْرِئٍ فَكُلُّكَ عَوْراتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنُ.

السؤال الثامن –التعبير: ٣٠ – اكتب سيرتك الذاتية متخيلًا نفسك شخصًا تحدى قيود الجاذبية ليصبح أول رائد فضاء عربي، كشف أسرارًا جديدة عن كواكب بعيدة.

نص الاستماع "اللغة العربية ليست فقط وسيلة للتواصل، بل هي فن ينبض بالحياة، ومن أبرز تجليات هذا الفن الخط العربي، الذي لا يقتصر على نقل المعاني، بل يتجاوز ذلك ليعبر عن الجمال والدقة والتناغم، فقد ارتبط الخط العربي بالتاريخ الإسلامي والثقافة العربية، وزُينت به المساجد والمخطوطات، ليصبح رمزًا للهوية وروحًا للإبداع تحت مظلة اللغة الأم".

الإملاء "اللغة العربية كنز ثمين، حفظت تراث أمتنا ونقلت علومها عبر العصور، لكنها لم تكن بمعزل عن التحديات، فقد حاول البعض تهميشها، لكنها صمدت في وجه التيارات، هكذا كانت دائمًا، شامخة بجمالها، وثرية بمفرداتها".

الامتحانات الشاملة — الامتحان الخامس

السؤال الأول – نص الاستماع:

أولًا – ضع علامة ✓ أو علامة ×: ١ – اللهجات المحلية تحل محل اللغة الفصحى في الوثائق الرسمية. ( ).

٢ – اللهجات المحلية تُعد انعكاسًا للثقافة والهوية في كل منطقة. ( ).

ثانيًا – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٣ – اللهجات المحلية تعبر عن: (النظام السياسي – الاقتصاد – الثقافة والهوية – التعليم).

٤ – السبب الرئيس لشهرة اللهجة المصرية في العالم العربي:

(تاريخ مصر القديم – السياحة – الثقافة الشعبية – تأثير الإعلام المصري).

السؤال الثاني – الإملاء: ٥ – اكتب ما يملى عليك.

السؤال الثالث – النص المعلوماتي:

"تعد الحضارة المصرية من أقدم وأعظم الحضارات في التاريخ، ازدهرت على ضفاف نهر النيل منذ أكثر من خمسة آلاف عام، وتميزت بتقدمها في مجالات متعددة مثل العمارة، حيث بُنيت الأهرامات والمعابد الضخمة، كما كان لهم معتقدات دينية تتعلق بالحياة بعد الموت، وهو ما يفسر حرصهم على تحنيط الموتى، حكم مصر عدد كبير من الفراعنة الذين تركوا آثارًا خالدة تدل على قوتهم وعبقريتهم".

أولًا – ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

٦ – الفراعنة لم يتركوا آثارًا واضحة تدل على حضارتهم. ( ).

٧ – العمارة كانت من المجالات التي برع فيها المصريون القدماء. ( ).

ثانيًا- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

٨- العامل الجغرافي الأساسي في نشوء الحضارة المصرية القديمة:

(البحر الأحمر- جبال سيناء- الصحراء الكبرى- نهر النيل).

٩- كلمة تدل على ذكاء الفراعنة ونبوغهم في العديد من المجالات: (أقدم- ازدهرت- تميزت- عبقريتهم).

١٠- علام يدل حرص الفراعنة على تحنيط الموتى؟

١١- استدل من النص السابق على أن الحضارة المصرية لم تكن أحادية المجال بل شاملة.

السؤال الرابع- النص الأدبي:

"حينما أعود إلى قريتي، أشعر وكأن قلبي يعثر على موطنه الأول، تتمايل سنابل القمح على أنغام النسيم، وتقف البيوت الطينية شامخة رغم بساطتها، وتبوح النوافذ المفتوحة بأسرار الصباح، وأسمع ضحكات الصغار بين الحقول كخرير الماء، إن كل لحظة هنا تنبض بالسكينة، وكل مشهد يحكي دفء الانتماء، فكيف لا تشعر الروح بالسلام في هذا المكان؟".

أولًا- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١٢- معنى "يعثر": (يتعثر - يجد - يبحث - يطلب).

١٣- الأسلوب الإنشائي في النص هو: (كأن قلبي يعثر - إن كل لحظة - كخرير الماء - ، فكيف لا تشعر).

١٤- "تقف البيوت الطينية شامخة رغم بساطتها" تعبير يوحي بـ:

(جمال العمارة القديمة - قوة البساطة وقيمة الأصالة - متانة البناء القديم - الحنين إلى الماضي).

ثانيًا- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (×) أمام غير الصحيحة:

١٥- "أنغام النسيم" صورة سمعية تُشعر بالهدوء والارتياح والجمال. ( ).

١٦- الفكرة الرئيسة في النص هي الارتباط العميق والحنين إلى مسقط الرأس. ( ).

١٧- "تبوح - أسرار" بين الكلمتين ترادف يؤكد المعنى. ( ).

١٨- استخرج من النص أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه، وغرضه البلاغي.

١٩- "ضحكات الصغار بين الحقول كخرير الماء" حدد أركان التشبيه السابق.

السؤال الخامس- النص الشعري:

بِلادِي هَواها فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي ... يُمَجِّدُها قَلْبِي وَيَدْعُو لَها فَمِي
وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يُحِبُّ بِلادَهُ ... وَلَا فِي حَلِيفِ الحُبِّ إِنْ لَمْ يَتَيَّمِ

أولًا- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

٢٠- "الحب - يتيم" بين الكلمتين: (ترادف - تضاد - تجانس - تنافر).

ثانيًا- أجب عن السؤالين الآتيين:

٢١- استخرج من البيت الأول كلمتين بينهما تجانس موسيقي تطرب له الآذن.

٢٢- حدد نوع الصورة الحسية في "يَدْعُو لَها فَمِي"، والشعور الذي تعكسه.

السؤال السادس- النحو:

" في زمن تكالب الأعداء فيه، يتهمون لغتنا بالجمود،، لذلك فاحذروا أفكارهم، أن تتغلغل في صفوفكم، ولا تتخاذلوا أمام التحديات، واطمئنوا للغتكم، وانهضوا بها؛ حتى لا نكون كمن ارتدوا ولم يعتزوا بلغتهم، بل يجب أن تدرك الأجيال القادمة أن عز الرجال بعزهم بلغتهم".

أولًا- تخير الصواب مما بين القوسين:

٢٣- الفعل "المجرد": (تكالَب - يتَّهمون - احذَروا - تتَغلغل).

٢٤- الفعل المعتل بالواو هو: (يتَّهمون - احذَروا - تدرك - يجب).

٢٥- استخرج من القطعة السابقة فعلًا لازمًا مجردًا، وفعلًا مضعفًا.

٢٦- فرق بين ما تحته خط من حيث الاعتلال:

أ- لم يَدُمْ حزني؛ لأنَّ الموقفَ الصعبَ لم يُدْمِ قلبي كما تخيلت.

ب-لم يَرُقْ سلوك الابن؛ لأن النصح لم يَرُقْه.

ج- أختي لم تَرِم الكرة، لأنها لم تَرُمْ إزعاج أحد.

٢٧- "علمت .... وعَمْرًا حاضرًا". أكمل بمفعولين مناسبين.

٢٨- حدد حروف الزيادة في الفعل "نستمع".

السؤال السابع-الخط: ٢٩- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

القراءة نور العقول، بها نرتقي بالفكر، ونحقق الوعي.

السؤال الثامن-التعبير: ٣٠- اكتب سيرتك الذاتية متخيلًا نفسك شخصًا تحدى قيود الجسد ليصبح أعظم جراح في العالم، كشف أسرارًا جديدة عن الحياة وأعاد الأمل للملايين.

نص الاستماع "اللغة العربية هي إحدى أقدم اللغات وأكثرها تنوعًا في العالم، ومع أن الفصحى هي اللغة الرسمية في معظم البلدان العربية، إلا أن اللهجات المحلية تشكل جزءًا كبيرًا من الثقافة والهوية في كل منطقة، منها على سبيل المثال اللهجة المصرية، وهي اللهجة الأكثر شهرة في العالم العربي، ويعود ذلك إلى تأثير الإعلام المصري على المنطقة".

الإملاء "مصر دولة عظمى، أنجبت قادة تميزوا بالعقل الكفء والقلب الجريء، لكنها لم تكن في مأمن من الطامعين، فقد اعتدى عليها الغزاة مرارًا عبر العصور، لكنها صمدت وقاومت، هكذا كانت دائمًا، قوية بأبنائها، وعريقة بتاريخ".

فهرس الموضوعات

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (4)

الترم الاول





النموذج الاسترشادي الأول

أولا نص الاستماع : استمع ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

١ – لقد ورَّثت الحضارة المصرية العالم مبادئ وأسس العلوم والفن والأدب. ( )

٢ – لم يهتم المصري القديم بالعلم . ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - "تعتبر مصر الفرعونية حضارة عظيمة، جذبت إليها أنظار العالم ....(قديما – حديثا – قديما وحديثا)

٢ – ورّثت الحضارة المصرية العالم (مبادئ – أسس العلوم – الفن - جميع ما سبق)

ثانيا : التعبير الكتابي :

تخيل أن الدكتور مجدي يعقوب يكتب سيرته الذاتية ، فماذا سيكتب ؟ مراعيا عناصر السيرة الذاتية .

....

....

....

....

....

ثالثا : النص الأدبي :

" الرحمة صفة نبيلة تتدفق في قلب الإنسان فتجعله يرى العالم بعين العطف واللين. هي ليست مجرد شعور عابر، بل هي سلوك يومي تجاه كل من حولنا، سواء كانوا بشرًا أو حيوانات ضعيفة. إنها تدفعنا لتقديم يد العون للمحتاج، والتخفيف عن المريض، وعدم القسوة على مخلوقات الله. عندما تسكن الرحمة قلوبنا، يتحول المجتمع إلى بستان أخضر تسوده المودة والتعاون، وتزول منه الضغائن والأحقاد. تذكر أن من لا يرحم لا يُرحم، فاجعل قلبك نبعًا صافيًا يفيض بالخير على الجميع "

(ا) هات من الفقرة ما يأتي :

١ – معنى (المساعدة) : .... ٢ – مضاد (القسوة) : .... ٣ – جمع (الضغينة) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

١ – من لا يَرحم لا يُرحم . ( )

٢ – الرحمة سلوك عدواني تجاه كل من حولنا . ( )

(جـ) استنتج الغرض العام للفقرة . ...

(د) ما نتيجة أن تسكن الرحمة قلوبنا ؟ ....

رابعا : النص المعلوماتي :

" ولدت سميرة موسى في قرية سيمبو بمحافظة الغربية عام ١٩١٧، وتعد أول عالمة ذرة مصرية. اتسمت بشديدة الذكاء منذ صغرها، حيث أتمت حفظ القرآن الكريم وهي لم تتجاوز الحادية عشرة من عمرها. تخرجت في كلية العلوم بجامعة القاهرة، ثم حصلت على الدكتوراه من إنجلترا في مجال الإشعاع النووي. آمنت سميرة موسى بأن العلم يجب أن يكون لخدمة الإنسانية، ولذلك دعت إلى استخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية كالطب وعلاج السرطان. سعت سميرة موسى لإقامة مؤتمر دولي تحت شعار "الذرة من أجل السلام" ؛ لتثبت للعالم صدق نيتها تجاه ما تقوم به ، لكن رحلتها انتهت بشكل مأساوي عام ١٩٥٢ في الولايات المتحدة الأمريكية، لتظل رمزًا للتفوق العلمي للمرأة العربية "

(ا) هات من الفقرة مايأتي :

١ – معنى (اتصفت) : .... ٢ – مضاد (التأخر) : .... ٣ – مفرد (رموزا) : ....

(ب) أكمل : ١ – آمنت سميرة موسى بأن العلم يجب أن يكون ....

٢ – " علاقة " لتثبت للعالم صدق نيتها تجاه ما تقوم به " بما قبله ؟ ....

٣ – فيم تخصصت سميرة موسى ؟ وبم آمنت ؟ ....

خامسا : النص الشعري : من نص (وجه الوطن)

رسمنا على القلب وجه الوطنْ نخيلاً ونيلاً وشعباً أصيلا

وصناكِ يا مصرُ طولَ الزمنْ ليبقى شبَابُك جيلاً فجيلا

على كل أرضٍ تركنا علامة قلاعا من النور تحمي الكرامةْ

(ا) هات معنى (أصيلا) : .... (٢) مضاد (صناك) : .... (٣) وجمع (جيل) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية

١ – في هذه الأبيات يعبر الشاعر عن حبه لجميع بلاد الوطن العربي . ( )

٢ – يتمنى الشاعر لمصر أن تبقى محفوظة وآمنة عبر الزمن . ( )

(جـ) استخرج من الأبيات ما يأتي :

١ – تشبيها ، ووضحه : .... ٢ – كلمتين لهما نفس القافية : ....

٣ – أسلوب إنشائي ، وبين نوعه : .... ٤ – صورة حسية ، وبين نوعها : ....

(د) ما الصورة التي رسمها الشاعر في قلبه لوطنه ؟ ....

سادسا : القواعد النحوية :

" مصرُ وطننا العظيم، الذي أرسى دعائمَ الحضارةِ منذ آلاف السنين. ونحنُ أبناؤها نعمل بجدٍ كي نحقق لها المجدَ. كل طالبٍ يجتهد في دراسته؛ فالعلم نور، والجهل ظلام، إياك والكسل، اجتهد في عملك لتنال التقدير، ومصر تاريخها عريق، وهي تستحق منا كلَّ تضحية. فمن يؤد عمله بجد من أجل رفعة وطنه ينل الشرف العظيم ، ولقد علمتك محبا لوطنك "

(ا) أعرب ما تحته خط :

الحضارة : .... تاريخها : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ – فعلا لازما ، وآخر متعديا لمفعول واحد : .... ٢ – فعلا متعديا لمفعولين ، واذكرهما : ....

٣ – فعلا مزيدا بثلاثة أحرف : .... ٤ – فعلا مجردا : .... ٥ – فعلا صحيحا سالما : ....

٦ – فعلا معتلا (أجوف) : ....

(جـ) تتجتهدون في عملكم – تصلون إلى المجد . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم :

..

(د) وجدتكما بارعين . احذف الفعل والفاعل ، ثم اكتب الجملة صحيحة)

..

(هـ) الفعل (يجب) معتل أجوف . (صواب – خطأ)

سابعا : الخط العربي

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يا مصر أنت الأهل والسكن وحمى على الأرواح مؤتمن

...

...

ثامنا : القواعد الإملائية :

(أ) إذا شأت أن تحيا حياة سعيدة ، فاجتهد في حياتك ولا تتكاسل .

...

(ب) اكتب ما يملى عليك :

النموذج الاسترشادي الثاني

أولا : نص الاستماع : استمع ، ثم أجب :

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (الفائة) : ..... (المتفوقة – المتعمقة – المتعلقة – المقدسة)

٢ - الدكتور مجدي يعقوب من مواليد محافظة .... (القاهرة – الشرقية – الجيزة – الإسكندرية)

٣ – لقب الدكتور مجدي يعقوب بـ ..... (أمير القلوب – ملك القلوب – ملك العقول – جراح القلوب)

٤ – أنشأ الدكتور مجدي يعقوب مركزا للقلب في محافظة .... (القليوبية – أسوان – الجيزة – القاهرة)

ثانيا : التعبير الكتابي :

اكتب سيرة غيرية عن الدكتور أحمد زويل ، مراعيا عناصر السيرة الغيرية .

....
....
....
....
....
....

ثالثا : النص الأدبي :

" اقتحمت التكنولوجيا حياتنا بفيض هائل من التحولات، فجعلت المستحيل واقعا يلمس الأكف، وطوت المسافات حتى صار العالم قرية صغيرة تسكن شاشاتنا. لكنها في غمرة هذا التسارع، وضعت المشاعر الإنسانية على مِحك الاختبار، فبينما قربت الأجساد البعيدة، قد تباعدت أحيانا القلوب التي يسكنها سقف واحد ، إن التحدي الحقيقي يكمن في الحفاظ على أواصر المودة الصادقة، فلا تجعلنا الأرقام مجرد آلات صماء، بل نبضا يفيض بالحب.
فالتكنولوجيا وسيلة لخدمة الوجود وليست غاية في حد ذاتها، وعلينا أن ننتقي منها ما يبني الجسور ولا يهدم الدفء لنبقى كبشر، أسياد هذه الأدوات، نحمي بها فطرتنا ونعزز من خلالها تواصلنا الروحي الذي لا تدركه الأسلاك "

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ – معنى (روابط) : .... ٢ – مضاد (الكراهية) : .... ٣ – مفرد (فِطَر) : ....

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

١ – بفضل التكنولوجيا صار العالم قرية صغيرة تسكن شاشاتنا . (   )

٢ – التكنولوجيا غاية في حد ذاتها ، وليست وسيلة لخدمة الوجود . (   )

(جـ) جملة (فجعلت المستحيل واقعا يلمس الأكف) بماقبلها ....

(د) استخرج من الفقرة كلمتين متضادتين . ...

ثالثا : النص المعلوماتي :

" على مر العصور، كانت المرأة المصرية وما زالت ركيزة أساسية في بناء المجتمع، فهي التي جبلت على الفطرة السليمة التي تمزج بين الحنان والقوة، والذكاء والتدبير. لم يقتصر دورها على رعاية الأسرة فحسب، بل امتد لتسطر ببراعة ملاحم في مجالات العلم، والسياسة، والعمل الاجتماعي ، وتتجلى في المرأة المصرية أرقى شمائل النبل والعطاء؛ فهي الصبورة في الشدائد، والمبدعة في شتى الميادين. في العصر الحديث، أثبتت كفاءة هائلة في تقلد أرفع المناصب، معتمدة على قيم العلم والعمل. إن الحفاظ على مكانة المرأة ودعم طموحها ليس مجرد واجب مجتمعي، بل هو ضرورة لاستمرار النهضة المصرية، فهي الحارسة للتراث والملهمة للأجيال القادمة " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (شمائل) : ..... (أشكال – ألوان – أحجام – صفات)

٢ – مضاد (الفطرة) .... (البراءة – الطبيعة – المكتسب – السليقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - اقتصر دور المرأة المصرية قديماً على رعاية شؤون المنزل فقط . ( )

٢ - تُعد المرأة المصرية الحارسة للتراث والملهمة للأجيال القادمة . ( )

(جـ) ما الدليل على نجاح المرأة المصرية في العصر الحديث من خلال النص؟

(د) استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة . ...

رابعا : النص الشعري : من نص (شباب اليوم – صناع الغد)

سلاما شباب النيل في كل موقف ... على الدهر يجني المجد او يجلب الفخرا
تعالوا نقل للصعب أهلا ، فإننا ... شباب ألفنا الصعب والمطلب الوعــرا
شباب إذا نامت عيون ، فإننا ... بكرنا بكور الطير نستقبل الفجــــرا

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف (المجد):........ (المال - الرفعة والشرف - القوة - الشهرة)

٢ - مضاد (الوعرا): .... (السهل - المرتفع - البعيد - المظلم

٣ - المقصود بـ (ألفنا) في البيت الثاني: .... (نسينا - أحببنا - اعتدنا – رفضنا)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية

١ - يدعو الشاعر الشباب للهروب من المواقف الصعبة خوفاً من الفشل . ( )

٢ - كلمة "أهلا" في البيت الثاني توحي بالخوف والرهبة من المستقبل . ( )

(جـ) استخرج من الأبيات ما يأتي :

١ – أسلوب إنشائي ، وبين نوعه : .... ٢ – تعبيرا مجازيا ، ووضحه : ....

٣ – صورة حسية ، وبين نوعها : ....

(د) إلام يدعو الشاعر الشباب في البيت الثاني ؟ ....

خامسا : القواعد النحوية

" إنَّ العمل شرف، والمصريون المخلصون يسعون دائما لرفعةِ وطنهم؛ فمن يجتهدْ في عمله ينلْ ما يتمنى، ولقد حسب الجاهلون النجاح سهلا، لكنَّ الواقعَ يؤكد أنَّ المثابرين يصلون إلى أهدافهم مهما كانت التحديات، فكن حريصا على العلمِ؛ لأنَّ العلمَ ينفعُ صاحبه، ولتعلم أنَّ الحياةَ كفاح، فأقبل عليها بنشاط ؛ لتنل الثواب الجزيل "

(أ) أعرب ما تحته خط :

وطنهم : .... كفاح : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١ – فعلا صحيحا ، وبين نوعه .... ٢ – فعلا متعديا لمفعول واحد :.........................

٣ – فعلا مزيدا بالتضعيف : .... ٤ – فعلا معتلا ، وبين نوعه : ....

٥ – أسلوب شرط وأعرب جوابه : ....

(جـ) ظننتهم مجتهدين . احذف الفعل والفاعل ، ثم اكتب الجملة :

(د) نعتز بوطننا مصر . قدر الضمير المستتر في الجملة . ...

(هـ) تجتهدون في المذاكرة – تنالون النجاح . أدخل على الجملة (إن) ، وغير ما يلزم ز

سادسا : الخط العربي

اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

شباب لم تحطمه الليالي ولم يسلم إلى الخصم العرينا

....

سابعا : القواعد الإملائية :

(أ) صوب الخطأ فيما يلي :

١ – وجوة الأطفال كلها براءة . ... ٢ – الحديقه جميلة . ...

(ب) اكتب ما يملى عليك :

....

النموذج الاسترشادي الثالث

أولا : نص الاستماع : استمع ، ثم أجب :

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - إن أولى خطوات حماية البيئة هي "الحد من النفايات " . (   )

٢ - الأشجار هي رئة الأرض التي تخلصنا من الغازات الضارة وتمنحنا ثاني أكسيد الكربون . (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – كل قطرة ماء توفرها تساهم في ..... (توازن الطبيعة – كثرة السحب – كثرة المياة العذبة – زيادة الإنتاج)

٢ – المحافظة على مياه نهر النيل ضمان لصحة .... (الأجيال القادمة – الأجيال السابقة – الأطفال)

ثانيا : التعبير الكتابي :

اكتب سيرة ذاتية عن نفسك ، مراعيا عناصر كتابة السيرة ، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة .

....
....
....

ثالثا : النص الأدبي :

" إنَّ الأخلاقَ الفاضلةَ هي مِشكاةُ الروحِ، والنورُ الذي يُبددُ ظلماتِ الجهلِ ويقودُ الناسَ إلى الرشاد ، فكنْ يا بنيَّ صادقَ الوعدِ والقولِ، فإنَّ الصدقَ مَنبتُ الثقةِ وعنوانُ المروءةِ التي لا تَخيبُ أبدًا ، واجعلِ التواضعَ رداءَكَ، فما تطاولَ أحدٌ في بنيانِه إلا سقطَ، وما انخفضَ الكريمُ إلا رفعهُ اللهُ ، والأمانةُ كنزٌ ثمينٌ مَن حفظَهُ حفظَهُ اللهُ في أهلهِ ومالهِ، وجعلَ لهُ هيبةً في قلوبِ الخلائقِ ، وعاملِ الناسَ باللُّينِ والرفقِ، فإنَّ الكلمةَ الطيبةَ تفتحُ مغاليقَ القلوبِ القاسيةِ وتزيلُ غِلالاتِ الحِقد ، ولا تكنْ فظاً غليظَ القلبِ، بل كن كالسحابِ يمرُّ بالأرضِ الجدباءِ فيُحييها بقطراتِ غيثهِ المنهمرِ ، إنَّ قيمةَ الإنسانِ الحقيقيةِ لا تُقاسُ بما يجمعُ من حُطامِ الدنيا، بل بما يتركُ في النفوسِ من أثرٍ ، فاجعلْ خُلُقكَ زينةً لحياتِكَ وذكرى طيبةً بعدَ رحيلِكَ، فالمعدنُ الطيبُ يبقى بريقُهُ على مرِّ العصور ، وكن مثلا صالحا في الانضباط "

(ا) هات من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ – معنى (الالتزام) : .... ٢ – مضاد (الخبيثة) : .... ٣ – مفرد (آثار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الفكرة الرئيسة للنص السابق هي (كن من الصادقين) . (   )

٢ – الكلمة الطيبة تفتح مغاليق القلوب القاسية . (   )

(جـ) ما الفكر ة الضمنية للفقرة السابقة ؟ ....

(د) علاقة جملة (فإنَّ الكلمةَ الطيبةَ تفتحُ مغاليقَ القلوبِ القاسيةِ) بما قبلها ؟ ....

(هـ) استخرج من النص السابق أداة ربط ، واذكر وظيفتها . ...

رابعا : النص المعلوماتي :

" يُعدُّ عباس محمود العقاد رمزاً من رموزِ الفكرِ العربيِّ، وهو أديبٌ ومفكرٌ عصاميٌّ بنى ثَقافتَهُ بجهدِهِ الذاتيِّ ، اعتمدَ العقادُ في تكوينِ عَقلِهِ على القراءةِ والبحثِ المتواصلِ، حيثُ لم يكتفِ بالتعليمِ المدرسيِّ بل ثقَّفَ نفسَهُ بنفسِه

كانَ لديهِ قدرةٌ فائقةٌ على ترتيبِ أولوياتِ حياتِه، فجعلَ القراءةَ هي العملَ الأولَ والأساسيَّ في كلِّ أيَّامهِ ، آمنَ بأنَّ العلمَ هو السلاحُ الأقوى، فكانَ يقرأُ في شتَّى المجالاتِ من تاريخٍ وأدبٍ وفلسفةٍ وعلومٍ متنوعةٍ ، كتبَ العبقرياتِ الشهيرةَ التي أثبتتْ قدرتَهُ التحليليةَ الفذةَ، وأثرى المكتبةَ العربيةَ بمئاتِ الكتبِ والمقالاتِ القيمةِ ، حازَ العقادُ على تقديرٍ واسعٍ، وكانَ التتويجُ الحقيقيُّ لمسيرتِهِ هو نيلُهُ جائزةَ الدولةِ التقديريةِ في الآدابِ ، سيظلُّ العقادُ نموذجا يُحتذى بهِ في الصبرِ والإرادةِ، وبرهانا على أنَّ العزيمةَ هي مفتاحُ الوصولِ للقمةِ "

(ا) هات من الفقرة :

١ – معنى (الاهتمامات الأولى) : .... ٢ – جمع (العبقرية) : .... ٣ – مضاد (المغمورة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – اعتمد العقاد على الكتب والمراجع لتثقيف نفسه . (   )

٢ – نال العقاد جائزة الدولة التقديرية في الآداب . (   )

(جـ) علاقة جملة (فجعلَ القراءةَ هي العملَ الأولَ والأساسيَّ في كلِّ أيَّامهِ) على ما قبلها ؟ ....

(د) هات من الفقرة ما يدل على ان العقاد اعتمد على ذاته في التعليم . ...

خامسا : النص الشعري : من نص (دعاء شاعرة)

يارب أعـــط الســـائل الـ   محروم أسبـاب الســرور
أطفـئ وقـود الحـرب في الد   دول المؤججة السعـير
وعلى جبين الكـون ضـع   قبل المحـبة والضمـير

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (المؤججة) : ....(المؤجلة – المعظمة – المشتعلة – المستمرة)

٢ – مضاد (أطفئ) : ......(أشعل – استمر – اقضِ – اشغل)

٣ – جمع (جبين) : .... (جُبُن – أجْبن – أجبنة – جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – تدعو الشاعرة في الأبيات لمصر بالأمن والأمان والاستقرار . (   )

٢ – اشتمل البيت الأول على أسلوب إنشائي . (   )

(جـ) استخرج من الأبيات ما يأتي :

١ – تشبيها ، ووضحه : .... ٢ – أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه : ....

٣ – كلمتين لهما نفس القافية : .... ٤ – صورة حسية ، وبين نوعها : ....

(د) ماذا تمنت الشاعرة للدول غير المستقرة . ( )

سادسا : القواعد النحوية :

"إنَّ العمل الجاد هو السبيل الوحيد لرفعةِ الأوطانِ، فمن يجتهد في عملِهِ يصل إلى غايتِه المنشودة ، ولقد علمت طلاب العلم مجتهدين ، ويحرص المخلصون على أن يخرج الوطن من أزماتِه بالعلم والعملِ. وإذا نظرت إلى مَن سَبقونا، تجد أنهم استثمروا أوقاتَهم فيما ينفع الناس؛ لذا سعى علماؤنا جاهدين لرفعِ راية الحق، فالعلمُ ينفعُ صاحبَه ويرقى بهِ في سماء المجد "

(أ) أعرب ما تحته خط :

السبيل : .... علماؤنا : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١ -فعلا مجردا ، وبين نوعه : .... ٢ – فعلا مزيدا ، وحدد أحرف الزيادة : ....

٣ – فعلا معتلا مثالا : .... ٤ – فعلا متعديا لمفعولين ، واذكرهما : ....

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - .... الطالب الوقت فيما يفيد . (فعل مزيد بثلاثة أحرف)

٢ - .... الفلاح التراب تبرا . (فعل من أفعال " ظن " يفيد التحويل)

(د) هما بارعان . أدخل على الجملة فعلا يفيد اليقين . ...

(هـ) رأيت العلم نورا . رأيت العالِم بارعا . فرق إعرابيا بين ما تحته خط .

سابعا : الخط العربي :

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سلام عليك إذا ما دعانا رسول الجهاد ليوم الفداء

..

سابعا : القواعد الإملائية

(أ) اقرأ ، ثم حدد الاخطاء الإملائية :

أيها العصفور الجميل ، غرد واملئ العالم بأعذب الأصواة ، فأنت تئتي بالخير .

....

(ب) اكتب ما يملى عليك :

....

....

نصوص الاستماع

نص الاستماع الأول

" تعتبر مصر الفرعونية حضارة عظيمة، جذبت إليها أنظار العالم قديما وحديثا، لما لها من سبق وتنوع وتفرد وابهار ، حضارة قامت على أسس علمية، وخبرة هندسية، ومما لا شك فيه أن تلك الحضارة التى أسست فى مصر في البداية ورثت الحضارة المصري فهى لم ترث علما ولا فكرا، بل ورَّثت العالم مبادئ وأسس العلوم والفن والأدب ، لقد ترك المصريون القدماء سجلا رائعا في مجال الحضارة الإنسانية بشتى أشكالها، ولقد فطن المصرى فى زمنه إلى حتمية بناء جيل متعلم يعَّتد به، ويعتمد عليه في تشييد أرقى الحضارات الإنسانية في العالم القديم ومن هذا المنطلق سارع إلى الاهتمام بتزويده بسلاح العلم والتعليم "

نموذج الاستماع الثاني

" يُعد الدكتور مجدي يعقوب رمزا للإنسانية والعطاء، وهو أحد أشهر جراحي القلب في العالم. وُلد في مدينة بلبيس بمحافظة الشرقية ، وتعلق بمهنة الطب منذ صغره ليحقق حلم والده ويخفف آلام الناس، نال شهرة واسعة في بريطانيا حيث لقب بـ "ملك القلوب" لمهارته الفائقة في عمليات زراعة القلب المعقدة ، وعلى الرغم من نجاحه العالمي، لم ينسَ وطنه، فأنشأ "مركز أسوان للقلب" ليقدم العلاج مجانا للأطفال والفقراء. يتميز الدكتور مجدي بتواضعه الشديد وهدوئه، مؤكدا دائما أن العلم والعمل هما السبيل لخدمة البشرية. إن مسيرته تعد نموذجا ملهما لكل شاب يطمح في ترك بصمة إيجابية في هذا العالم

نموذج الاستماع الثالث

" تُعد البيئة المحيطة بنا هي الركيزة الأساسية لاستمرار الحياة، فكل ما فيها من هواء وماء ونبات يؤثر في صحتنا ومستقبلنا بشكل مباشر. ومع تزايد مشكلات التلوث، أصبح الحفاظ على البيئة ضرورة حتمية لا تقبل التأجيل، تبدأ من سلوكنا اليومي البسيط في المنزل والمدرسة. إن أولى خطوات الحماية هي "الحد من النفايات" وتجنب استخدام البلاستيك الذي يضر بالكائنات الحية ويدمر التربة لسنوات طويلة. كما يجب علينا الاهتمام بزيادة المساحات الخضراء، فالأشجار هي رئة الأرض التي تخلصنا من الغازات الضارة وتمنحنا الأكسجين النقي، بالإضافة إلى ذلك، فإن الحفاظ على نظافة مياه النيل من التلوث هو حماية لشريان الحياة في مصر وضمان لصحة الأجيال القادمة، إن الوعي البيئي يعني استهلاك مواردنا بذكاء وتجنب الإسراف في المياه والكهرباء، لأن كل قطرة توفرها تساهم في توازن الطبيعة، فلنعمل معا بروح الفريق الواحد، ولنجعل شعارنا دائما "بيئة نظيفة.. حياة أفضل "

نموذج الإجابة

إجابة النموذج الأول

أولا : الاستماع

(أ) ١ - ✓ ٢ -× (ب) ١ – قديما وحديثا ٢ – جميع ما سبق

التعبير الكتابي : أجب بنفسك

النص الأدبي

(أ) ١ – العون ٢ – الرحمة ٣ – الضغائن (ب) ١ - ✓ ٢ - × (جـ) صفة الرحمة (د) يتحول المجتمع إلى بستان أخضر تسوده المودة والتعاون.

النص المعلوماتي :

(أ) ١ – اتسمت ٢ – التفوق ٣ – رمزا (ب) ١ - لخدمة الإنسانية ٢ – تعليل ٣ - استخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية كالطب وعلاج السرطان . آمنت بأن العلم يجب أن يكون لخدمة الإنسانية .

النص الشعري (أ) ١ – عريقا ٢ – ضيعناك ٣ – أجيال (ب) ١ - ✓ ٢ - ✓

(جـ) ١ – رسمنا على القلب وجه الوطن : صور الوطن بإنسان له وجه . ٢ – أصيلا . فجيلا ٣ – يا مصر . نداء

٤ - رسمنا على القلب وجه الوطنْ نخيلا ونيلا وشعباً أصيلا (بصرية)

(د) تشمل الصورة نهر النيل وأشجار النخيل وشعبها الأصيل .

القواعد النحوية

الحضارة : مضاف إليه مجرور بالكسرة . تاريخها : مبتدأ ثان مرفوع بالضمة

١ – نعمل او يجتهد – نحقق أو ينل ٢ – علم (الضمير و محبا) ٣ – تستحق ٤ – نعمل أو ينل ٥ – نعمل ٦- لتنال

(جـ) متى تجتهدوا تصلوا إلى المجد (د) انتما بارعان . (هـ) خطأ

الإملاء (أ) شئت

إجابة النموذج الثاني

الاستماع (ا) ١ – المتفوقة ٢ – الشرقية ٣ – ملك القلوب ٤ – أسوان

التعبير الكتابي : أجب بنفسك

النص الأدبي (أ) ١ – أواصر ٢ – الحب ٣ – فطرتنا (جـ) ١ - ✓ ٢ - × (جـ) نتيجة (د) قربت تباعدت

النص المعلوماتي : (ا) ١ – صفات ٢ – الطبيعة (ب) ١ - × ٢ - ✓ (جـ) أثبتت كفاءة هائلة في تقلد أرفع المناصب، معتمدة على قيم العلم والعمل (د) المرأة وبناء المجتمع

النص الشعري : (أ) ١ – الرفعة والشرف ٢ – السهل ٣ – اعتدنا

(بـ) ١ - ✓ ٢ - × (جـ) ١ – شباب النيل (نداء) ٢ – نقل للصعب أهلا تصوير للصعب بضيف يرحب به .

٣ – تعالوا نقل للصع (سمعية) (د) يدعوهم ان يخلصوا ويجدوا في العمل لمواجهة التحديات .

القواعد النحوية :

١ – وطنهم : مضاف إليه مجرور بالكسرة . كفاح : خبر أن مرفوع بالضمة .

(ب) ١ – ينفع . سالم ٢ – لتنل أو ينفع ٣ – يؤكد ٤ – يسعون (ناقص) ٥ - فمن يجتهدْ في عمله ينلْ ما يتمنى (فعل مضارع مجزوم بالسكون)

الإملاء (أ) ١ – وجوه ٢ – الحديقة

النموذج الاسترشادي الثالث

الاستماع (أ) ١ - ✓ ٢ - × (ب) ١- توازم البيئة ٢ – الاجيال القادمة

النص الأدبي

(أ) ١ – الانضباط ٢ – الطيبة ٣ – أثر (ب) ١ - × ٢ - ✓ (جـ) واجعل التواضع رداءك . (د) نتيجة (هـ) الواو تربط بين الكلمات والجمل

النص المعلوماتي (ا) ١ – اولويات ٢ – العبقريات ٣ – الشهيرة (ب) ١ - × ٢ - ✓ (جـ) نتيجة (د) حيثُ لم يكتفِ بالتعليمِ المدرسيِّ بل ثقَّفَ نفسَهُ بنفسِهِ

النص الشعري :

(أ) ١ – المشتعلة ٢ – أشعل ٣ – جميع ما سبق (ب) ١ - × ٢ - ✓ (جـ) ١ – على جبين الكون . تصوير الكون بإنسان له جبين . ٢ – يارب (أمر) ٣ – السعير – الضمير ٤ - أطفـــئ وقـــود الحـــرب (بصرية)

(د) تمنت أن يطفئ نار الحرب ويعيد السلام لكل البلاد .

النحو

(أ) السبيل : خبر مرفوع بالضمة علماؤنا : فاعل مرفوع بالضمة

(ب) ١ – يصل مجرد ثلاثي . يجتهد : الالف والتاء ٣ – يصل ٤ – علم (طلاب – مجتهدين)

(جـ) ١ – استغل ٢ – جعل (د) نورا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة . بارعا : حال منصوبة بالفتحة .

الإملاء (أ) املأ – الأصوات – تأتي

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (5)

الترم الاول





الاختبار الأول

أولا : نص الاستماع: استمع للنص من معلمك ثم أجب عما يلي: (٤درجات)

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى :

١. مرادف " يلحقه " : .... (يضربه ـ يقربه ـ يصيبه ـ يمر به)

٢ـ جمع " قوة " : .... (قوات ـ قوى ـ أقوات ـ قويات)

ب ـ ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يلى :

١ـ لا يعارضه أحد أسلوب إنشائي نوعه نهي . ( )

٢ـ في قول: الكلام أقوى من أية محاربة: صورة حسية سمعية. ( )

(ج) ما أثر قوة لسان الرجل؟

ثانيًا القراءة : أ ـ النص المعلوماتي : اقرأ ثم أجب: (٨درجات)

«العادات المصرية تمتاز بتنوعها وعمقها ، متأثرة بتاريخ طويل يمتد لآلاف السنين من الفراعنة إلى العصر الإسلامى مرورًا بالحقبة القبطية . ومن أبرز العادات التي تتجلى في حياة المصريين اليومية هي التقاليد المرتبطة بالضيافة في مصر . يُعتبر استقبال الضيف في المنزل مناسبةً خاصةً يتم فيها تقديم الطعام والشراب بسخاء ، ويُعتبر رفض الضيافة من الأمور غير اللائقة.

الأعياد والمناسبات الدينية كذلك تشكل جزءًا مهما من العادات المصرية . فعلى سبيل المثال ، عيد الفطر وعيد الأضحى يشهدان احتفالات كبيرة تجمع العائلات والأصدقاء، وتكون الصلاة والزيارات العائلية، كما تحظى المناسبات الاجتماعية مثل الزواج بطقوس خاصة ، حيث تقام حفلات الزفاف الكبيرة التي تجمع الأهل والأصدقاء في احتفال يعكس الفرح والتضامن الاجتماعي.

العادات المصرية ليست مجرد ممارسات يومية ، بل هي تعبير عن قيم ومبادئ متأصلة في نفوس المصريين، تُشكل جزءًا لا يتجزأ من هويتهم الثقافية».

(أ)) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ـ مرادف «تتجلى» : (تعلو ـ تظهر ـ تقوى ـ تثمر).

٢ـ مضاد «متأصلة» : (متحركة ـ متباعدة ـ متناقضة ـ متزعزعة).

٣ـ جمع «العصر» : (العصائر ـ العصور ـ الأعاصير ـ العصارات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الغير صحيحة :

١ـ تقتصر العادات المصرية على الممارسات اليومية. ( )

٢ـ تمتاز العادات المصرية بتنوعها وعمقها. ( )

(جـ) استنتج الشعور الذي عكسته الفقرة الثانية.

(د) ما علاقة العادات المصرية بالهوية ؟

ب ـ النص الأدبي : اقرأ ثم أجب: (١٠ درجات)

«مع بزوغ الفجر، كانت شوارع حي (بين القصرين) تستيقظ على أصوات الباعة الجائلين وأزيز العجلات الحديدية لعربات الخضار الحي القديم الذي يفصل بين قصري الملك، كان ينبض بالحياة منذ الصباح الباكر. المباني القديمة بأقواسها ونوافذها المطلة على الأزقة الضيقة تعكس عبق التاريخ المصري. كان السيد أحمد عبد الجواد يسير في هذا الحي بشموخ، يشق طريقه نحو دكانه . هنا، في هذا الحي العريق ، عاش أهل القاهرة حياتهم اليومية ، محافظين على تقاليدهم رغم التغيرات التي بدأت تطرأ على المجتمع». «من رواية بين القصرين» ـ نجيب محفوظ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ ـ مرادف «تطرأ» : .... (تتكون ـ تعرض ـ تنتشر ـ تحدث)

٢ ـ مضاد «محافظين» : .... (مبتعدين ـ ناسين ـ مهملين ـ رافضين)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الغير صحيحة :

١ـ «كانت شوارع حي (بين القصرين) تستيقظ على ....». تحتوي العبارة السابقة على تعبير مجازي. ( )

٢ـ أشارت الفقرة إلى تمسك أهل مصر بعاداتهم وتقاليدهم رغم ما طرأ من تغيرات. ( )

(جـ) كيف لعب عنصرا الزمان والمكان دورًا في إيصال المغزى من الفقرة ؟

(د) علام يدل التعبير التالي: " يسير في هذا الحي بشموخ " ؟

ثالثًا: النص الشعري والبلاغة : اقرأ ثم أجب: (٤درجات)

يا رَبِّ هَبْ لِلرَّوْضِ بَهْـ ::: جَتَهُ وَلِلزَّهْرِ العَبير

والعُشَّ لِلْعُصْفُور وَالْـ ::: ـهَمْسَ الْمُنَغَّمَ لِلْغَدير

وَعَلى فِرَاشِ الأمْ أَطْلـ ::: ـق ضِحْكَةَ الطِّفْلِ النَّضِير

وَأَنا ؟ أنا يا رَبُّ جُزْ ::: ء مِنْ هَوَاكَ وَمِنْ سَنَاهِ

ما دُمْتَ أَنْتَ تُحِبُّنِي ::: ماذا أُريدُ مِنَ الحياة؟

أـ ما شعور الشاعرة في البيت الأخير؟

ب ـ ما الذي لا يحتاجه ما دام محبوبا من الله؟

ج ـ ما الجمال في «أطلِقْ ضِحْكَةَ الطِّفْلِ النَّضِير؟ وما العاطفة التي تحملها؟

رابعا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب: (١٢درجات)

«الصِّدْقُ مَعَ النَّفْسِ بِدَايَةُ طَرِيقِ النَّجَاحِ فَالصَّادِقُ مَعَ نَفْسِهِ يَعْرِفُ عُيُوبَهُ فَيُقومَ نَفْسَهُ، وَهُوَ شُجَاعٌ إِذْ يُوَاجِهُ نَفْسَهُ وَلَا يَخْدَعُهَا، وَمَنْ غَشّ نَفْسَهُ فَسَوْفَ يَنْدَمُ عَلَى فِعْلِهِ».

أـ أُعرِبُ مَا تَحْتَهُ خَط:

....

....

ب ـ أسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ـ خَبَرًا لِمُبْتَدَا، وَأبَيْنَ نَوْعَهُ.

٢ـ فِعْلًا لَازِمًا، وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا.

٣ـ اسمًا مَجْرُورًا.

٤ـ فِعْلًا مُجَرِّدًا، وَآخَرَ مَزِيدًا.

٥ ـ فِعْلًا سَالِمًا، وَآخَرَ مُضَعْفًا.

٦ـ فِعْلًا مِثَالًا، وَآخَرَ أَجْوَفًا.

ج ـ «حَسِبْتُك قادرًا على تجاوزِ الصِّعابِ». أحذفُ (حَسِبَ)، وَأغَيْرُ مَا يَلْزَمُ.

خامسا: الخط العربي : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (٤درجات)

إن كان للأخلاق [illegible] الدنيا فأنت الباني

سادسا: الإملاء: اكتب ما يملي عليك : (١٠درجات)

سادسا: التعبير الكتابي: (٨درجات)

أكتب سيرة غيرية عن الفنان المصرى محمود مُختَار)، مَع مُراعاة عَناصِر السيرة من مقدمة شائقة وموضوع، وَخَاتِمة)، إملاء وخط سليمين بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَراوَحَ بَيْنَ (١٣٠ ـ ١٧٠) كَلِمَةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

الاختبار الثاني

أولا : نص الاستماع: استمع للنص من معلمك ثم أجب عما يلي: (٤درجات)

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى :

١ـ مرادف " تؤلف " : .... (تحسب ـ تجمع ـ تضمن ـ تهدي)

٢ـ مفرد " شعائر " : .... (شعور ـ شعر ـ شعيرة ـ شعرة)

ب ـ ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يلى :

١ـ العلاقة بين (متجمعة ـ مستقلة) تضاد يوضح المعنى . ( )

٢ـ كانت الأسرة في بدلية التاريخ لا تمثل وحدة مترابطة. ( )

جـ ـ ما أثر اختفاء تماسك الأسرة؟

ثانيًا القراءة : أ ـ النص المعلوماتي : اقرأ ثم أجب: (٨درجات)

«يستحوذ موضوع الصديق والمخالطة الاجتماعية على مساحات واسعة من حياة معظم الناس منذ صغرهم حتى هرمهم وهو موضوع لا سبيل للتهاون به ، أو التقليل من شأنه . لا ريب أن الأصدقاء مصدرهام من مصادر النماء لنا إذا كانوا من الفضلاء، وجماعة الرفاق ـ في ذات الوقت ـ مصدر شقاء إذا كان الأصحاب من أهل السوء. وعليه، فإن اصطفاء الأصدقاء، وانتقاء الزملاء في غاية الأهمية ولا بد أن يتم هذا الأمر النبيل على بصيرة، ووفق محددات منهجية واضحة، لا رغبات مزاجية غامضة . قَالَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ : (مِنْ خَيْرِ الاخْتِيَارِ صُحْبَةُ الأَخْيَارِ، وَمِنْ شَرِّ الاخْتِيَارِ صُحْبَةُ الأَشْرَارِ». تهدف هذه الرسالة إلى تبصير المُرَبِّينَ بأهمية تنمية الناشئة على توثيق العلاقات الإنسانية وتوليد رغبة قوية وإرادة صادقة تجاه تكوين الصداقات النافعة، ومعرفة آدابها، ومحاذيرها وفضلها، ووظائفها علاوة على التعريف بطرائق توطيد العلاقة بالآخرين، والوفاء بحقوقهم لا سيما ساعة الضيق».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ـ معنى كلمة «هرم» : .... (شباب ـ كبر ـ موت ـ مستقبل.

٢ـ مفرد «طرائق» : .... (طارق ـ طرقة ـ طريقة ـ طريق)

٣ـ الأصدقاء يكونون مصدرًا لـ.......................... معا.

(الأمان والخوف ـ الخير والتعب ـ الثقة والحيرة ـ الوفاء والغدر)

٤ـ «من خير الاختيار صحبة الأخيار، ومن شر الاختيار صحبة الأشرار». من الظواهر البلاغية التي اشتملت عليها العبارة السابقة : ....

(ترادف وتعبير مجازي ـ تعبير مجازي وسجع ـ تضاد وترادف ـ سجع وتضاد)

(ب) لماذا اعتمد الكاتب في مقاله على قول أحد البلغاء ؟

ب ـ النص الأدبي : اقرأ ثم أجب: (١٠ درجات)

الأخلاق الرياضية هي المظهر البهى الذى يتجلى فيه سمو النفس ورفعة الهمة ، ولعل أسمى ما في الأخلاق الرياضية أنها تقر بأن الفائز الحقيقي ليس من ينال كأس البطولة فقط ، بل من يحافظ على نقاء السريرة ونبل النفس وسمو الأخلاق ، فتظل الرياضة في جوهرها رسالة سامية للإنسانية جمعاء .

فاز اللاعب المصرى (محمد على رشوان) بعدد كبير من الجوائز المهمة، إلّا أنَّ الفوز في الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤م كان حلمه الأكبر ، إلا أنه قبل المباراة النهائية على الميدالية الذهبية عرف بإصابة منافسه الياباني، وكان (رشوان) يتميز بقوة ساقه اليمنى، ولو لعب بها سيضرب قدم منافسه المصابة ، لكنه أبى وفقد الميدالية الذهبية التي كانت حلمه ، ذلك الموقف النبيل من البطل المصرى جعله يحصد احترام العالم ، الحرصه على الأخلاق الرياضية قبل أي شيء في واقعة خلدت اسمه بحروف من ذهب ، وكسب إعجاب الشعب الياباني، ونال وسام (الشمس المشرقة) أعلى جائزة تقديرية في اليابان وجائزة اللعب النظيف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «يتجلى» : (يتضح - يزيد - يتأكد - ينتظم).

٢- مضاد «خلدت» : (زالت - أخرت - أهملت - قيدت).

٣- جمع «السريرة» : (الأسرار - السرائر - الأسرة - الأسْرَى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الغير صحيحة :

١- كان اللاعب محمد على رشوان قادرًا على الانتصار على اللاعب الياباني. ( )

٢- كرمت اليابان محمد على رشوان لتعوضه عن خسارة الميدالية الذهبية التي حلم بها. ( )

(جـ) من الفائز الحقيقي بكأس أى بطولة كما تفهم من الفقرة الأولى ؟

(د) ١- استخرج من الفقرة الثانية تشبيها، وحدد أركانه.

٢- استنتج الصفة التي تبرزها عبارة «الفوز في الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤م كان حلمه الأكبر».

٣- حدد قيمة اجتماعية نتعلمها من صنيع اللاعب المصرى.

ثالثًا: النص الشعري والبلاغة : اقرأ ثم أجب: (٤درجات)

يا رَبِّ هَبْ لِلرَّوْضِ بَهْـ ::: جَتَهُ وَلِلزَّهْرِ العَبير

والعُشَّ لِلْعُصْفُور وَالْـ ::: ـهَمْسَ الْمُنَغَّمَ لِلْغَدير

وَعَلى فِرَاشِ الأمِّ أَطْلِـ ::: ـقْ ضِحْكَةَ الطِّفْلِ النَّضِير

وَأَنا ؟ أنا يا رَبُّ جُزْ ::: ءِ مِنْ هَوَاكَ وَمِنْ سَنَاهِ

ما دُمْتَ أَنْتَ تُحِبُّني ::: ماذا أُرِيدُ مِنَ الحياة؟

أ- ما الطلبات التي قدمتها الشاعرة لله في البيتين الأولين؟

ب - ما مرادف «سَنَاه» ؟ وما مضاد «العبير»؟

ج - ما الصورة الجمالية في عبارة: «الهَمْسَ الْمُنَغَّمَ لِلْغَدِير»؟

رابعا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب: (١٢درجات)

«الرَّحْمَة صِفة عظيمة تُزيّن الإنسانَ وتُقَرِّبُهُ من الآخَرينَ، وَظَنَّها الْبَعْضُ ضَعْفًا وَلكنّها في الْحَقِيقَةِ قُوَّةٌ تَنْبُعُ مِنَ القلب، وَحَسِبَها آخَرُونَ مِفْتَاحًا لِكُلِّ بَابٍ مُغْلَقٍ بَيْنَ البَشر، والله - عَزَّ وَجَلَّ - جَعَلَها سَبَبًا لِنَيْلِ رِضَاهُ وَمَحَبةِ خَلْقِهِ».

أ- أعرِبُ ما تحته خط

ب - اسْتَخْرِجْ مِن الفقرة :

١- فعلا يُفيدُ الشك، وأحدد مفعوليه.

٢أ فعلا يُفيد التحويل، وأحدد مَفْعوليه.

٣- فعلا مزيدًا بحرْفٍ، واذكره.

٤- فعلًا مُضَعْفًا، وَآخَرَ سَالِمًا.

٥- فِعْلًا أجوف.

٦- اسْمًا مُعْرَبًا بِعَلامَةٍ فَرْعِيَّة.

٧- خَبْرًا لمُبْتَدَا، وأبين نوعه.

ج - «عَلِمْتُ ذِى المروءة محبُوبًا». أصوب الخَطَأ.

خامسا: الخط العربي : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (٤درجات)

ويا وطني لقيتُك بعد يأس ::: كأنيَ قد لقيت بك الشبابا

سادسا: الإملاء: اكتب ما يملي عليك : (١٠درجات)

سادسا: التعبير الكتابي: (٨درجات)

أكتب سيرة غيريَّة عَن العالك المصري عصام حجي، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ السِّيرَةِ الغَيريَّةِ، وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الأنيقة والمُناسبة، والتسلسل المَنطِقِيِّ، مَعَ إِمْلاءٍ وخَطٍّ سَلِيمَيْن بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٣٠ - ١٧٠) كَلِمَةً.

الاختبار الثالث

أولا : نص الاستماع: استمع للنص من معلمك ثم أجب عما يلي: (٤درجات)

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى :

١ـ المراد بـ " فجر التاريخ " : (مبادئه ومقدمته ـ مطلعه وبدايته ـ عهده وزمنه ـ مبدأه وإنجازاته)

٢ـ مضاد " إقامة " : .... (هدم ـ بنائه ـ بقائه ـ عدم)

ب ـ ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يلي :

١ـ العلاقة بين (إقامة ـ بناء) تضاد يوضح المعنى . ( )

٢ـ علاقة قوله : (لذلك لجأت منذ الأزمان السحيقة) بما قبله تعليل . ( )

ج ـ فيم كان المصريون يستعملون الأخشاب؟

ثانيا القراءة : أ ـ النص المعلوماتي : اقرأ ثم أجب: (٨درجات)

«كان مازن طالبا ذكيا وودودًا، لكنه كان يستخدم كرسياً متحركاً بسبب مشكلة خُلقية في ساقيه وكان زملاؤه يظنون أنه لا يستطيع اللعب أو المشاركة لكن أحد زملائه (سامي)، بدأ يتقرب منه ولاحظ أن مازن يحب القراءة والرسم، وأنه يجيب عن الأسئلة بدقة وهدوء فاقترح سامي أن يشكلا معًا فريقًا في نشاط فني فرح مازن كثيراً، وبدأت الصداقة تنمو بينهما. لاحظ المعلم هذا السلوك فشكر سامي أمام الصف، وقال: «اللطف لا يحتاج لقوة بل لقلب يفهم ويد تمتد» بدأ باقي الطلاب يقلدون سامي، وأصبح مازن صديقًا للجميع، يشاركهم الحديث والرسم واللعب حسب قدرته وتعلم الجميع أن الاحترام والتعاطف لا يعنيان الشفقة، بل يعنيـان التقدير والتعامل بلطف وأصبح الصف أكثر سعادة لأن قلوبهم اتسعت لفهم الآخرين».

أ) اختر الإجابة الصحيحة

ـ معنى كلمة «يتقرب»: (يبتعد ـ يراقب من بعيد ـ يقترب ويتودد ـ يهمس)

ـ كلمة «التعاطف» تعني: (الغضب من الآخرين ـ الحزن فقط ـ الشعور بالآخر ومساندته ـ تجاهل الناس)

ب) أكمل : الرسالة الأساسية التي أراد الكاتب إيصالها من خلال هذا النص هي ....

ج) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

ساعد سامي زميله مازن عندما شاركه معه في طعامه. ( )

د ـ ما الأثر الذي تركه سلوك سامي مع مازن في الصف؟

ب ـ النص الأدبي : اقرأ ثم أجب: (١٠ درجات)

«حتى أشرفت عليه ليلة أمس بعد هدأة من الليل، فرأيتُ غرفته مظلمة ساكنة، فظننت أنه خرج لبعض شأنه، ثم لم ألبث أن سمعت في جوف الغرفة أنَّةً ضعيفة مستطيلة، فأزعجني مسمعها وخيل إلي ، وهي صادرة من أعماق نفسه ، كأنني أسمع رنينها في أعماق قلبي، وقلت : «إنَّ الفتى مريض ولا يوجد بجانبه من يقوم بشأنه، وقد بلغ الأمر مبلغ الجد فلا بد لي من المسير إليه، فتقدمت إلى خادمي أن يتقدمني بمصابيح، حتى بلغت منزله، وصعدت إلى باب غرفته، فأدركني من الوحشة عند دخولها ما يُدرك الواقف على باب قبر، ويحاول أن يهبطه ليودع ساكنه الوداع الأخير».

من كتاب «العبرات» ـ مصطفى لطفي المنفلوطي.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ ـ المراد بـ «أنة» : .... (حركة ـ توجع ـ همس ـ نداء)

٢ـ مضاد «الوحشة» : .... (الصخب ـ الفرح ـ الزحمة ـ الأنس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الغير صحيحة :

١ـ كانت العاطفة المسيطرة على الكاتب في النص السابق عاطفة القلق والتشاؤم. ( )

٢ـ كان في قول الكاتب : إنَّ الفتى مريض» أسلوب توكيد، أداته إن. ( )

(جـ) هات من النص أسلوبا خبريا واذكر غرضه.

ثالثًا: النص الشعري والبلاغة : اقرأ ثم أجب: (٤درجات)

يا رَبِّ هَبْ لِلرَّوضِ بهـ ::: جتَهُ وللزَّهرِ العَبير
والغُشَّ لِلْعُصْفُورِ وَالْـ ::: ـهَمْسَ الْمُنَغَّمَ لِلْغَدير
وَعَلى فِرَاشِ الأمِّ أطْلِـ ::: ـق ضِحْكَةَ الطِّفْلِ النَّضِير
وَأنا ؟ أنا يا رَبُّ جُزْ ::: ءٌ مِنْ هَوَاكَ وَمِنْ سَنَاهِ
ما دُمْتَ أنْتَ تُحِبُّني ::: ماذا أُريدُ مِنَ الحياة؟

أ ـ كيف عبرت الشاعرة عن ارتباطه العميق بالله في قوله: «أنا يا رب جزء من هواك»؟

ب ـ ما التأثير العاطفي لعبارة: «ما دمتَ أنتَ ،تحبني، ماذا أريد من الحياة»؟

ب ـ ما مرادف «الغدير» ؟ وما مضاد «هب»؟

رابعا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب: (١٢درجات)

«خلق الله الأرض كلها نقية، وسخر كل ما فيها من أجل الإنسان ، يأكل من ثمارها ويرتوي بمائها الصافي، ويحيا حياة هادئة آمنة لا تشوبها شائبة ولا يعكر صفوها شيء ما دام يسير وفق الفطرة السليمة التي خلقه الله عليها».

(أ) أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خُط.

(ب) أسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- فعلا مَزِيدًا، وَأَبَيْنَ حَرْفَ الزِّيَادَةِ.

٢- فِعْلًا مُتَعَدِّيَا، وَأَبَيْنَ مَفْعُولَهُ.

٣- فِعْلًا ناقصا، وَآخَرَ أَجْوَفٌ.

٤- فِعْلًا مُجَرْدًا، وَأَبَيْنَ نَوْعَهُ.

٥- فِعْلًا لَازِمًا، وَأَبَيْنَ فَاعِلَهُ.

٦- فعلًا سَالِمًا، وَآخَرَ نَاقِصًا.

(ج) «المُهملات كَسُولات». أَدْخِلُ الفِعْل (علم)، وأغير ما يلزم.

(د) زاد انتشار المسك. - اجعل ما تحته خط مزيدا بحرفين وغير ما يلزم.

خامسا: الخط العربي : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (٤درجات)

إن الذي قَسَم البلاد [illegible] النجوم مَجيدا

سادسا: الإملاء: اكتب ما يملي عليك : (١٠درجات)

سادسا: التعبير الكتابي: (٨درجات)

تخيل أن الدكتور أحمد زويل يكتب سيرة ذاتِيَّةً عَنْ نَفْسِه فماذا سيكتب ؟ مَرَاعِيـا عَنَاصِرَ السيرة الذاتية (المُقَدِّمَة - الموضوع - الخَاتِمَة)، واختيار المُفردات والتغييرات الدقيقة وَالمُناسِبة والتسلسل المَنْطِقِي لِلمَقَالِ، مَعَ إمْلاء وَخَطْ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَراوح بَيْنَ (١٣٠-١٧٠) كَلِمَةً.

....

....

....

....

....

....

....

الاختبار الرابع

أولا : نص الاستماع: استمع للنص من معلمك ثم أجب عما يلي: (٤درجات)

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى :

١ـ مرادف " سجل " : .... (حقَّق ـ دوَّن ـ علَّق ـ وصَّل)

٢ـ مضاد " متعاونين " : .... (متكاتفين ـ متعارضين ـ متخاذلين ـ مختلفين)

ب ـ ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يلي :

١ـ العلاقة بين (شمال ـ الجنوب) تضاد يوضح المعنى . ( )

٢ـ قوله : (يظهر الاثنان متعاونين لربط زهرة البردي) صورة حسية سمعية . ( )

ج ـ إلام يشير تعاون ست وحورس لربط الزهرتين؟

ثانيًا القراءة : أ ـ النص المعلوماتي : اقرأ ثم أجب: (٨درجات)

«لكل مجتمع قيمه ومبادئه التي تعد جزءًا من ثقافته ومكونا أساسيًا لهويته التي يتميز بها عن غيره من المجتمعات الأخرى؛ لذا يحرص على التمسك بها ونشرها بين أفراده ، من أجل الحفاظ على كيانه، ويُعد التعليم حجر الزاوية في تشكيل الهوية وتعزيزها والحفاظ عليها لدى الفرد والجماعة. فهو أداة تأكيد الهوية، ومن ثمَّ يُنظر للتعليم على أنه الوسيلة الرئيسة التي تستعين بها الدول لاكتساب الأفراد القيم والاتجاهات والصفات المطلوبة ؛ التماسا للتنمية والنهوض والرفعة، وكذا ترسيخ الهوية الثقافية المميزة للمجتمع .

ومن أهم المؤسسات التي يمكنها القيام بهذا الدور الأسرة من خلال تربية الأبناء على ضرورة التمسك بثقافتهم وتقاليدهم، كذلك تلعب المدرسة والجامعات دورًا أصيلا في التوجيه إلى قيم الانتماء والحفاظ على أصولنا وهويتنا الاجتماعية، ولا ننسى ما تقوم به دور العبادة في ذلك المجال من غرس قيم حب الأوطان والارتباط بها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي :

١ـ معنى كلمة «ترسيخ» : (تعليم – تثبيت - تحديد- تعظيم)

٢ـ مضاد «التمسك» : (التهرب - التخاذل- التفريط – الاستسلام)

٣ ـ الأداة التي تعتمد عليها الدول في ترسيخ الهوية هي :

(التعليم – الأسرة - المدرسة والجامعات - دور العبادة.

(ب) ويعد التعليم حجر الزاوية في تشكيل الهوية وتعزيزها ... لدى الفرد والجماعة.

حدد ظاهرتين بلاغيتين في العبارة السابقة.

(جـ) قدم اقتراحا تقوم بتنفيذه مع زملائك لمعرفة المزيد عن هويتنا المصرية.

ب ـ النص الأدبي : اقرأ ثم أجب: (١٠ درجات)

«التفاؤل هو أن تتوقع الخير وتثق بأن المستقبل سيكون أفضل والإنسان المتفائل ينظر إلى الحياة بنظرة إيجابية، ويبتسم حتى في الأوقات الصعبة وهو يفكر بإيجابية، ويبحث عن الحلول بدلًا من الاستسلام. التفاؤل يجعلنا نشعر بالأمل والسعادة ويمنحنا طاقة نستخدمها في الدراسة والعمل ومساعدة الآخرين والدراسات تقول إن الأشخاص المتفائلين يتمتعون بصحة أفضل، وينجحون أكثر في حياتهم، لأنهم لا يتوقفون عند أول عقبة، بل يتعلمون منها ويحاولون من جديد».

أ) اختر الإجابة الصحيحة

ـ معنى كلمة «تتوقع» هو. (تتراجع ـ تنتظر شيئًا ـ ترفض ـ تغيب)

ـ كلمة «عقبة» تعني : (مشكلة ـ نجاح ـ فكرة ـ أداة)

ب) ما الفكرة العامة للنص؟

ج) اذكر ثلاث فوائد للتفاؤل وردت في النص. السؤال الخامس: نص شعري:

ثالثًا: النص الشعري والبلاغة : اقرأ ثم أجب: (٤ درجات)

تعالوا نقل للصعب أهلا فإننا ::: شباب ألفنا الصعب والمطلب الوعرا

شباب إذا نامت عيون فإننا ::: بكرنا بكور الطير نستقبل الفجرا

شباب نزلنا حومة المجد كلنا ::: ومن يغتدي للنصر ينتزع النصرا

أ) هات من الأبيات ما يلي: كلمة معناها (طلب صعب) ـ كلمة مفردها (عين) ـ كلمة تدل على قوة الإرادة.

ب) ما الشعور الذي يعبّر عنه الشاعر تجاه الصعوبات؟

ج) ماذا يحدث لو اعتاد الشباب على الكسل وتأجيل العمل؟

د) ما الجمال في البيت الأول؟

هـ) استخرج من البيت الثالث صورة حسية وبين نوعها وما شعرت به عند قراءتها.

رابعا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب: (١٢ درجات)

«المصريون معتزون بوطنهم ،مصر ، وهم مخلصون في العمل من أجله، ومصر موطن القيم والأخلاق الفاضلة، ويعيش أهله في أمن ،وود، وأنت تجد كل شيء في مصر عزيزا، تجد الشهامة والكرامة والرجولة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ كلمة «معتزون» في الجملة : المصريون معتزون بوطنهم»

(مبتدأ مرفوع ـ خبر مرفوع ـ مفعول به منصوب ـ مضاف إليه مجرور)



٢- كلمة (مصر) في جملة : ومصر موطن القيم والأخلاق الفاضلة.

(مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور)

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلا معتلا وبين نوعه.

٢- فعلا مجردا واذكر نوعه.

٣- فعلا متعديا ، وآخر لازما.

٦- ضميرًا منفصلا في محل رفع.

٧- ضميرًا متصلا في محل جر.

(ج) ما علامة الاسم في جملة (تعاون التلاميذ؟

(د) استخدم مثنى كلمة (المعلم) في جملة بحيث تكون مبتدأ.

خامسا: الخط العربي : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (٤درجات)

إن الذي قسَم البلادَ [illegible] كأوطانِ النجوم مَجيدا

سادسا: الإملاء: اكتب ما يملي عليك : (١٠درجات)

سادسا: التعبير الكتابي: (٨درجات)

- اكتب سيرة غيرية لقصة عامل بسيط صار بعد ذلك صاحب مصنع عريق في مجال الملابس والنسيج، موضحًا الصراعات والتحديات التي مر بها في حياته وأثرها على المستوى العائلي أو المجتمعي ، مع مراعاة عناصر السيرة الغيرية من (مقدمة ، نشأة وطفولة ، صراعات وتحديات، إنجازات، أثر وتأثير، خاتمة) ، والتسلسل المنطقي للموضوع، والإملاء والخَطَّ السَّلِيمينِ بِعَدِدِ كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

الاختبار الخامس

أولا : نص الاستماع: استمع للنص من معلمك ثم أجب عما يلي: (٤درجات)

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي :

١ـ المراد بـ " المستقيم " : .... (القديم ـ المنطلق ـ الحميد ـ العزيز)

٢ـ مضاد " مقدمة " : .... (خاتمة ـ خلاصة ـ نهاية ـ واسطة)

ب ـ ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يلي :

١ـ تعاليم فتاح حتب أقدم مصدر يدعو للخلق المستقيم. ( )

٢ـ تعاليم فتاح حتب كتبها الملك وعلمها لابن وعلمها لابن الوزير. ( )

ج ـ بم نصح الحكيم ابنه؟

ثانيًا القراءة : أ ـ النص المعلوماتي : اقرأ ثم أجب: (٨درجات)

وإذا أردت أن تحلل الثقافة المصرية إلى عناصرها الأولى فهذه العناصر بينة واضحة : هي التراث المصري الفني القديم، وهي التراث العربي الإسلامي، وهي ما كسبته مصر من خير ما أثمرت الحياة الأوربية الحديثة، هي هذه العناصر المختلفة فيما بينها أشد الاختلاف، تلتقي في مصر فيصفي بعضها بعضا، وينفي بعضها من بعض ما لا بد من نفيه من الشوائب التي لا تلائم النفس المصرية ثم يتكون منها هذا المزاج النقي الرائق الذي يورثه الآباء للأبناء وينقله المعلمون إلى المتعلمين. وإذن ففي مصر ثقافة مصرية إنسانية فيها شخصية مصر القديمة الهادئة، وفيها شخصية مصر الباقية الخالدة، وهي في الوقت نفسه إنسانية قادرة على أن تغزو قلوب الناس وعقولهم وتخرجهم من الظلمة إلى النور.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ـ المراد بكلمة «أثمرت» : (أنتجت ـ نضجت ـ أحدثت ـ أصلحت)

٢ـ مفرد كلمة «الشوائب» : (الشاب ـ الشيب ـ الشائبة ـ الأشيب)

٣ـ «الباقية ـ الخالدة» بين الكلمتين : (تضاد ـ تجانس ـ ترادف ـ سجع)

٤ـ «يتكون منها هذا المزاج النقي الرائق». تدل العبارة السابقة على :

(افتخار الكاتب بالشعب المصري وثقافته ـ دعوة الثقافة المصرية للمحبة والود ـ تلاحم وترابط الشعب المصري ـ تنوع الثقافة المصرية)

(ب) تغزو قلوب الناس وعقولهم . **حدد التعبير المجازى في هذا التعبير.**

(جـ) مم تتكون الثقافة المصرية ؟

ب - النص الأدبي : اقرأ ثم أجب: (١٠ درجات)

«يجلس مع إخوته الذين تربى معهم في ظلال أسرة مترابطة تحنو عليهم ، أم تضحى براحتها وهي راضية، وأب لا يدخر جهدًا في توفير سبل السعادة والطمأنينة لهم ولا ينطق غير كلمات الرضا ، وأخذ الأخ الأكبر يحدثهم متذكرا وعده لأبيه بأن يكمل ما بدأه . كان هذا الوعد دافعًا له ليعمل بجد وإخلاص ؛ رغبة في تحقيق طموحاته والحفاظ على تماسك الأسرة . بضمير الواثق ، يسير نحو هدفه ، حاملًا لواء الوفاء في ثبات ، لا يتزعزع، ويفكر فى كل ما هو محقق سعادة إخوته وأسرته ، فقد صار وفاؤه واضحًا ؛ إذ لم يكن في حياته مكان للتخاذل أو النسيان ، بل كل طاقته للوفاء والإخلاص فلا يشغله سواهما».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف «لواء» : (وعد - عبء - راية - قيمة).

٢- مضاد «مترابطة» : (متخاذلة - متقاتلة - متأنية - متفككة).

٣- جمع «أسرة» : (سرائر - أسرة - أسيرات - أسر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الغير صحيحة :

١- حديث الأخ الأكبر يحمل استمراره في [illegible] إليها . ( )

٢- يعتمد استمرار الترابط الأسرى على الوالدين فقط. ( )

(جـ) ما الدافع لالتزام الابن بما أوصاه به والده ؟

(د) ١- دلل من الفقرة على أن هناك من [illegible] ن مقابل.

٢- ما علاقة رغبة في تحقيق طموحاته بما قبلها ؟

٣- استخرج تشبيها من النص.

٤- بعد قراءتك الفقرة، استنتج علاقة الترابط الأسرى بالهوية.

ثالثًا: النص الشعري والبلاغة : اقرأ ثم أجب: (٤درجات)

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرا ::: فمصر هي المحراب والجنة الكبرى

حلفنا نولي وجهنا شطر حبها ::: وننفد فيه الصبر والجهد والعمرا

سلاماً شباب النيل في كل موقف ::: على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

أ) هات من الأبيات ما يلي:

١- كلمة معناها: يبذل نفسه: .... ٢- كلمة مضادها الذل: ....

01023175686
أ/ حسن ابن عاصم

ب) ما الذي يرى الشاعر أن مصر تستحقه من أبنائها؟

ج) ما الجمال في التعبير: «من يفتدي مصرا»؟

د) استخرج من البيت الأول صورة حسية واذكر نوعها وأثرها.

رابعا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب: (١٢درجات)

«مصر بلد عظيم على مر العصور ، شعبه ذو خلق بطبعه ، مر بمحن وشدائد عديدة، ولكنه وقف صامدا لا ينحني ؛ فظهر صبره ومعدله الأصيل، وأثبت قدرته على تحدي الصعاب. ولا ننسى قادة مصر الذين يتعاونون دائما رغبة في النهوض بهذا البلد ، ولا ينتظرون مقابلا ، وهم مؤمنون أشد الإيمان بأن عليهم واجبًا لا يمكن التقصير فيه، وهذا يجعل البلد أعلى مكانة».

١- فعلا لازما، وآخر متعديا لمفعول واحد.

٢ - فعلا تعدى لمفعولين، وحددهما.

٣- فعلا أجوف، وآخر مضعفًا.

٤- مفعولا لأجله.

٥ - فعلا مزيدًا، وبين حروف الزيادة .

(ج) ١- "يسرعون". بين حروف الزيادة.

٢- علمتكم "مخلصين . احذف الفعل والفاعل واكتب الجملة صحيحة.

(د) ١-"عاد". اجعل الفعل مزيدًا بثلاثة أحرف في جملة.

٢- "الوطنيان مخلصان". أدخل على الجملة السابقة "علم"، وغير ما يلزم.

٣- "............... في المسابقة". أكمل بفعل لازم.

(د) «رأيت العامل يجتهد في عمله» - «كان العامل يجتهد في عمله». حدد المحل الإعرابي الجملة يجتهد في المثالين.

خامسا: الخط العربي : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (٤درجات)

وطني لو شُغلتُ بالخلد عنه ::: نازعتني إليه في الخلد نفسي

سادسا: الإملاء: اكتب ما يملي عليك : (١٠درجات)

سادسا: التعبير الكتابي: (٨درجات)

اكتب سيرة غيرية لشخصية تلهمك، تتضمن عناصر السيرة الغيرية (مقدمة - تاريخ ومكان الميلاد - النشأة - التعليم - أبرز الأعمال - الصفات - الأثر - الوفاة استخدام مفردات دقيقة وتعابير مناسبة - ترتيب الأفكار بتسلسل منطقي - الكتابة بخط سليم وإملاء صحيح - أن يتراوح عدد الكلمات بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة.

الاختبار السادس

أولا : نص الاستماع: استمع للنص من معلمك ثم أجب عما يلي: (٤درجات)

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي :

١ـ مرادف " تقصي " : .... (تبعد ـ تقضي ـ ترضي ـ تعدي)

٢ـ مضاد " العذب " : .... (العكر ـ المالح ـ السائغ ـ اللذيذ)

ب ـ ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يلى :

١ـ العلاقة بين : مرض ، الداء: تضاد يبرز المعنى . ( )

٢ـ في قول: تجعل الصديق العذب مرًّا صورة حسية تذوقية. ( )

ج ـ ما أثر الشراهة على الإنسان؟

ثانيًا القراءة : أ ـ النص المعلوماتي : اقرأ ثم أجب: (٨درجات)

«عندما أتحدث عن الهوية، فإنني لا أقصد مجرد الانتماء إلى ثقافة أو دين معين، بل أقصد تلك الرؤية الشاملة للعالم التي تميز جماعة ما وتعيّن مكانها في هذا الكون. الهوية ليست سجنا يحبسنا في إطار ضيق من المعتقدات والعادات ، بل هي جسر يعبر بنا إلى الآخرين، ويمكننا من التفاعل معهم بطريقة إيجابية. وفي عالم اليوم ، حيث تتداخل الثقافات وتتقاطع المصالح تصبح مسألة الهوية أكثر تعقيدًا وأهمية . إن الحفاظ على الهوية يعني القدرة على الحوار مع الآخرين فقدان الذات، وهو تحد يواجه كل مجتمع يسعى للحفاظ على توازنه في عالم متغير» من كتاب رحلتي الفكرية في الجذور والبذور والثمر عبد الوهاب المسيري».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١ـ المراد بـ «توازن» : (تقدم ـ استقرار ـ اتحاد ـ تكاتف)

٢ـ مضاد «يسعى» : (يضعف ـ يتقاعس ـ يعجز ـ ينهزم)

٣ـ في عبارة : «هي جسر يعبر بنا إلى الآخرين» : (تضاد ـ أسلوب إنشائي ـ تشبيه ـ ترادف)

٤ـ الفكرة العامة للمقال :

(تقرير مفهوم الهوية ـ الدعوة إلى تداخل الهويات ـ الدفاع عن الهوية المصرية ـ التنبيه على ضعف هويتنا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام كل جملة :

١ ـ الحفاظ على هوية مجتمع ما يعد تحديا كبيرا. ( )

٢ ـ مشكلة الهوية أنها تحصرنا في إطار من العادات والمعتقدات. ( )

(جـ) اذكر درسين مستفادين من قراءتك الفقرة السابقة.

ب ـ النص الأدبي : اقرأ ثم أجب: (١٠ درجات)

«في ساحات المعارك ، كان يظهر البطل متحليا بالشجاعة والبسالة، بضمير العاشق للحرية ، فهو يخوض المعارك مالكًا شجاعة لا مثيل لها ويناضل في الحياة نضالا عظيما بحثًا عن الحرية . فالبطولة ليست مقصورة على شجاعة القتال فقط ، بل هي أيضًا النضال من أجل الحق والعدالة ، فيسعى البطل ملتمسا سبل السعادة الإنسانية وهو حريص على التضحيات المثمرة ؛ إيمانا بدورها الفعّال في نيل المجد الذي يسعد كل مجتمعه ويجتهد مؤمنا بضرورة عموم نفعه ، ويتحقق ذلك بامتلاك إرادة تقهر الصعاب فيواجه التحديات والشدائد يقظا لا يهن فيذل».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف «يهن» : (يقبح - يحزن - يضعف - يغفل).

٢- مضاد «يواجه» : (يتخاذل - يرفض - ينفر - ييأس).

٣- «التعبير لا مثيل لها» في سياقه يوحي بـ : (التفوق - التفاخر - التصارع - التكامل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الغير صحيحة :

١- بأقل إرادة تتحقق بطولة المقاتل القوي الذي يبذل نفسه فداء الوطن. (   )

٢- الحق والعدل من الغايات العظيمة التي تتضح فيها البطولة. (   )

(جـ) ما الذى يعشقه البطل المقاتل ويتطلع إليه ؟

(د) ١- هات من الفقرة ما يدل على وجوب أن يعمل البطل من أجل المجتمع كله.

٢- ما علاقة «إيمانا بدورها الفعال» بما قبلها ؟

٣- ما رأيك في مفهوم البطل في قوله : «في ساحات المعارك، كان يظهر البطل» ؟

ثالثًا: النص الشعري والبلاغة : اقرأ ثم أجب: (٤ درجات)

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرا ::: فمصر هي المحراب والجنة الكبرى

حلفنا نولي وجهنا شطر حبها ::: وننفد فيه الصبر والجهد والعمرا

سلاماً شباب النيل في كل موقف ::: على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

أ) هات من الأبيات كلمة مفردها (المواقف). تعبيرًا يدل على علو مكانة مصر.

ب) في رأيك، لماذا شبه الشاعر مصر بـ «المحراب والجنة الكبرى»؟

ج) استخرج صورة حسية من الأبيات وبين نوعها وأثرها.

د) استخرج :

١- تعبيرا مجازيا من البيت الأول.

٢- تشبيها من البيت الثاني.

رابعا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب: (١٢درجات)

"حب الوطن شعور مغروس في القلوب، يمنح للمرء منذ ولادته، فيجري في عروقه مجرى الدم، وقد ظن بعضهم الانتماء مجرد كلمة، لكنه في الحقيقة عهد نفني لأجله الأرواح، ونبذل في سبيله التضحيات".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلا لازما، وآخر متعديًا لمفعول واحد.

٢- فعلا تعدى لمفعولين، وحددهما.

٣- فعلا سالمًا، وآخر ناقصا.

٤- جمع مؤنث سالمًا.

٥ - فعلا مزيدًا، وبين حروف الزيادة .

ا"............ أبويك". أكمل بفعل أمر صحيح سالم.

(ج) ١- "يسرعون ينطلقون يندفعون ينشطون". بين الفعل المجرد.

٢- "جعلني الله في الدنيا ذا همة". حدد المفعولين.

٣- افتح - الزم - افرح - تنل". اختر الفعل اللازم.

خامسا: الخط العربي : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (٤درجات)

أحبك مصر من أعماق قلبي ::: وحبك في صميم القلب نامي

سادسا: الإملاء: اكتب ما يملي عليك : (١٠درجات)

سادسا: التعبير الكتابي: (٨درجات)

تخيل أن الفريق عبدالمنعم رياض يكتب سيرة ذاتِيَّةً عَنْ نَفْسِه فماذا سيكتب ؟ مَرَاعِيـا عَنَاصِرَ السيرة الذاتية (المُقَدِّمَة - الموضوع - الخَاتِمَة)، واختيار المُفردات والتغييرات الدقيقة وَالمُناسِبة والتسلسل المَنْطِقِي لِلمَقَالِ، مَعَ إمْلاء وَخَطْ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَراوح بَيْنَ (١٣٠-١٧٠) كَلِمَةً.

الاختبار السابع

أولا : نص الاستماع: استمع للنص من معلمك ثم أجب عما يلي: (٤درجات)

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى :

١ـ مرادف " أصالة " : .... (سلامة ـ عراقة ـ عظمة ـ ع)

٢ـ مضاد " نقاء " : .... (اختلاط ـ اختلاس ـ اعتلال ـ اعتدال)

ب ـ ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يلى :

١ـ العلاقة بين (غريب ـ دخيل) تضاد يوضح المعنى . ( )

٢ـ قوله : (غرس في قدماء المصريين حب العزلة) أسلوب توكيد . ( )

ج ـ ماذا قال مؤلف كتاب (أعراق أروبا) عن مصر؟

ثانيًا القراءة : أ ـ النص المعلوماتي : اقرأ ثم أجب: (٨درجات)

«يُعد اللعب جذرًا من جذور الأداء، أي إنه نوع من أنواع النشاط الإنساني، ولكنه ليس مجرد نشاط جسمي فقط، بل نشاط عقلي أيضًا. ونستطيع أن تتخيل ذلك من خلال تتبع الأطفال وهم يكبرون ؛ فسنلاحظ أن الأطفال لديهم قدرة عالية على ابتكار ألعاب صغيرة وأصدقاء خياليين وأعداء ووحوش، ولكن سرعان ما يبدأ الطفل بامتصاص عناصر من ثقافة مجتمعه من خلال الألعاب المختلفة ، أي إنه يكتسب عادات وتقاليد مجتمعه، وهذا يعني أن الطفل يولد مرتين أولاهما : ولادة عضوية بيولوجية، وثانيتهما : ولادة ثقافية حيث يتحول في الولادة الثانية إلى كائن ثقافي»

(أ) هات ما يأتي :

١ـ مرادف «ابتكار» : ....

٢ ـ مضاد «تستطيع» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة :

ـ الأطفال يمتلكون قدرة فطرية على ابتكار ألعاب وأصدقاء خياليين.

(جـ) أي إنه نوع من أنواع النشاط الإنساني. وضح علاقة الجملة بما قبلها .

ب ـ النص الأدبي : اقرأ ثم أجب: (١٠درجات)

«بعد أن غادرت سامية ، جلس يحيى يفكر في حياته وفي هذا العالم الصغير الذي وجد نفسه فيه. كان يعلم أن لكل شخص في القرية قصته الخاصة وأسراره. وكان يشعر بثقل المسئولية تجاه حفظ هذه الأسرار وعدم التدخل في حياة الآخرين.

ولكن الفضول كان يتملكه ، وكانت الرسائل التي يحملها يوميًا تحتوي على قصص وحكايات لا تنتهي. كان يشعر أحيانًا بأنه يحمل عبء هذه القصص على كتفيه ، وكان يشعر بأنه جزء من حياة هذه القرية رغم أنه

غريب عنها. وقرر في نفسه أن يكون أمينا على رسائل الناس وأسرارهم، وكان يعلم أيضًا أن دوره كبوسطجي هو أن يكون حلقة الوصل بين الناس وأحبابهم، وأن يحافظ على خصوصيتهم وأسرارهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي :

١. معنى «عبء». في سياقها : (تكاليف - مسئولية - سر - حقيقة)

٢. جمع «غريب» : (غرائب - أغربة - غرباء - غربان)

٣. كان (البوسطجي) يرى في نفسه كل ما يلي ما عدا أنه :

(الأمين على أسرار أهل القرية - المحافظ على تقاليد القرية - جزء من حياة القرية - وسيلة التواصل بين أهل القرية)

٤. وعدم التدخل في حياة الآخرين. هذا التعبير يعني أن يحيى قرر أن يتجنب :

(التطفل - النفاق - النميمة - السيطرة)

٥. المقصود بـ «العالم الصغير» : (الغربة - قصص وحكايات الناس - مسئولياته كبوسطجي - القرية)

٦. بين كلمتي «خصوصية» و «أسرار» : (ترادف - تضاد - نفس الوزن - نفس النهاية.

(ب) حدد من خلال الفقرة الشخصية الرئيسية والشخصيات الثانوية

(جـ) صف مشاعر الكاتب التي وردت في المشهد الروائي كاملا.

ثالثًا: النص الشعري والبلاغة : اقرأ ثم أجب: (٤درجات)

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرا ::: فمصر هي المحراب والجنة الكبرى

حلفنا نولي وجهنا شطر حبها ::: وننفذ فيه الصبر والجهد والعمرا

سلاماً شباب النيل في كل موقف ::: على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

أ) هات من الأبيات: كلمة معناها (مكان العبادة) . كلمة جمعها (محاريب)

ب) علام أقسم الشاعر في البيت الثاني؟

ج) بم وصف الشاعر شباب النيل؟

د) ما الجمال في هذا التعبير «نقل للصعب أهلاً»؟

هـ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي :

٥- اصبر على الشدائد ؛ فالصبر مفتاح الفرج. علاقة جملة فالصبر مفتاح الفرج بما قبلها :

(تعليل - توضيح - نتيجة - تأكيد)

٦- من يتق الله ؛ فليقل الحق، ولن يندم أبدا . نوع الأسلوب الإنشائي : (نهي - استفهام - نداء - أمر)

رابعا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب: (١٢درجات)

«الصبر مفتاح الفرج، والصبور ذو تحمل وجلد، تأتيه الشدائد فيثبت لها ثبوت الجبال الرواسي لكن الجزوع خوار ضعيف يسقط صاغرًا عند أول عقبة تلقاه، فكن من أولى الصبر الشامخين فليس في الحياة ألم لا راحة فيه، ولا راحة لا ألم فيها، وإنما يعلمون الحياة مزيجا من الألم والأمل، والعقلاء يواجهون هذا وذاك ثقة في عدل ربهم وحكمته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١- خبراً لحرف ناسخ، وبين نوعه.

٢ - فعلا ينصب مفعولين ، وحددهما.

٣- فعلا لازما، وآخر متعديا لمفعول واحد.

٤- فعلا مجردًا، وآخر مزيدًا بالألف والتاء.

٥ - فعلا مثالا، وآخر ناقصا.

(ج) ١- "علم" . اجعل الفعل مزيدًا بحرفين في جملة.

٢- خلتكم مخلصين لوطنكم". احذف الفعل.

(د) ١- "رأيت العمال المجدان في العمل". صوب الخطأ.

٢- رأيت" طالب الفصل ذا الخلق". أعرب "ذا".

٣- - "تسلسلت الشياطين في رمضان". بين نوع الفعل من حيث التجرد والزيادة.

٤- " انهض مبكرًا" . الفعل انهض: (معتل - صحيح).

(هـ) ١ - (رأيت المؤمن عظيما - رأيت الإيمان عظيمًا) فرق بين ما تحته خط إعرابيا.

خامسا: الخط العربي : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (٤درجات)

والمرء ليس بصادق في قوله ::: حتى يُؤيِّد قوله بفعالِهِ

سادسا: الإملاء: اكتب ما يملي عليك : (١٠درجات)

سادسا: التعبير الكتابي: (٨درجات)

اكتب سيرة غيرية عن الدكتور مجدى يعقوب موضحا التحديات التي مر بها في حياته، مع مراعاة عناصر السيرة الغيرية من مقدمة، نشأة وطفولة، صراعات وتحديات، إنجازات، أثر وتأثير، خاتمة) وتسلسل منطقى للموضوع، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

الاختبار الثامن

أولا : نص الاستماع: استمع للنص من معلمك ثم أجب عما يلي: (٤درجات)

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى :

١ـ مرادف " يحفزنا " : .... (يهدينا ـ يرشدنا ـ يشجعنا ـ يقوينا)

٢ـ مضاد " الأمل " : .... (اليأس ـ الخوف ـ الألم ـ القلق)

ب ـ ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يلى :

١ـ العلاقة بين (السعادة ـ السرور) تضاد يوضح المعنى . ( )

٢ـ علاقة قوله : (لأنهما كثيرًا ما يشتبهان) بما قبله : تعليل . ( )

ج ـ ما الفرق بين السعادة والسرور؟

ثانيًا القراءة : أ ـ النص المعلوماتي : اقرأ ثم أجب: (٨درجات)

«وهكذا جمعت مصر في آن واحد بين قلب إفريقيا وقلب العالم القديم... إفريقية هي إذن بالموضع، متوسطية بالموقع، بيد أنها كذلك آسيوية بالوقع . فكما أنها تقوم بالجغرافيا في إفريقيا، فإنها تَمُتُّ أيضًا إلى آسيا بالتاريخ، فهي البلد الوحيد الذي تلتقي فيه القارتان ويقترب في الوقت نفسه من أوربا، بمثل ما أنها الأرض الوحيدة التي يجتمع فيها البحران المتوسط والأحمر... مصر إذن - وهذا من نافلة القول - مجمع اليابس ومفرق البحار، أرض الزاوية في العالم القديم، قلب الأرض و (متوسطة الدنيا)، كما وضعها المقريزي».

من كتاب «شخصية مصر» ـ جمال حمدان.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف «آن» : .... (شهر - وقت - عام - يوم)

٢ - مضاد «يجتمع» : .... (يتباعد - يتصارع - يتفرق - يتقاتل)

(ب) أكمل ما يأتي: - توصل الكاتب في نهاية المقال إلى أن مصر .... الزاوية في العالم القديم، و .... الأرض، و .... الدنيا.

(جـ) حدد نوع الأسلوب في: «فإنها تَمُتُّ أيضًا إلى آسيا بالتاريخ» موضحا وسيلته .

ب ـ النص الأدبي : اقرأ ثم أجب: (١٠درجات)

..... لم يطلب المال وهو ينزل إلى معترك السياسة ؛ فقد كان المال موفورا بين يديه، وقد أضاعه كله غير نادم عليه وهو في منتصف الطريق.

ولم يطلب الألقاب والمظاهر، فقد أغضب الذين يمنحونها في مصر والآستانة: أغضب الخديو بحملته على سياسة الوفاق وإصراره على الدستور، وأغضب السلطان العثماني بإصراره على استقلال مصر والمناداة بـ (مصر للمصريين).

وحرم نفسه الراحة وهو في وطنه، كما حرم نفسه الراحة وهو غريب عنه، وبلغ الذروة العليا من المفاداة حين واجه الموت البطيء أنفة منه أن يواجه التسليم ولو مع السكوت؛ فقد ثقل عليه الداء في أوربا، وعلم أن الجو المصري أنفع الأجواء له والشتاء مقبل، فآثر التلف البطيء الذي لا تخفى عقباه، على أن يشتري السلامة بعودة فيها خضوع وتسليم.

وستنصف مصر فريدا يوم تنصف نفسها وتستحق الإنصاف من أقدارها . أما اليوم فكل ميدان فيها يتسع لتمثال فريد، فهو ميدان يتسع للتنبيه والمؤاخذة، ويتسع لكلام كثير.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلى :

١- المراد بكلمة «أنفة» : (راحة- عزة- رغبة- أملا)

٢- مضاد كلمة «أغضب» : (أبقى- أصلح- أرضى- أفرح)

٣- مفرد كلمة «الألقاب» : (القاب- القبة- اللقب- القبو)

٤- «كلم يطلب المال». تدل العبارة على :

(عجز محمد فريد عن طلب المال- اقتناع محمد فريد بما يقدمه وأنه لا يمكن مقارنته بالمال- زهد محمد فريد وعدم رغبته في الدنيا - حياة محمد فريد البسيطة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تتفق مع النص:

١ - سعى محمد فريد للحصول على الألقاب والمظاهر. ( )

٢- حرص محمد فريد على عدم إغضاب الخديو وتنازل عن سياسة الوفاق. ( )

جـ) استنتج سبب اختيار محمد فريد مواجهة الموت البطيء في أوربا بدلا من العودة إلى مصر.

د) وضح نوع الصورة في : (حين واجه الموت البطيء).

ثالثًا: النص الشعري والبلاغة : اقرأ ثم أجب: (٤درجات)

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي فمصر هي المحراب والجنة
حلفنا نولي وجهنا شطر حبها وننفد فيه الصبر والجهد
نبث بها روح الحياة قوية ونقتل فيها الضنك والذل

(أ) هات من الأبيات :

١- معنى «أقسمنا» : .... ٢- مفرد «الأعمار» : ....

٣- مضاد «العز» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة :

١- من عوامل ضعف الأمم الفقر والمذلة. ( )

٢ - يظهر حبنا لمصر في التضحية من أجلها فقط. ( )

(جـ) للشاعر دعوة نبيلة في الأبيات السابقة، فما هي ؟

(د) استخرج من الأبيات :

١ – ترادفا. ....

٢- تشبيها ، واشرحه. ....

رابعا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب: (١٢درجات)

يعيش الإنسانُ حياته هادئًا مطمئنًا إذا رضي بقضاء الله وقدره. وليس هذا فحسب، بل إذا عمل عملًا نافعًا له ولغيره؛ يبقى العملُ يُذكر في حياتِه وبعد مماتِه. وأنت يا بُنيّ، كُن راضيًا بقضاء الله، وإذا رأيت الأمرَ ثقيلًا عليك فالْجَأْ إلى الله طلبًا لرفع البلاء عنك.

أعرب ما تحته خط:

الإنسان	
راضيًا	
البلاء	

استخرج من الفقرة:

١- فعلًا لازمًا: .... ٢- فعلًا متعديًا: ....

٣- فعلاً معتلًا ناقصًا: .... ٤- فعلاً متعديًا لمفعولين: ....

٥- مفعولًا لأجله: .... ٦- فعلًا صحيحًا مهموزًا: ....

جـ - زد الفعلين (رأى) و(زاد) بحرفين في جملتين من إنشائك:

- ....

- ....

د- اختر الإجابة الصحيحة:

- (مرَّ الوقتُ سريعًا). (مرَّ أخاك بحسن استغلال الوقت): نوع الفعل مر فى الجملتين:

(سالم – سالم) (مضعف – مضعف)(مهموز – مضعف) (مضعف - مهموز)

خامسا: الخط العربي : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (٤درجات)

والشعب إن رامَ الحياة كبيرةً ::: خاضَ الغِمار دمًا إلى آمالِهِ

سادسا: الإملاء: اكتب ما يملي عليك : (١٠درجات)

سادسا: التعبير الكتابي: (٨درجات)

تخيَّل والدك يكتب سيرته الذاتية، فمَاذَا سَيَكْتُب؟ مُراعِيًا عَنَاصِرَ الشيرَة : (الْمُقَدِّمَة، الْمَوْضُوعَ، الخاتمة) مع إملاء وَخَطّ سَلِيمَيْن بِعَدَد كلمات مابين (١٣٠ - ١٧٠).

الاختبار التاسع

أولا : نص الاستماع: استمع للنص من معلمك ثم أجب عما يلي: (٤درجات)

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي :

١- مرادف " حافلة " : .... (عالية - سريعة - مليئة - معلومة)

٢- مضاد " يغنيها " : .... (يجبرها - يعوزها - يلومها - يضرها)

ب - ضع علامة (√) أو علامة (×) فيما يلي :

١- العلاقة بين (التوتر والقلق) تضاد يوضح المعنى . ( )

٢- علاقة قوله : (لأن حياتنا حافلة بما ينغص) بما قبله : تعليل . ( )

ج - ما أثر ممارسة هواية مفيدة على الإنسان؟

ثانيًا القراءة : أ - النص المعلوماتي : اقرأ ثم أجب: (٨درجات)

عرفت الوطنية المصرية زعماء مختلفين منذ الثورة العرابية، ولكنها لم تعرف منهم أحدًا أحق من (محمد فريد) بلقب القديس الوطني ؛ لأن العقيدة الوطنية لها قدسها كالعقيدة الدينية على ما نعلم، وأخص ما للقداسة من صفات هي الإيمان والمفاداة والسماحة وخلوص الضمير.

وقد اجتمعت هذه الصفات لمحمد فريد، فهو في محراب الوطنية المصرية من الزعماء القديسين لا شك. كان فداؤه - رحمه الله - فداء لا غبار عليه : ترك الوظيفة في العهد الذي كان الناس فيه يعجبون لتارك الوظيفة، ولا يعجبون للمنتحر تارك الحياة. ولم يتركها طمعا فيما هو أكبر منها؛ لأنه كان يقود حركة بينها وبين أقرب مراحل النجاح سنون وسنون .....

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- معنى كلمة «أحق» : (أشد - أقوى - أجدر - انفع)

٢- مضاد كلمة «السماحة» : (الشدة - الجفاء - الضيق - القسوة)

٤- تدل عبارة : «فداء لا غبار عليه» على أن الفداء فداء (مشكوك فيه - نقي وخالص - جزئي - مؤقت)

٥- محراب الوطنية المصرية فيه دلالة على :

(الصراع بين الوطنيين - كثرة عدد المواطنين - قيمة الوطنية وقدسيتها - التحديات التي تتعلق بالوطنية)

٦- عرض هذا المقال هو (الإقناع - الإمتاع - التفسير - الإخبار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تشتمل على تضاد :

١- ترك محمد فريد وظيفته من أجل الحصول أو البحث عن وظيفة أخرى أفضل منها. ( )

٢ - العقيدة الوطنية مثل العقيدة الدينية من حيث وجود من يدافعون عنها. ( )

(جـ) لماذا يعد محمد فريد قديسًا وطنيا حسب رؤية العقاد؟

(د) ما الشعور المسيطر على العقاد وهو يكتب هذا المقال ؟

ب ـ النص الأدبي : اقرأ ثم أجب: (١٠ درجات)

«دكتور (منير حسن نايفة) أحد أبرز علماء الفيزياء الذين طفا اسمهم في القرن العشرين ، من مواليد قرية شويكة ناحية طولكرم الفلسطينية ، نال منحة مقدمة من جامعة ستانفورد الأمريكية للحصول على الدكتوراه. حصل على جائزة البحث التصنيعي في الولايات المتحدة ، وتناول كيفية تحكم الإنسان في حركة ومسار الذرة وإمكانية إعادة ترتيب مواضعها . ونجح في تحريك الذرات منفردة ، هذه التقنية التي تماثل القفزة النوعية التي حققتها تقنية (الميكروتكنولوجي) ، وقد ذكرت صحيفة واشنطن بوست أنه يؤسس لفرع جديد في علم الكيمياء يدعى (كيمياء الذرة المنفردة) ، وهو ما يمكن أن يتيح الفرصة لإنجاز المعدات المجهرية الطبية وغيرها».

(أ) أكمل النقاط بما هو مطلوب :

١ـ مرادف «أبرز» : .... ٢ـ مضاد «يتيح» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الغير صحيحة :

١ـ نحتاج إلى نشر الوعي بأهمية الاقتداء بالعلماء البارزين أصحاب الإنجازات ( )

٢ـ تمكن دكتور منير حسن من تأسيس فرع جديد في علم الأحياء. ( )

(جـ) كيف استفاد المرضى من إنجازات دكتور منير حسن ؟

(د) ١ـ استخرج من النص عنصرًا من عناصر السيرة الغيرية.

٢ـ ما علاقة للحصول على الدكتوراه بما قبلها ؟

٣ـ حدد من النص تعبيرا مجازيًا.

ثالثًا: النص الشعري والبلاغة : اقرأ ثم أجب: (٤درجات)

على كل أرض تركـنـا عـلامــة ::: قلاعا من النور تحمي الكرامة
عروبتنا تفـتـديـك الـقـلـوب ::: ويحميك بالدم جيش الكنانة

(أ) هات ما يلي: المقصود بالكنانة ، مضاد (تحمي) جمع (علامة)

ب ما المقصود بـ (قلاعا من النور) ؟ وعلام يدل ذلك التعبير؟

ج) (قلاعا من النور). ما التشبيه في هذه الجملة ؟ وما أثره في المعنى؟

(جـ) وضح العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات.

رابعا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب: (١٢درجات)

بالأخلاق ترقى الأمم، وما بلغ العظماء مجدّهم إلا لأنهم علموا القيم ميراثا، وأعلوا رايات الفضيلة حيثما حلوا، وخلتهم وهم يسيرون على درب النبل - نجوما تهدي الحائرين جميعًا في ليل الحياة المعتم".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - فعلا لازما، وآخر متعديا لمفعول واحد.

٢ - فعلا تعدّى لمفعولين، وحددهما.

٣- فعلا مضعفا، وآخر ناقصا.

٤- خبرا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

٥ - فعلا مزيدًا، وبين حروف الزيادة .

(ج) ١ - " انهمر - انتصر - انتظر - انتشر ". حدد المتعدي.

٢- "نعيد مجدنا" . اجعل الفعل مزيدا بثلاثة أحرف.

(د) ١- " أدهشني الجنود". بين حروف الزيادة.

٢- "هم جنود مخلصون". أدخل فعلا يفيد اليقين.

٣- "أعاننا الله " . الفعل مهموز صح ام خطأ؟

٤- "أصدقاؤك إخوان". أدخل فعلا يفيد التحويل.

خامسا: الخط العربي : اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة: (٤درجات)

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت ::: فإن همُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا

سادسا: الإملاء: اكتب ما يملي عليك : (١٠درجات)

سادسا: التعبير الكتابي: (٨درجات)

اكتب سيرة غيرية لقصة حياة طه حسين مستعينا بشبكة الإنترنت اجمع معلومات عنه، موضحًا الصراعات والتحديات التي مر بها في حياته وأثرها على المستوى العائلي أو المجتمعي، مع مراعاة عناصر السيرة الغيرية من مقدمة نشأة وطفولة، صراعات وتحديات، إنجازات، أثر وتأثير، خاتمة وتسلسل منطقى للموضوع، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

الاختبار العاشر

أولا : نص الاستماع: استمع للنص من معلمك ثم أجب عما يلي: (٤درجات)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- المراد بـ : «يكمن»: (يرتكز - يعتقد - يستعد - يستمر)

٢- مضاد: «الميل»: (الهروب - النفور - الشرود - القبول)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعيين فوائد العادة يكون تفصيلًا بعد المراجعة والتدقيق. (   )

٢- نحتاج لتكوين عادة الميل والحب لفوائدها وأضرارها. (   )

ثانيًا القراءة : أ - النص المعلوماتي : اقرأ ثم أجب: (٨درجات)

علموا أولادكم هوية بلادنا وتاريخها يا سادة إن كنتم تسعون لزرع الانتماء بداخلهم. حدثوهم عن تاريخ الأجداد ممن تركوا فى الحياة بصمة، اكتشفوا معهم تفاصيل التاريخ ففى الصفحات حكايات ضلت طريقها إلينا، وتهنا عن فهمها فضللنا بين الأمم نظن بأنفسنا ضعفاً وهواناً، بينما منحنا الأجداد مجداً فيه عبرة وحكمة وحياة. أحيوا التاريخ فى نفوسهم إن كنتم تبنون لهم مستقبلاً ليدركوا ما عليهم فعله للحفاظ عليه.

تأملوا فى عبارات وبصمات من سبقونا، ففى آثارهم ما دفعوه من ثمن للتاريخ ليخلد اسمهم، وفى حكاياتهم مشاهد للكريم واللئيم ومن خان ومن ضحى، وفى أيامهم ملامح الهزيمة والنصر، الكرامة والذلة، البذل والأنانية. فإن تأملتم أدركتم وإن أدركتم امتلكتم البصيرة، وإن امتلكتم البصيرة لم تخشوا المتاهة فى عالم بات يعتمد على فقد الذاكرة وتعتيمها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " " (يعبر على – يستند على – يدل على – يعتمد على)

٢- علاقة جملة " امتلكتم البصيرة " بما قبلها : (نتيجة - تعليل - تتابع زمني - تفصيل)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استخدم الكاتب التضاد في الفقرة ومنها (ضلت وتهنا). (   )

٢- في قوله (حكايات ضلت طريقها إلينا) تعبير مجازي تخيل الحكايات فتاة ضلت طريقها. (   )

(جـ) علام يدل التعبير التالي: " منحنا الأجداد مجداً فيه عبرة وحكمة وحياة " ؟

(د) هات دليلا من الفقرة يعزز فكرة الهوية عند الكاتب.

(هـ) هات من الفقرة أسلوبًا إنشائيًا واذكر غرضه العام.

ب - النص الأدبي : اقرأ ثم أجب: (١٠درجات)

طريق المعاهدة هو نفس الطريق إلى بلدنا، هو نفس الطريق الذي كنا نقطعه ونحن طلَبة، ونحن في اللجنة الوطنية، ونحن نتستر بالليل والظلام ونأتي من القاهرة، ونُزوِّد الكتائب بأدوات العلاج والإسعاف، هو نفس ذلك الطريق الذي كنت أقطعه يوم الإثنين الماضي، وقد كدت أنسى، ونحن في القاهرة كثيرًا ما ننسى. وتمرُّ علينا أوقات لا نذكر فيها الاحتلال والإنجليز. وكنت لا أنسى، إذ كنت دائمًا مُرغمًا على تذكر كل شيء. ويكفي أن ترى معسكرات الإنجليز في منطقة القنال مرة لكيلا تنساها أبدًا. المنطقة صحراء قفر لا تَنبت فيها حتى

الحشائش؛ ومع هذا يدهشك ازدحامها. فليس فيها موضع واحد خالٍ من سلك شائك أو تُكنة أو مخزن أو صهريج مياه. كلها مبنية بطريقة غريبة لا عهد للمصريين بها، تُحس إذا ما رأيتها أن ساحرًا جبارًا لا بد قد نقلها من مكان لا نعرفه ووضعها فوق أرضنا. منطقة لا تجد المصريين فيها إلا حفاة عراة يطلبون الخبز ولو من يد الإنجليز، ولا تجد الإنجليز إلا سادة، يدبُّون فوق الصحراء، ويدافعون عن الإمبراطورية، وكل هذا يحدث فوق بقعة من أرضنا .. من أرضنا.

كنت ما أكاد أرى المعسكرات ومن فيها، حتى أُحس أننا نلهو ونعبث، وأننا نسينا في القاهرة أس البلاء، وأن هنا يكمن الداء، وأن هذا الجيش العارم من الميكروبات الكاكية المدمرة هو مشكلتنا وهؤلاء أعداؤنا، وصانعو أزمتنا، وقاتلو شهدائنا، ولا حياة لنا، ولا طعام، ما لم نجتث هذا الداء ونطرد الغاصبين.

البطل يوسف إدريس

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " نتستر" (نتسلل - نتخفى - ننتقل - ننتشر)

٢- علاقة جملة " لكيلا تنساها أبدًا " بما قبلها: (نتيجة - تعليل - تتابع زمني - تفصيل)

٣- في قوله: " قطرات المطر تتساقط من عشرات المرات" :

(أسلوب إنشائي - تشبيه - أسلوب توكيد - أسلوب قصر)

٤- التضاد في المشهد بين: (يلوك ويلفظ - تحرك وسكن - ينساب وتخوض - فرغ وغادر)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- في قوله : وأن هنا يكمن الداء: أسلوب خبري يثير الذهن . ( )

٢- في قوله (لا تجد المصريين فيها إلا حفاة عراة) صورة حسية تحفز حاسة البصر. ( )

(جـ) علام يدل التعبير التالي: " نجتث هذا الداء ونطرد الغاصبين. " ؟

(د) هات من المشهد السابق تعبيرا مجازيا ووضحه.

ثالثًا: النص الشعري والبلاغة : اقرأ ثم أجب: (٤درجات)

وتنساب يا نيل حراً طليقاً ::: لتحكي ضفافك معنى النضال
وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً ::: بصدق القلوب وعزم الرجال

أ) هات ما يلي: معنى (تنساب) ، مضاد (طليقا)، جمع (الدهر)

ب) علام يتحدث البيتان ؟ دلل على ماتقول.

ج) وتبقى مدى الدهر حصناً عريقاً. ما التشبيه في هذه الجملة ؟ وما أثره في المعنى؟

٢- أسلوبا إنشائيا من البيت الأول وحدد غرضه العام.

رابعا: القواعد النحوية : اقرأ ثم أجب: (١٢درجات)

ما أسوأ الكبر والتعالي، فهما صفتان مذمومتان تضيعان الإنسانية ، وخلق قبيح ينأى عنه كل ذي فطرة سوية ، وهو يورد المرء الهلاك ، ويقطع كل رابطة للود بينه وبين مجتمعه ، كما يبعده عن ساحة المحبة ، فبئس صفة الكبر، وأيان يتصف به إنسان يعش وحيدا في معركة الحياة ، فلا مغروراً سلوكه راشد

أ-أعرب ما تحته خط

تفقدان	
المرء	
ذي	
وحيدا	

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- فعلاً لازماً: .... ٢- فعلا متعديا: ....

٣- معتل مثال: .... ٤- متعديا لمفعولين: ....

٥- مزيدًا بحرفين: .... ٦- صحيح مهموز: ....

جـ - (أنتم محبوبون) أدخل على هذه الجملة فعلاً يفيد اليقين وغير ما يلزم.

....

د – (يجرى الطبيب العملية للمريض) – (يجرى اللاعبون في ساحة الملعب)

....

(فرق بين ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة)

هـ - (رأيت القطار سريعاً): (مفعول به ثان - مفعول به أول - حال - مفعول لأجله)

سادسا: التعبير الكتابي: (٨درجات)

تخيل أنك معلم تدرس في مدرستك . اكتب سيرتك الذاتية تحكى فيها مواقفك مع طلابك و أولياء الأمور وزملاءك في المدرسة مراعيا عناصر السيرة الذاتية من (مقدمة - موضوع - خاتمة) وتسلسل وترابط الأفكار مع التزام بقواعد الإملاء النحو وسلامة الأسلوب : من (١٣٠-١٧٠) كلمة .

نصوص الاستماع

الاختبار الأول

كن حاذقًا في صناعة الكلام، لأن قوة الرجل لسانه، والكلام أقوى من أية محاربة والحاذق لا يعارضه أحد. والذين يعرفون أنه عاقل لا يهاجمونه، ولا يلحقه مكروه أينما كان. ويأتي إليه الصدق بعد أن اختمر تمامًا.

الإملاء

تؤكد كل التقارير أن الرياضة أحد الأنشطة الفعالة في استقرار النفس والعقل وتجعله مسئولا وصاحب قرار يواجه المشكلات.

الاختبار الثاني

إن إقامة الشعائر الدينية ترجع إلى بداية التاريخ المصري. وتدل على أن الأسرة في الأصل كانت تؤلف وحدة متماسكة متجمعة لإقامة الشعائر الدينية للجد الأكبر البعيد، ولما اختفى هذا المظهر أصبحت إقامة الشعائر فردية مستقلة في الأسرة، فلم تعد تربط أفرادها بعضهم ببعض إقامة شعائر الجد المشترك القديم، بل كان لكل مصري شعائر دينية مستقلة، ولا نزاع في أن التفكك في روابط ديانة الأسرة وإقامة شعائرها يرجع إلى أزمان سحيقة.

الإملاء

الأبطال الحقيقيون يُظهرون صبرًا وإرادة قوية في مواجهة التحديات. إنّ شجاعتهم تأتي من إيمانهم بالهدف الذي يسعون لتحقيقه. لا يهابون شيئًا، ويقدرون قيمة التضحيات التي تبذل من أجل الآخرين البطولة تعني الإيثار والعمل بإخلاص

الاختبار الثالث

إن المصري منذ أقدم العهود يستعمل خشب الأشجار العظيم في إقامة مبانيه وفي صناعاته، فكان منذ فجر التاريخ وما قبله يصنع سقف مقبرته من الخشب، كما يشاهد ذلك في سقارة، وفي نجع الدير، وكذلك كان يستعمله في بناء السفن، وفي الأدوات المنزلية، غير أن مصر طوال تاريخها لم يكن لديها الخشب الكافي لسد حاجاتها، لذلك لجأت منذ الأزمان السحيقة إلى جلب الأخشاب اللازمة لها من البلاد المجاورة وبخاصة من بلاد سوريا وما جاورها.

الإملاء

قد تكون كتابة الشعر مؤلمة أحياناً ، فالشاعر يُصارعُ الكلمات ليُعبّر عن ما في قلبه ، ويُحاولُ بناء جسور بين أحاسيسه والواقع لكن التعبير عن بعض المشاعر قد يكون صعبا، أصعب حتى من محاولة الصعود بعد أن تسقط في قاع بئر وليس لديك حبل يعيدك. ويمكننا أن نفهم ذلك لو كيف يحول الشاعر آلامه إلى نسيج محكم من البلاغة .

الاختبار الرابع

عندما أراد الفنان المصري القديم إظهار أن وقت دعم البلاد تتنحى الخصومة والاعتراض جانبا بين أبناء الوطن سجل هذا المشهد العظيم الذى يظهر اثنين من أشهر الخصوم في الحضارة المصرية القديمة "ست وحورس" حيث يظهر الاثنان متعاونين لربط زهرة البردي رمز شمال مصر بزهرة اللوتس رمز الجنوب.... يتعاون الاثنان لربط الزهرتين بعقدة واحدة حول القصبة الهوائية في اشارة إلى أن شمال مصر و جنوبها تمثلان رئتي الإنسان والقصبة الهوائية تمثل نهر النيل مصدر الحياة وناقلها من جنوب مصر لشمالها.

الإملاء

خلال الكوارث، يظهر أبطال يتحدّون الصعاب لإنقاذ الأرواح. رجال الإطفاء والإسعاف يعملون بلا توقف لإنقاذ المصابين. إنّهم يُثبتون أن البطولة تكمن في الإيثار وفي تقديم المساعدة دون انتظار مقابل.

الاختبار الخامس

تعد تعاليم «فتاح حتب» أقدم مصدر في أدب العالم صور لنا الخلق المستقيم، والواقع أن حكمة «فتاح حتب» التي جاءت عن تجارب يلخص لنا كثيرًا من الأدب الخلقي لهذا العصر، وكما جاء في مقدمة هذه التعاليم نجد أن الوزير المسن قد شعر بضعف الشيخوخة، وطلب إلى الملك أن يسمح له بتعليم ابنه (ابن الوزير) ليحل محله في وظيفته. ولما قبل الملك ملتمس وزيره أخذ الأخير يحذر ابنه بألا يسيء استعمال الحكمة التي سيلقنه إياها، بل ينتهج سبيل التواضع فقال: «لا تكونن متكبرًا بسبب معرفتك، ولا تثقن بأنك رجل عالم، فشاور الجاهل والعاقل، لأن نهاية العلم لا يمكن الوصول إليها، وليس هناك عالم يسيطر على فنه تمامًا. وإن الكلام الحسن أكثر اختفاء من الحجر الأخضر الكريم، ومع ذلك فإنك تجده مع الأمهات اللائي على أحجار الطواحين.

الإملاء

الشعرُ فنّ رائع، لكنَّه قد يكون مؤلمًا للشاعر نفسه، وذلك لأنَّهُ يُعبّر عن أشياء صعبة ومؤلمة. مع ذلك ، يُمكنُ أن تنشئ هذه القصائدُ لذَّةَ للقارئ إذا كانت مؤثرةً وتداعب أفكاره؛ فتناقش ما يشغل باله، وتشارك خيالاته فتبتئس، وتبتهج معه كما لو كانت صديقا حميما يلاقيه في كل حالاته؛ لأنَّها تُلامس مشاعره.

الاختبار السادس

إذا أردت أن يكون خلقك محمودًا، وأن تحرر نفسك مما هو قبيح، فاحذر الشراهة فإنها مرض مملوء بالداء ولا يشفي. والصداقة معها مستحيلة، فإنها تجعل الصديق العذب مرًّا، وتقصي ذا الثقة من سيده، وهي حزمة من كل أنواع الشر وحقيبة من كل شيء مرذول، وإن الرجل الذي يتبع طريقة حقة في سلوكه ويسير على الصراط السوي، يعيش طويلا، ويكسب الغنى بذلك ولكن الشره لا قبر له.

الإملاء

الرياضة حياة مضيئة تضئ لأبنائنا طريق التفوق وتسهم [illegible] إسهامًا هامًا لبناء المجتمع وتسمو بأخلاق الأفراد وتحقق الرقي للمجتمع كله .

الاختبار السابع

عالم الانثروبولوجيا "شارلتون ستيفانس" مؤلف كتاب (أعراق أوربا) قال فيه: إن مصر أبرز مثال حي معروف في التاريخ بأصالة الجين ونقائه وإن مصر عبارة عن منطقة معزولة جغرافياً وهذا غرس في قدماء المصريين حب العزلة وعدم الاختلاط بأي غريب دخيل عليهم ورغم إنها تعرضت لاحتلالات كثيرة إلا أنهم لم يختلطوا بالمحتلين ، والاحصائيات الحديثة تؤكد أن نسبة نقاء الجين المصري ٩٩.٧ %.

الإملاء

الشعر جمال وغموض محبب يبعث النشوة في القلوب.. شلال يتدفق من مشاعر الإنسان حين يحدث ذلك التفاعل الغريب المفاجئ بين عناصر الطبيعة و الإنسان وعناصر اللغة ، لا يزال الشعر عاطلاً حتى تزينه الحكمة، ولا تزال الحكمة شاردة، حتى يؤويها بيت من الشعر.

الاختبار الثامن

السعادة هي سلام النفس، وأول ما يجب أن نعرفه عنها أنها ليست مادية، ويجب أن نميز هنا بين السعادة والسرور؛ لأنهما كثيرًا ما يشتبهان؛ ذلك أن السرور أو اللذة مادية، أما السعادة ففكرية. فنحن نسعد بالفكر أو بالإيمان أو الرؤيا أو الأمل، بحيث يحفزنا واحد من هذه الأشياء الأربعة إلى الكفاح، ولكنا نُسَرُّ ونلتذ بالطعام أو اللباس أو المال أو الشهوات الجسمية.

الإملاء

أثبت العلماء أنّ السعي وراء المعرفة لا يقتصر على زمان أو مكان العالم توماس أديسون واجِه مئات المحاولات الفاشلة .قبل أن يُضيء العالم باختراعه. إنّ البحث عن الحقيقة يتطلب صبرًا وشغفًا ، وهذا ما يجعلهم أبطال الفكر والإنجاز

الاختبار التاسع

في ظروفنا الاجتماعية الحاضرة يحتاج كل منا إلى هواية؛ لأن حياتنا حافلة بما ينغص ويبعث على توترات مختلفة متكررة، والهواية تخفف التوتر والقلق وتعيد لنا اتزاننا النفسي؛ لأننا نجد فيها كل يوم انتصارًا وحماسة، ولأننا نرتقي بممارسة هواية ما؛ إذ نتعلم فنًّا أو أي مهارة أخرى تحرك ذكاءنا أو عضلاتنا، وتَحُول الهواية دون الوقوع في العادات السيئة.

الإملاء

الرياضة تؤثر في المجتمع و تضيء له الطريق و يتوقف تقدمها على العوامل السائدة في المجتمع ومدى تأثيرها في أعضائها وتعطي دلائل على تقدم المجتمع

الاختبار العاشر

أول ما نحتاج إليه في تكوين عادةٍ ما أن نقتنع بفائدتها وضرورتها لنا، وهذا الاقتناع لا يعتمد على الميل والحب فقط؛ إذ يجب أن نحدد الفوائد التي تعود علينا كتابةً مع التفصيل الذي ربما يحتاج إلى مراجعة وتفكير وتنقيح؛ أي إننا يجب أن نحس أننا لم نأخذ بهذه العادة إلا بعد حكم قد وصلنا إليه عن وجدان ويقظة، وأننا بنينا هذا الحكم على أسباب قوية قد يكمن فيها «تصميم» حياتنا.

ج ـ كيف نحدد فوائد العادة التي نقتنع بها؟

الإملاء

ينبغي أن تكونَ الكلماتُ في قصائدِ الشعرِ مؤثرةً جدًا، كما ينبغي أن تلامسَ الأبياتُ أعماقَ النفس. والشاعرُ المُبدعُ يُختارُ كلماتٍ بعنايةٍ؛ لتوصل رسالته [illegible] واضحةً ومؤثرةً، وملائمةً لكل فئات القراء، والشاعر الناضج يهتم بما يشغل الإنسانية بمعناها الشامل ويبحث في أصل الوجود ، ويعزف على وتر المشترك الإنساني دائمًا.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

